CAMPUS

VOCERO DEL ESTUDIANTADO COLEGIAL Num-10

30 de abril de 1959

NUEVO SERVICIO DE COLOCACIONES

Como resultado inmediato de un convenio firmado entre el Secretario del Trabajo y el Rector de la Universidad de Puerto Rico empezará a funcionar en el campus colegial una nueva Oficina de Colocaciones que sustituirá el efectivo servicio que prestaba a los colegiales el Decanato de Estudiantes a través de su Avudante, el dinámico y entendido Sr. Fernando L. Ferrer, Director de la Sección de Colocaciones. Los propósitos del convenio contemplan usar hasta el máximo las facilidades técnicas con que cuenta el Servicio de Empleos de P. R. para beneficio de estudiantes y graduados de la institución y se supone que la nueva maquinaria mejore el "placement" an-

Haciendo un ligero resumen de la labor rendida por el señor Ferrer durante el año podemos adelantar que bajo su égida se lograron 360 entrevistas entre empresas privadas o entidades gubernamentales y estudiantes candidatos a graduación. Representantes de las siguientes agencias y empresas acudieron a nuestro campus en busca de personal idóneo para sus organizaciones; Union Carbide Caribe of P. R., North American Aviation, U. S. Naval Gun Factory, Autoridad de Fuentes Fluviales, Commonwealth Oil Refining Co., General Electric Instruments, Fomento Industrial, Extensión Agrícola, P. R. Distilling Co., Estación Experimental Agricola, Gordonshire Knitting Mills, Acueductos y Alcantarillados, Planta Piloto de Ron Experimental, Empresas Ferré, Corporación de Renovación Urbana, Méndez y Cía, U.S. Corps of Engineers y la Oficina de Personal de P. R. La mayor demanda giró sobres los ingenieros mecánicos, electricistas y químicos.

A cargo de la nueva Oficina estará la Sra. Betty Henriquez, Espe**RECLUTANDO TARZANES**



Funcionarios de la Oficina de Personal del Estado Libre Asociado Visitan el CAAM reclutando el producto idóneo que sale de sus aulas. De izquierda a derecha Juan H. Collazo-Técnico en Administración y Marta Rosario Directora Div. de Adiestramiento de la Oficina de Personal. F. L. Ferrer, Ayudante del Dec. Estudiantes CAAM, Petión Rivera Salgado Director Div. de Reclutamiento Oficina de Personal, Pedro Fernandez Ayudante Adm. Dec. de Ingenieria CAAM, Yolanda Modesti-Dir. Sección de Orientación Oficina de Personal, R. Olmeda - Dir. Oficina de Personal CAAM.

CONVENCION DEL CARIBE

Un magno acontecimiento científico y cultural constituyó la Séptima Convención del Caribe de la Asocia-

cialista del Servicio de Empleos de P: R. quien entrará en funciones en el campus el lunes 4 de mayo.

El popular Fernando Luis Ferrer, Ayudante del Decano de Estudiantes proseguirá estudios graduados en la Universidad de Columbia, hacia donde partirá próximamente.

ción Biológica Nacional Beta Beta Beta celebrada en nuestro campus el 18 de abril y concluyendo en el Hotel Rosario el 19 de abril.

Los temas desarrollados por las delegaciones de la Universidad de P. R., la Universidad Interamericana y el Colegio fueron objeto de elogiosos comentarios. El aspecto social de la actividad fue un logro más de la labor coordinada interuniversitaria en la que se destacaron representantes artísticos de todos los grupos.

EDITORIAL

La Expedición del VEMA

Por: Dr. Juan A. Rivero

ADIOS

Es este el último número de CAM-PUS para el año académico 1958-59, Nuestra encomienda periodística, pues, ha terminado. Sin embargo, nos preocupa hondamente el porvenir de CAMPUS.

Creemos que como vocero estudiantil nuestro quincenario cumplió su misión comunicativa y divulgadora dando cabida en sus columnas a aspectos diversos de la vida colegial y acogiendo en sus páginas las ideas más dispares y controvertibles. Confiamos que las pautas editoriales que nos trazamos sean válidas para cuando se reinicie la publicación en agosto próximo y que la dirección reciba la misma o mejor colaboración que la que se nos brindó.

Un periódico estudiantil es una necesidad en una institución como nuestra Alma Mater donde la brega técnica podría ahogar la relación cordial. Tres mil entes hacinados en nuestro predio necesitan de un órgano de expresión donde manisfestar su sentir y precisan de un medio que mantenga vivos los nexos de civilidad y altruismo, amistad y compañerismo, que humanizan a los individuos. Un conglomerado de tres mil cerebros ensimismados en libros de texto e inmersos en las abstracciones de las cátedras, con un número de serie en la Oficina del Registrador y una secuencia alfabética en los cuadernos de los claustrales, sería a manera de una hilera de robots que se saludaran mecánicamente en los pasillos respondiendo a los timbrazos de los cambios de clases.

Para evitar esa mecanización la Sección de Actividades Sociales y Culturales del Decanato de Estudiantes realiza un programa variado que ayuda a la población estudiantil a conocerse, a divertirse, a fraternizar. El nuevo Centro de Estudiantes colmará esos propósitos. CAMPUS -el vocero de los estudiantes del Colegio-puede seguir ayudando a lograr esos objetivos haciendo a la vez legitima faena cultural. Esperamos pues que la vida de CAMPUS se prolongue durante varios años y que se mantenga en el plano de altura en que quisimos sostenerlo.

Al decirle adiós a nuestros lectores queremos testimoniar nuestro agradecimiento a todos los que con sus colaboraciones nos ayudaron a sostener la publicación, al personal del Multígrafo, Gaztambide, Juan, Página 2

En Colón, al comienzo del canal, nos vacunaron a todos contra tifoidea y fiebre amarilla, y a los que no tenian la vacuna, contra la viruela. Menciono este incidente porque está vinculado a otro muy desagradable que sucedió durante la travesía, cuando estábamos al noroeste de Guayaquil. El operador oficial del barco, un noruego de apellido Skjelbrad se quejaba, antes de recibir las vacunas, de lo mucho que éstas le afectaban, y en efecto al día siguiente mostraba una considerable inflamación en los tobillos, que él atribuía, quizás sin razón a la vacuna. A casi todos los demás nos dió un terrible dolor de cabeza que duró por lo menos dos días, y algunos hasta tuvimos que inmovilizar el brazo afectado, pero en Skjelbrad esta condición llegó hasta el extremo. Este hombre, bien parecido desde otros puntos de vista, mostró siempre una palidez alarmante hasta el momento de su muerte el día 23 de noviembre. Esta es, sin embargo, una historia aparte cuyo relato dejaré para luego.

