

COLECCION PUERTORRIQUEÑA

Biblioteca General

CAMPUS

Año-2

VOCERO DEL ESTUDIANTADO COLEGIAL

Num-5

31 DE ENERO DE 1959

NUEVAS OFICINAS DE ORIENTACION

Las oficinas de la Sección de Orientación que dirige el Sr. Rafael Guzmán Ufret han sido trasladadas del segundo piso del Edificio de Administración al antiguo local que ocupaba el Multígrafo.

Se extiende cordial invitación a los miembros de la administración, a la facultad y al estudiantado en general para que visiten y hagan uso de los servicios que prestan estas oficinas.

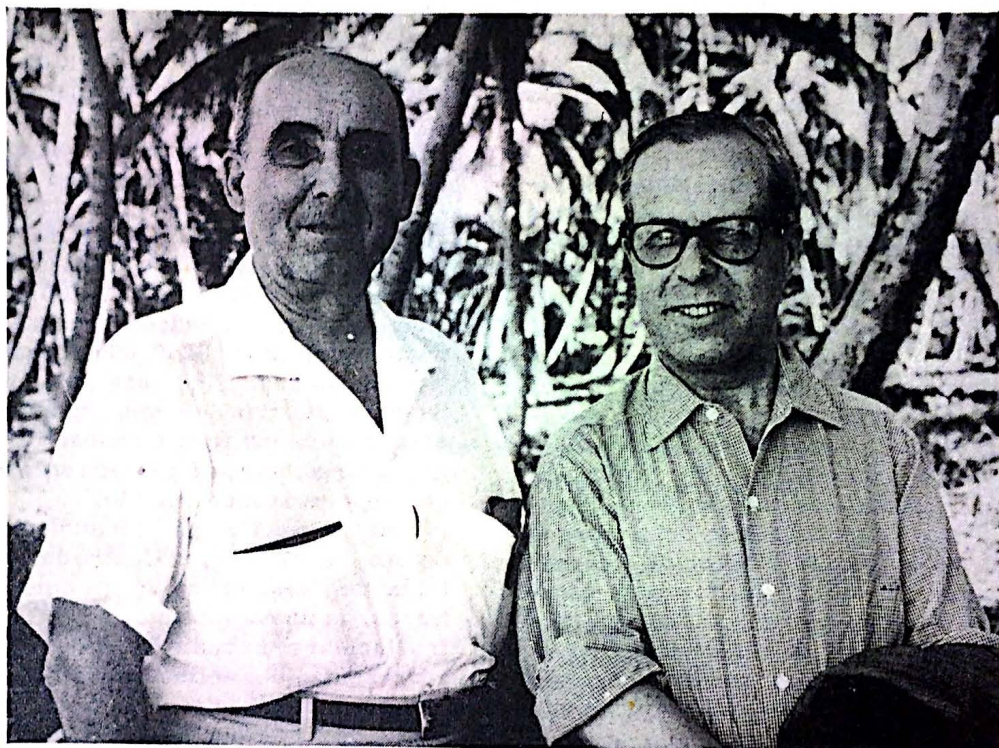
Las facilidades actuales de planta física y el mejoramiento y ampliación de los servicios que se ofrecen habrán de facilitar el logro del objetivo fundamental de nuestro Programa de Orientación: el ayudar al estudiante en la selección de una vocación adecuada, en la formulación de planes educativos para lograr un mayor progreso académico y en la solución de sus problemas de ajuste personal.

Actualmente el estudiante puede beneficiarse de los siguientes servicios: entrevistas, administración de pruebas psicométricas, orientación individual sobre problemas vocacionales, académicos o personales, e información sobre distintos campos ocupacionales y oportunidades educativas. Además, ofrecemos los servicios de una Clínica de Lectura para ayudarlo a determinar sus potencialidades así como sus limitaciones en este campo.

Esta oficina pone a disposición de los interesados una sección de monografías, libros y revistas sobre ocupaciones de todo género: profesionales, semiprofesionales, técnicas, ofimáticas, mecánicas, etc. También una sección de catálogos de universidades americanas y europeas.

Los estudiantes que tomaron las pruebas especiales durante la semana de Orientación y que aún no se han enterado de los resultados obtenidos pueden pasar a su más pronta conveniencia por esta su Oficina. Visítenos.

ESCUELA DE ARQUITECTURA



El Decano de Arquitectura de la Universidad de Harvard, Sr. José Luis Sert (derecha) departe con nuestro Vicerector, durante su visita al CAAM el miércoles, 28 de enero relacionada con el establecimiento de una Escuela de Arquitectura en la UPR.