Ya dije en parrafos anteriores que me mareo de una manera espantosa. Para el director de un laboratorio marino, esta confesión requiere muchísimo valor, y mi único consuelo, cuando el Vema comenzó a dar tumbos, era pensar que Carlos Darivin pasó sus 5 años en el Beagle que apenas si servía para lastre... Pero aquellos eran otros tiempos, y los 30 días que me correspondieron espero que no tengan que repetirse jamás. Aunque, quien sabe! Así mismo dice la mujer de 7 hijos después de cada uno de sus partos...

Naturalmente, que me llevé mis pastillas para mareo y a cada rato engullía una. No estoy muy seguro de que me hicieron gran efecto aunque tengo que admitir que en ningún momento vomité mientras estuve a bordo. A la semana, sin embargo, decidí suspenderlas, en parte porque temí que me afectaran en una forma u otra, y en segundo lugar porque pensé que ya era tiempo de

Israel y Antonio, a Velma, la dactilógrafa, a Rey, el fotógrafo, a todos, profesores y estudiantes, por sus críticas y estímulos, al Decano de Estudiantes, al Director de Actividades Sociales y Culturales y al Vicerrector por haber hecho posible la publicación del vocero. A todos, gracias y hasta pronto. que me acostumbrara al vaivén del Vema.

Esto sólo ocurrió una semana antes de llegar a Lima.

Al principio el Pacífico hizohonor a su nombre, pero frente a Colombia, cuando viramos al sur para explorar la Fosa al oeste de esepaís. el mar se puso bravisimo, como si quisiera negarnos la auscultación de agua pasaban sobre la borda y se deslizaban de un lado a otro sobre cubierta. La fuerza del agua era tal que todo lo que había sin amarres rodaba de babor a estribor y viceversa, como en un furioso acordeón de piezas sueltas. Aún así, los curiosos nos mantuvimos en cubierta. v hasta me atrevi a tomar varias escenas de este terrible encuentro entre el Vema y el mar. Para tomar estas fotografías enrosqué una pierna a una soga de 2 pulgadas que colgaba del mastil, acuñé la otra a un malacate, aprisioné otra soga colgante en la esquina interna del brazo izquierdo y dejé las manos libres para manipular la cámara. Este anclaje no fue suficiente. Cuando más entretenido estaba tomando la entrada de agua a un lado del buque, una enorme ola entró por el otro lado y me dió un espaldarazo, que me hizo rodar por el suelo con todo y cámara. La cámara y yo nos ensopamos, pero un pronto baño de gasolina salvó a la cámara de un exceso de corrosión, y un palo de ron, a mí de un resfriado.

La mayor parte de los miembros del personal científico del Vema era geofísicos o especialistas en electrónica. Charlie Kershaw, a quie sólo conocí varios días después de subir al Vema, era un muchacho (tal vez deba decir muchachón) inglés de 6'4" de estatura, pelo lacio pei nado hacia atrás al estilo europeo y unas largas patillas que todavis son el orgullo de Charlie. Había vi vido algunos años en Puerto Ricol le interesaba volver a esta isla el donde tenía intereses que no sola mente eran de indole económica. H dado esta descripción para que pue dan ustedes reconocer a Kershaf cuando lo vean por el campus. Ho día trabaja para el Colegio, en un nueva oficina cuya función será de ofrecer servicios técnicos é electrónica a los distintos departa mentos. Además de esto, Charli se ha impuesto la tarea de desarro llar un método efectivo para extrae agua dulce de la del mar...

d Timidez Por M. Acosta

(Fragmentos)

Se me antoja pensar que el triunfo, in nuestros días, parece ser una cuestión de personalidad, de pujanta y de una buena parte de audacia. La timidez dejó de ser una virtud. Resulta tonto que una persona adulta se atemorice ante la probabilidad de conocer a otras personas o de vivir en su compañía.

La persona tímida sufre agudamente a causa de su dificultad para
mezclarse libre y fácilmente con
otras personas. No se debe a falta
de buena voluntad de su parte, pues
comúnmente se halla ansiosa de representar su papel en la vida social
y es esa misma ansiedad la que le
impide realizarlo.

La timidez aparece entoda suerte de formas. La más común es el temor de verse obligado a conocer y hablar con desconocidos. Y es que la persona tímida tiene problemas consigo misma. Si la invitan a una fiesta pasa horas maquinando lo que los demás dirán o harán. Está insegura y su inseguridad le bloquea su iniciativa. Cuando llega el momento de hablar, enmudece y si lograra valor suficiente para murmurar algunas palabras, siente la boca an pastosa por el miedo que sus palabras resultan casi inteligibles.

Después de algunas experiencias imilares, la persona tímida destubre que le es más fácil evitar la ociedad y sentarse sola en un rintón. Si alguna persona amable traa de arrancarle de su soledad, ello no hace sino aumentar su desasosieo. El resultado es que la dejan soa. En palabras del Doctor Eric D. Moss: "La soledad la creamos nosotros, pues no viene de afuera sino de adentro. No es la multitud que los expulsa de su seno, somos nosotros que no queremos entrar en ella. Las fronteras que nos limitan nos encierran son creadas por no-Sotros mismos y somos nosotros, y ladie más, quienes podemos derribarlas. El mundo está lleno de soliarios que quieren romper la barrea de su soledad. Sólo se lo impide ^{§u} propia timidez."

La timidez puede tomarse tan aguda que la persona evita todo contacto con los demás. Puede esconderse acostarse y negarse a abandonar mismo, cubrirse bajo el manto de mundo de su propia imaginación. De sue que este mundo le será mu-

Semana de las Secretarias



Directiva Capítulo Administrativo CAAM

ACROSTICO

S ervicial y abnegada, cortés y laboriosa, En tus manos descansa el poder oficial: Con sutil donosura, cordial y animosa R esuelves los problemas de aspecto clerical; Entiendes a tu jefe y a veces adivinas Todos sus pensamientos... y no puedes fallar A tendiendo visitas y haciendo la rutina, R isueña y complaciente, simpática y formal. I nigualable chica, discreta secretaria, A sí como te pienso, espero que serás.



Coro de 60 voces dirigido por el Profesor Celso Torres. el que en suprimer debut en el show de Estudiantes se ganara la mas calida ovación de la noche.

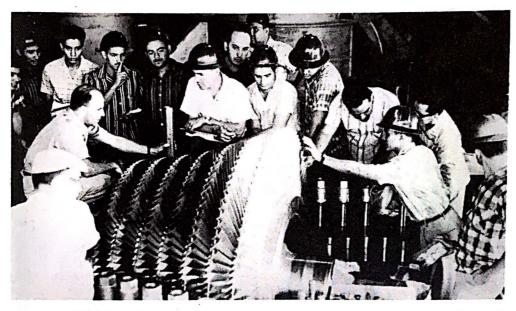
cho más placentero que el áspero mundo de la realidad con el que se siente incapaz de tratar. Dicha fuga de la realidad sólo le ofrece temporario consuelo y es muy peligrosa. Es la base de muchos trastornos mentales. Cuando se consigue mayor placer en el mundo de la fantasía que en la realidad, se cae peligrosamente en las garras inci-

pientes de un desajuste.

Lo malo es que a la persona tímida le importa demasiado lo que los demás piensan de ella. Cuando va por la calle se imagina que todos la miran. Cree ciegamente que va a hacer algo que la pondrá en ridículo. Teme hablar por miedo a decir algo que haga reir a los demás y así caer en el concepto ajeno.

Página 3

VIAJE DE INPECCION



UNA ACERTADA SELECCION PROFESIONAL

Por: Prof. Puig Arvelo

En la pasada edición de CAMPUS comentaba acerca de las exigencias que tenía la entrega académica. Hoy quisiera dialogar con ustedes sobre una exigencia más que a un porcentaje alto de vos concierne: la de buscar la profesión, el campo de trabajo propio para usted; la línea de estudios que se ajuste más a sus intereses y capacidades; la disciplina para las cuales sus habilidades más se presten.

Las equivocaciones al seleccionar "carreras" son muchas. Son muchos los estudiantes que erran al buscar su "sitio" profesional. Los lamentos son muchos y ocurren tarde... "a mí me hubiese gustado más estudiar historia... Ciencias Sociales, pero me meti en Ingenieria, "---"Yo estoy en Civil, pero yo sé que no soy bueno ahí". Aún ya en la práctica se oyen emitirse estas expresiones... "Yo no sé por qué yo estudié "esto", cuando no me gusta... a mí me hubiese convenido estudiar leyes, abogacia, pero... Las implicaciones de este "pero" no son pocas. Ello es expresión de angustia, de no contento, de insatisfacción íntima al no estar donde se debe.

Estudiantes, no reconocer a tiempo "lo suyo", lo que corresponde a usted como ser con gustos e intereses determinados con cierto grado de inteligencia, con determinada personalidad, es atentar contra la felicidad misma; es poner impedimentos en el lograrla; es alejar el deseado buen vivir. Cuando no nos sentimos a gusto donde estamos, no podemos trabajar bien. En el intentarlo tenemos que pagar alto precio:

no nos sentimos contentos; no nos envolvemos emocionalmente en las tareas, no nos sentimos orgullosos de nuestro trabajo; no vivimos plenamente nuestras horas de descanso; no hablamos bien de nuestra profesión. En resumen cuando no escogemos propiamente, no nos sentimos contentos. Y... estar contentos, es indispensable para vivir ajustadamente.

¿Cómo evitar las consecuencias mencionadas?... Conociéndonos a nosotros mismos. Descubriendo nuestros idóneos intereses, actitudes, aptitudes, habilidades, inteligencia, y personalidad; recurriendo a la oficina del psicómetra para aprovecharnos de un servicio de dimensiones altas que les provee la institución a través de la oficina del Decano de Estudiantes. Allí, la esperiencia de tomar algunos exámenes les permitirá conocer sus recursos. Cuando usted perciba como usted compara en inteligencia, en habilidad, en intereses, en personalidad con los que han triunfado en distintas profesiones, usted podrá estar en mejor posición para hacer juicios propios. Y es... que no todas las "vocaciones" requieren para el mejor desempeño en ellas la misma inteligencia, habilidad, personalidad. En tanto ellas varian en exigencias corresponde a usted situarse en la que más de acuerdo con su oferta pueda estar. Acepte este reto. Es básico, es fundamental seleccionar bien el campo a que vamos a dedicar los más años de nuestra vida... Aquí hay un reto. Aceptémoslo.

DE INGENIERIA MECANICA

Viaje de Inspección a la Central Térmica de Turbinas de Gas de Mayaguez por estudiantes del curso M. E. 348 de Ingeniería Mecánica.

La clase de M.E. 348 - Steam and Gas Turbines - efectuó una visita de estudios el miércoles 8 de abril a la Central Térmica de Turbinas de Gas. de la Autoridad de las Fuentes Fluviales. En dicha Central Tér. mica se están instalando dos unidades gemelas, de 20,000 de capacidad generadora, fabricadas por la compañía Suiza Brown Boveri, ylas cuales figuran entre las mayores del mundo. Su importancia es tal que recientemente se dictó una conferencia sobre estas unidades de Mayaguez durante la última reunión dela División de Turbinas de Gas, de la Asociación Americana de Ingeniero Mecánicos celebrada en Marzo de presente año en Cincinnatti, Ohio.

La visita de estudios de la clas M.E. 348 duró tres horas.

La construcción y funcionamiento de los componentes de la Turbina d Gas fueron claramente explicados nuestros estudiantes por el Ingenie ro H. E. Kreidel, uno de los vario ingenieros alemanes enviados por l Brown Boveri a supervisar la cons trucción y puesta en funcionamient del equipo. El Ing. Kreidel dictar proximamente una conferencia e nuestro Colegio sobre Turbinas d Gas, a un nivel elemental, y a l cual se invitará a todos los estudiar tes de Ingeniería. Mas tarde el Ing Kreidel dictará otra conferencia, d nivel técnico y especializado, a 10 estudiantes del curso de Turbina de Gas y de Vapor. Luego de est última conferencia, la clase efectua rá una segunda visita de estudios la Central Térmica con la idea d recibir nuevas explicaciones y tomar información adicional sobr el equipo. Se le exigirá a los es tudiantes escribir un informe Téc nico sobre las visitas.

La Autoridad de las Fuentes Fluviales utilizará las unidades de Turbinas de Gas de Mayaguez, junto otra unidad que se instalará en ciudad de Ponce, para generar lenergía eléctrica necesaria durant los "picos o puntas" en la carga su sistema cuando se requiere energía eléctrica adicional a la producida por sus grandes centrales Térmicas de vapor localizadas en Se Juan y Guayanilla.

Página 4

El Seminarista de Biología 470 Por: D.S.O.

Durante cuatro semanas no pude dormir ni un rato; parecia un garabato de la noche a la mañana pues con mi mente profana no alcanzaba a concebir como podría yo salir vivo de aquel embeleco: cavilando estaba seco, presentía que iba a morir.

¡Ecuanil! Lo empecé a usar desde tres semanas antes... que aunque estuviera distante la fecha para yo hablar tenia que tranquilizar mis nervios de tal manera que cuando la hora fuera de decir mis disparates pudiera entrar al combate aunque el mundo se cayera.

Cuando fue mi seminario ¡válgame Dios, qué dolor! se me pegó aquel temblor, apreté mi escapulario, seguí rezando el rosario que entre mis manos traía y cada vez que decía alguna palabra rara se me escapaba la vara que de puntero tenía.

Tuve ganas de gritar cuando me paré allí al frente delante de tanta gente de título doctoral.

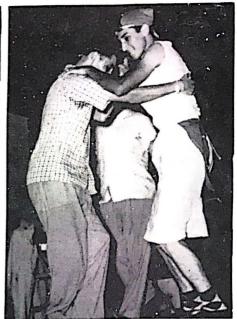
Apenas podía pensar; tenía la mente tupida de tanto leer corrida la dichosa conferencia.
¡Ay, la falta de experiencia iba a acabar con mi vida!

Al mirar de medio lado hacia el panel de doctores que observaban las labores de aquel grupo de graduandos me pareció estar atado a un madero de suplicio y que por un maleficio me quemaban la garganta con humo de alguna planta oculta en el edificio.

Los ojos del Doctor Ramos parecían dos faroles encendidos como soles que me quemaban las manos. Doctor Biaggi, muy ufano, curioso me contemplaba. Doctor Aguayo miraba hombres de ciencias ladinos para moler al que hablaba.

Participación Estudiantil





Mientras unos tocan, otros bailan en el "show" de estudiantes auspiciado por la Sección de Actividades Sociales y Culturales.

Cocotazos

... A los maestros que no conocen los términos apropiados ni se preocupan por buscar su definición en español.

... A aquellos estudiantes que en horas de clase no reconocen que estan en una escuela y se pasean por los corredores pitando, cantando y hablando como si estuvieran en el parque de pelota.

... A la persona a cargo de las cortadoras de césped que ni ha leído esta columna ni se ha dado cuenta que el ruido que éstas causan en horas de clase hace imposible el cumplimiento de la misión principal del Colegio.

... A la guardia del Colegio que permite que algunos muchachitos se pasen todo el día tirando piedras a los árboles de mangó y tamarindo en el campus amenazando la forma de las cabezas de los que preocupados en

(Por Kope Rar)

otras cosas transitan bajo los árboles.

... A los estudiantes que a cuenta de su status colegial contraen deudas con casas comerciales del pueblo, olvidándolas luego. Ejemplo: Véase lista negra en el College Shop.

... A la Administración por no proporcionarle a los conserjes un programa del uso de los salones para facilitarles así la labor de limpieza. PALMADAS:

... A la magnifica exposición de flores presentada en el Open House.

... A las Colaboradoras por hacer un gesto y darnos la oportunidad de desahogarnos (Véase artículo de los Kola Bola Dores)

... A las poesías de Blas Aponte en la edición pasada de CAMPUS.

... A los "Pushing Rifles" por su magnifica actuación en reinado del viernes pasado en el Poly.

Cómo salí de aquel lío no quiero ni recordar; sólo se que al terminar sentí que estaba muy frío Busqué a un amigo mío para aguantarme de él y cuando me fui a caer me arrinconé contra un seto. Allí mi pobre esqueleto terminó su padecer.

Pero amigos ¡qué alegría al terminar la faena!
Ahora es que vale la pena recordar aquellos días: el miedo que uno sentía, los problemas que surgieron,

los "temas" que se escogieron, los "títulos" tan extraños, las bromas, los desengaños, los chascos que sucedieron.

Cuento de nunca acabar, los chistes del Seminario parecerían un rosario de biología fantasmal.

Queremos felicitar todos los participantes, profesores y estudiantes bachilleres y doctores, y a todos con mil amores un recuerdo le dejamos y en sus pechos colocamos diplomas de triunfadores.

Página 5



Por: J. A. González-González

1. Que se le pida a aquellos maestros que acostumbran limpiar sus borradores en las paredes de los salones de clase y en las paredes de los corredores, que se abstengan de continuar costumbre tan fea.

2. Que se enmiende el reglamento universitario para que se le pueda imponer multas de pelo en pecho a aquellos maestros que, por indolencia tal vez, fallan en su deber de entregar a tiempo las notas de sus alumnos, causando un sin fin de problemas en Registraduría y un millar de molestias a aquellos estudiantes que, luego de los exámenes finales, no pueden comer, dormir o beber agua hasta ver con sus ojos el ansiado desfile de Filomenas, Dominicas, Celestinas, Bonifacias y Ana-

3. Que se le aconseje a la Cámara "Junior" de Comercio que cambie su nombre por el de Cámara Menor de Comercio, disolviendo así concubinato lingüístico tan poco eufónico y que tanto desdice de nuestro amor por la dulcísima lengua cas-

4. Que se borre de la fachada de nuestro edificio principal la palabra Administración y que, en su lugar, se grabe el verdadero nombre de este edificio: Edificio José de Diego o, si se prefiere, José de Diego; que en honor de este excelso patricio, gran defensor y honrador de nuestra lengua, sean eliminadas de su edificio las palabras (que seguramente él tildaría de gravísimo insulto a sumemoria) College of Agriculture and Mechanic Arts y que, en su lugar, se graben las siguientes: Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas; que frente a su edificio, y en el descanso que existe entre éste y la escalera, se coloque un busto en memoria de tan notabilisimo hombre a quien, entre otras cosas, le Página 6

Humildemente Propongo

debemos la creación de nuestro Colegio; que, de no haber dinero para hacer realidad lo que aquí humildemente se propone, se nombre un comité para levantar fondos entre la Facultad, el Estudiantado y el Personal Administrativo de nuestra Institución.

5. Que se estudie la posibilidad de ofrecer (empezando el próximo año escolar) una sección especial de Humanidades 1-2, sin crédito, para beneficio de aquellos maestros que deseen refrescar sus conocimientos de cultura general y para aquéllos que, durante sus años estudiantiles, nunca tuvieron la oportunidad de tomar otros cursos que no fuesen los de ciencias, ciencias, ciencias y más ciencias.

6. Que se le prohiba terminantemente en Puerto Rico a los equipos de natación lanzar a la piscina al entrenador del equipo triunfador (costumbre aceptable en aquellos países donde las competencias se efectúan en piscinas de agua tibia) por cuantola frialdad del agua de la piscina puertorriqueña bien podría causarle a la víctima acuatizante una peligrosísima pulmonía triple, y por cuanto sería aconsejable que en nuestropais empezásemos a abstenernos (por ser índice bochornoso de grave complejo de inferioridad) de seguir imitando servilmente las costumbres extranjerizantes y que, al mismo tiempo, iniciásemos la digna costumbre de tratar de adaptar a nuestro ambiente, después de un concienzudo análisis crítico, aquellos aires de afuera que puedan armonizar (en la medida en que esto sea posible) con nuestra particular y definida idiosincracia nacional.

7. Que no se permita en nuestro Salón de Actos la presencia de aquellos niñitos cuyos padres, olvidando que es nuestro Colegio un superiorísimo centro de cultura, merecedor de la mayor consideración y respeto, les permiten acudir a nuestras actividades culturales vestidos como si fuesen a una jira playera o a un pasadía campestre.

8. Que se le pida al Sr. Don Kope Rar que le dedique un cocotazo al Dr. Biaggi por haber hablado (durante la presentación, en nuestro Salón de Actos, de la película sobre la fauna y la flora de Puerto Rico) la noche del 18 de marzo a favor de la Estadidad para Puerto Rico, sabiendo como sabe que la política en público no está permitida en los terrenos del Colegio.

Usted es Importante

(Por Félix Luis Ortiz)

PORQUE USTED ES IMPORTANTE USTED como un ser humano ha sido creado a semejanza de Dios. La humanidad entera es una copia repetida de USTED.

NO HAY SUSTITUTO PARA USTED Dios le ha asignado a USTED una misión especial en la vida, exclusi. va para usted. No importa lo insig. nificante que parezca para USTED v para otros; Dios la cree importante

NO DEFRAUDE A OTROS

Dios ha enviado sus bendicionesa otros por conducto de USTED. Si USTED deja de trasmitir esas bendiciones, estará privando a otros de algo que les pertenece.

USTED ES NECESARIO

Si todo el mundo dijera "yo nosirvo para eso", imaginese las consecuencias fatales que resultarian.

PONGA ESPIRITU EN SUS ESFUER-ZOS

Empiece a ser un portador de Dios ayudando a otros en cosas pequeñas. Recuerde que Dios dijo que si USTED no hace otra cosa que ofrecer "un vaso de agua fresca" en su nombre, USTED ganará una recompensa imperecedera.

EMPIECE EN SU PROPIO HOGAR

Si USTED desarrolla un sentido de responsabilidad en su propio hogar, en su trabajo escolar, en 105 negocios, en su empleo, USTED estará ampliando sus horizontes.

NO ESCONDA SUS TALENTOS

Si Dios le dio a USTED un talente pequeño, póngalo a trabajar para e bien común, No haga como aque que dijo: "como tenia miedo fui s enterré mi talento."

PARA BIEN O PARA MAL

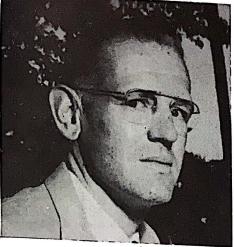
Lo que USTED haga- por oracio nes, palabra o actos- para que palabra de Dios se cumpla "así e la tierra como en el cielo", afect el bienestar de otras personas. el mundo puede ser un poco mejo porque USTED vive en él.

USTED ES UNA UNIDAD

Cuando USTED esté tentado a res tar importancia a su persona, cuerde que: "Yo soy solo uno, per soy uno. Yo no puedo hacer todo pero puedo hacer algo. Lo que puedo hacer algo. puedo hacer, debo hacerlo. que yo debo hacer, con la gracia Dios, lo haré."

Dr. Donald H. Marshall

Por Loyda Figueroa (Profesora E.G.)



Fue en marzo de 1957, cuando estando de pasada en el Colegio ví a un profesor que entró a la oficina de la secretaria del director. Estaba en mangas de camisa y calzaba unas sandalias. Observé su conversación y noté en su hablar un acento extranjero. Por su manera independiente de vestir y por su apariencia de forastero pregunté quedo a la secretaria el nombre de aquel individuo.

"Es el Dr. Donald Marshall."

Cuando volví al Colegio como instructor, empecé a conocer otras facetas del profesor que siempre andaba a pie, con su gran paraguas a guisa de bastón, y con su sonrisa tímida. Una vez un estudiante comentó que no había otro profesor tan estudioso como él; que hastalos domingos se veía en la biblioteca. Otro expresaba su admiración por la forma en que Dr. Marshall daba las conferencias de Humanidades y por que siendo americano les hablaba en español. Otro día lo ví atareado preparando unos prontuarios para sus estudiantes. "Cualquier rato," me dijo, "me llamarán la atención sobre el gasto de papel, pero es la única manera en que pueden aprender más los estudiantes."

Inesperadamente, y cuando los ^{claustral}es b<mark>a</mark>rajaban otros nombrés ^{cundió} la noticia de que el Dr. Mar-^{shall} sería nuestro director. En mi interior se estableció la duda de que ⁸ⁱ un trabajo de índole administrati-^{ya} ^{satisfaria} al estudioso y excéntrico profesor. Pero noté con asombro que el nuevotrabajo lo transformaba. Recién entonces noté que no era viejo nada, como parecía de primera intención. El nuevo director se sumergia hasta los codos en una tarea dificil conseguir que la División de Estudios Generales pudiera ofrecer un Bachillerato en Artes Lierales. Y en esos menesteres

transcurrió aquel primer año.

Lo demás es historia sabida. Y aunque la mayoría creímos en un principio que la ausencia del Director de su oficina sería temporera, pronto tuvimos que convencernos de que ya Dr. Marshall no volvería como director aunque su nombre figurase en los membretes.

La única vez que lo visité en su apartamiento estaba entusiasmado trabajando en la traducción al español del catálogo del Colegio. Y la última vez que lo ví con vida se dirigía hacia la institución, ya cerca de las 7 de la noche, para continuar laborando en la pequeña tarea que se le había encomendado.

¿Que habría que admirar en este hombre? ¿Por qué su memoria movió los sentimientos de la mayoría de los claustrales de Estudios Generales para proponer su nombre a la estructura que lo alojó como profesor, como director de Departamento, y como Director de la División? Aunque se diga que los sentimientos deben estar o están separados de la razón, siempre hay razones para que se tenga o no se tengan sentimientos.

En mi concepto, lo mismo hoy que dentro de diez años, las razones que inspiran los sentimientos de afecto hacia el Dr. Marshall son firmes y válidas. Primero, el hecho diáfano que al llegar a nuestra tierra se dispuso a dominar nuestro idioma, que es siempre el camino real para llegar al alma de los pueblos. Hasta tal punto su cante hondo llegó a ser nuestro, que en su primera reunión con su facultad, habló tan fluídamente y con tanto aplomo el español, que podía avergonzar a cualquiera de nosotros. Y no solo eso, sino que en esa ocasión, aún teniendo la intención de hablar en inglés un asunto importante para beneficio de los claustrales que no entienden nuestra lengua, pudo más el pensamiento que el propósito y continuó hablando en español. Podrá parecer insubstancial el que se hable uno u otro idioma, pero para robarse el corazón de un pueblo al cual llega usted como extranjero, dificilmente puede encontrarse mejor llave.

Segundo, su dedicación al menester de la docencia. Pudiendo haber permanecido aquí con sólo el interés egoista de ganarse un haber, sin preocuparse por el bien o el mal que pudiera hacer a nuestro pueblo, se dedicó en cuerpo y alma a hacer la mejor labor, la que estaba al alcan-

El Alma de Campus



Velma Hernández, la dactilógrafa cuyos servicios hacen posible nuestra edición.

ce de sus fuerzas y aún más allá del alcance de sus fuerzas... que no eran muchas. Ni un hijo de esta tierra hubiese dado tanto.

Tercero, la ausencia en él de ambiciones egoistas. Sin luchar por la dirección de la División, la aceptó, pudiendo haberse excusado, creyendo de buena fe que su personalidad traería la armonía necesaria para la buena marcha de la institución. Y cuando ya sabía que no podría continuar como director, se dedicó a la tarea que se le encomendó con el mismo amor con que se dedicó a la tarea máxima. ¡Dificilmente se hallan seres que tengan esos quilates!

Sibien el nombre de Donald H. Marshall no puede equipararse con el de Ortega y Gasset o el de Eugenio María de Hostos, hoy como de aquí a diez años, es a nuestro pequeño mundo, al haz de almas que se cobijan día por día en el edificio de lineas modernas en que se enseñan estudios generales a quien toca reconocer la grandeza del hombre humilde que fue Dr. Donald H. Marshall. Pues no sólo debe premiarse la grandeza de las armas. no sólo debe premiarse la grandeza de las letras que caminan señeras por los siete mares, no sólo depremiarse la bravura de los revolucionarios. También debe premiarse otra grandeza. La grandeza de la humildad. La grandeza de la dedicación al deber.

Aunque al resto de la Isla o al mundo entero no le interese en lo mínimo la vida cumplida del profesor del paraguas, Estudios Generales, donde dedicó y consumió su existencia, tiene el deber claro e ineludible, de luchar porque se esculpa su nombre en piedra. Para inspiración de los estudiantes. Como estímulo para los profesores. Como gratitud de Puerto Rico.

Página 7.

Rifleros Pershing



Colaboración del R O T C

El corriente mes de abril le ha traido considerable actividad al "Drill Plapon" de los rutinarios ejercicios ("drill") de martes y jueves, hemos participado en una parada, entres ceremonias de guardia de honor y en nuestra iniciación en los Rifleros Pershing.

Explicando detalladamente, laparada se llevó a efecto el día del "Open House", o sea, el 11 de abril. Esta estuvo muy lucida. Nos honró con su visita y participación en la parada el "Drill Team" de los Rifleros Pershing de la U. P.R., quienes contribuyeron a la lucidez de ésta.

Las guardias de honor consistieron en escoltar y cruzar sables durante el desfile de la reina en tres distintos reinados.

La primera fue en la Universidad Interamericana el 10 de abril. Aquí se celebró la coronación de la reina de (Primavera) de dicha institución. La segunda lo fue en el Colegio de la Immaculada en Mayagüez y ocurrió al siguiente día. Se corono en esta ocasión a la reina de la Candelaria.

La tercera y a su vez la de más importancia para todos nosotros, se efectuó aquí en nuestro Colegio el 15 de abril. Fue durante la marcha al trono de S.M. Nora I, reina del R.O.T.C. del 1959. El baile militar anual fue estupenda celebración de dicho acto. Además de la reina, también reinó una alegría general durante toda la noche.

Imagino que todos habrán visto en distintas ocasiones a algunos individuos haciendo guardia en lugares de importancia en nuestro campus. Si, unos que portan peligrosos rifles de madera. Esto no es sino parte de la iniciación de los Rifleros Pershing. Otros aspectos de la iniciación lo son: el asistir a formación a las 6:30 AM, luego pasar por inspección general y hacer algún ejercicio ("push-ups" incluido.)

Ha sido para nosotros un granhonor el haber arriado banderas con música y disparos de salva, ya que tengo entendido que es la primera vez que este acto ha tenido lugar en nuestro campus. Esta ceremonia causó gran impresión en todos los habitantes de nuestro Colegio.

El Beso del Vencedor



En las competencias de Gimnasia una agraciada colegial besa al Tarzán vencedor.

Los Mejores

Por: Dra. Lucila Zapata

Nos sentimos orgullosos de incluir en esta edición de CAMPUS una lista de honor de los estudiantes de primer año de nuestro colegio que se han distinguido por su aprovechamiento académico. No podemos menos que felicitarlos.

Queremos expresarles nuestro reconocimiento el próximo jueves, 30 de abril en el salón de actos de Estudios Generales a las 10:30 de la mañana.

Este acto en su honor lo auspicia la sección de consejería del Departamento de Estudios Generales. Se darán a conocer los mejores estudiantes de las distintas facultades y el mejor estudiante de todos, seleccionados de la lista que publicamos a continuación.

Invitamos a los estudiantes a que participen en este acto de reconocimiento a sus compañeros, y deseamos que la labor realizada por ellos sirva de estímulo para la labor que puedan realizar los demás.

Estudiantes de primer año (Prefijo 58) con indice de 3.5 o más:

Báez Galib, Rosita Clavell Alvarez, Marta Cruzado Latorre, Héctor C. Figueroa Borges, Edwin González Piazza, Teodoro S. Guerra Cuebas, Nileo E. Hammer, Helen (irregular) Irizarry Pérez, Víctor M. Jorge Hernández, Tomás Nazario Almodóvar, Freddie A. Quiñones López, José Antonio Ramos Ruiz, José A. Rey Gaetán, Vicente Rivera Rodríguez, Carlos Rivera Sepúlveda, Lillian Rodríguez González, Concepción Rodriguez Vélez, Jorge L. Soler Godoy, Oscar Luis Sosa León, José Angel Sulsona Nieves, Hiram

Ultima hora: Al entrar CAMPUS e Imprenta nos informa la Doctor Zapata que el Comité Seleccionado escogió los siguientes tres estudiar tes:

Pre-Ingeniería, José Quiño nes López Ciencias, Rosita Baez Galib Agricultura, Lillian River Sepúlveda

quienes recibirán diplomas credit vos de su encomiable labor acad mica. A Rosita Baez y a José Qui ñones se les premiará además po su excepcional brillantez y talento

The Only Really Savage Animal is Man

Says Dr. Rivero (Del Washington Star)

University of Puerto Rico scienists are building here a unique kind of zoo for scientific research.

The idea, by and large, is that animals will be free and men in cages.

They have taken over a tract of approximately 50 acres-partly virgin, jungle and partly an abandoned sugar plantation. There animals from all over the world will be assembled but the non-violent ones are to be assembled in three 3-acre tracts-one each given over the mammals of South America, Africa and Europe. These will have free ranges and free associations. Cages are banned, in the plans of Dr. Juan Rivero, university professor of biology.

Only for the more dangerous creatures-lion and tigers-will there be any kind of confinement. The plans were worked out in co-operation with Dr. William M. Mann. former director of the National Zoological Park in Washington, and were aimed rimarily for study of natural aninal communities. In this respect he zoo will be unique in the world. lost studies of animal behavior, Dr. livero stresses, have been made in oos intended primarily for the pulic where it has been necessary to keep most of the animals caged. Under such conditions their behavior can by no means be assumed even to approach their natural behavior.

In their limited but adequate areas, Dr. Riveropints out, they should act just as in their native habitats.

In "lost World"
Only competent scientists will be admitted to the reserves. For the

general public, however, high observation stands are being constructed where the behavior of monkeys in their natural treetops can be observed, entirely without the knowledge of the animals.

Special stress is being placed on South American mammals and reptiles, to which the university has special access. Dr. Rivero himself has just returned from an expedition into the "lost world" country in Venezuela at the headwaters of the Orinoco where he was a member of the second expedition to enter probably the least known part of the world and where he made arrangements with local Indians to capture rare species.

He has his own theories of animal communities - that the "tooth-and-claw" ideas of wild life are wrong. Even the most savage creatures, he holds, do not naturally prey on fellow creatures except when driven by hunger. Ordinarily a lion would not bother rabbits.

This he has demonstrated to his own satisfaction in a sea bottom zoo which he has maintained for some years in the bay of La Parguera where the smallest and most helpless of fishes have lived for several years with the most savage sharks and barracudas without being bothered

The same, he holds, probably obtains for jungle mammals.

In nature, Dr. Rivero holds, the only really savage animal is man. He alone kills for the pleasure of killing.

This may be demonstrated in the new university zoo.

Ingeniería Industrial



Tapia, Awilda y Boria, trabajan en la disposición de la maquinaria de una fábrica planeada por ellos.

Hablando

en Serio

Por: Prof. Raymond J. Watson

Conozco amantes Hi-Fi (no necesariamente amantes de la buena música) que consideran la mejor grabación de La Boheme, la de RCA con Toscanini dirigiendo y Jan Peerce. Albanese y otros solistas. La consideran superior porque Toscanini tenfa la costumbre de tatarear la música mientras dirigía y este disco lo reproduce si usted posee un buen Hi-Fi. No toman en cuenta las voces, ni la calidad de la dirección en sí. Ni los esfuerzos del pobre Puccini mismo importan. Nuestra selección para la mejor Bohemia en discos es una RCA antigua, 1938, con Gigli, Albanese, Poli y otros. El único atributo del disco es que los cantantes son excelentes y la orquesta bien llevada. Pero, como a Gigli no se le salió un gallo y el Director no interrumpió la música tatareando, el disco ha desaparecido del mercado.

No les aburriremos con relatos de discos de trenes, de latidos de corazones enfermos y hasta discos silenciosos. Sí, silenciosos. El disco no tiene absolutamente nada grabado en él. Si usted lo pone a tocar y oye algo, su Hi-Fi no sirve. Necesita un "tweeter" o un "woofer" O bótelo.

Entre tanto, ¿dónde está Juan del Pueblo? La situación en el presente es: algunos son del bando de Cortijo, su Combo y Cia; otros del bando de los sonidos raros y discos silenciosos. Una enorme cantidad se ha quedado sin afiliación ya que, si bien los rugidos de La Voz ofenden al oído, también encontramos oposición de los que les interesa más el "gallo" del tenor que lo estaba cantando. Gran parte del públicoconservadores- desean sólo escuchar buena música por la sencilla razón de que acaricia el oído y eleva el alma. No se puede contar con Radio y Televisión, porque allí se hallan los productores de cha-cha-cha, mambo y merengue que, aunque formidables para bailar, no se prestan para escuchar. Si nos aventuramos a la Sala de Conciertos, tres de cada cuatro piezas nos asaltan el oído con sus atonalidades y trompetas estruendosas. Sólo queda el refugio del hogar y el tocadiscos, y la esperanza de poder hallar en el mercado grabaciones de música buena, interpretadas por artistas de calidad.

ATENCION

DAMITAS

Ya que las damitas tuvieron la palabra en el anterior número de este vocero "Campus", ahora creemos lógico que nos corresponda hablar a nosotros los feos.

Pues bien, al igual que ellas establecieron una clasificación de tipos de jóvenes, he aquí la clasificación de tipos de damitas establecidas por nosotros:

1- LA CONDESA

La joven que va a los bailes con un séquito de chaperonas poniendo en una crisis económica a su acompañante.

2- LA MODELO

Aquella que gusta de "posar" haciendo gestos y movimientos completamente artificiales.

3- LA ESPIA

Aquella que en los bailes y mientras se está bailando gusta de informar a la pareja quien llegó o dejó de llegar.

4- LA TORTUGA

Aquella que dice al joven que pase a buscarla a las 8:00 P.M. y dan las 10:00 P.M. y aún no ha terminado de arreglarse.

5- LA PIEDRA

Aquella que sin saber dar un paso gusta mucho de invitar a bailar.

6- LA OLVIDADIZA

Aquella que al otro día del baile no conoce al joyen con quién bailó.

7- LA TORTURADORA

Aquella que invita a un joven a bailar sabiendo que el le lleva el doble de su estatura sin pensar en el dolor de cintura que luego sufrirá así como también en las manchas del lápiz labial en el gabán. Todo por causa del dicho "Barco Grande Ande o no Ande".

8- LA ARTIFICIAL

Aquella que usa con exceso los "simulacros de guerra". (Lunares ambulantes, almohaditas, colorantes para el cabello y otras misceláneas).

9- LA IDEAL

Aquella joven sencilla y natural, agradable y de finas costumbres.

Aquella de hablar despaciado y de conversaciones interesantes.

Aquella que sabe dar una excusa inteligentemente al joven que la invita a bailar una pieza y ésta no quiere o no puede bailar con él.

A continuación les damos unos consejos que juzgamos muy útiles:

1- Usar perfumes suaves de modo que no mareen al prójimo.

2- Prepararse a tiempo para ir a in baile.

3- Dejar a un lado la práctica de Página 10

REINA COLEGIAL



Coronación de Su Majestad Myrna Primera.

no apto para muchacha

Lamentamos mucho tener que recurrir a esta crítica, que en condiciones normales no se nos ocurriría hacer, pero dadas las circunstancias, nos hemos visto obligados a aclarar ciertos puntos que a nuestras queridas compañeras, LAS COLABORADORAS, indudablemente por falta de espacio, se les olvidó mencionar.

Las muchachas del Colegio son, por lo general, un poco retraídas y los muchachos no tenemos la confianza de invitarlas a bailar, porque la mayoría tienen sus "intereses" y seríamos estorbo. Además, son tantos los casos que han recibido un no por contestación, amparándose en excusas "cayucas", que los muchachos no quieren pasar ese "pachó". La fuerza de cara no da para tanto.

Nos tomamos la libertad de añadir un pequeño "Desfile de Tipas":

1- La que se cree que es un 4 de julio, que todo el mundo tiene que dejarle camino y admirarla.

investigar a qué fraternidad pertenece o en que año está el joven que la ha invitado a un baile para luego aceptar la invitación.

4- Ser naturales y elegantes al caminar (hay quien da al caminar de un 30% a un 40% del éxito social y amoroso de una dama)

5- Contestar aunque sea con una leve sonrisa los saludos y no esperar a ser candidatas a tal o cual título para hacerlo.

Les aseguramos que si tienen en mente estos consejos que les damos de nuestra mejor buena fe, conseguirán vivir muchos momentos felices y alegres en la vida. 2- La que por parejo pretende u muchacho con la apariencia de Ton Curtis y los pies de Fred Astaire.

3- Las que "ponen los frenos" si el muchacho haber tratado de "co ger curva".

4- La que para deshacerse de u muchacho, que no baila muchísimo da el "show" y el pobre no sabe qu hacer.

5- Las que hay que sacarles la palabras con cuchara, o que esco gen unos temas algo difíciles de se guir.

6- Las que quieren ser "Jefa" llevar al parejo.

7- Las que uno saca una vez creen haber asegurado parejo por e resto del baile.

8- Las que van, sólo a contempla a sus amistades, a ver qué critican y el parejo sufre las consecuencia

9-Las que además de hacers irreconocibles con sus exagerado afeites, descuidadamente llenan co lápiz labial las camisas y gabanes

10- Las que están enamoradas d sí mismas y ¿quién es uno para in terponerse?

11 - La muchacha ideal:

La novia mía. ¿En cuál tipo estás, mi querid amiga?

JUNTA EDITORA

ADMINISTRADOR......Pedro Javier Boscol
Director......Domingo Silás Orb
CUERPO DE REDACCION:

Claustro y Estudiantado del CAAM
IMPRESO EN EL COL. DE AGRIC. YARTEM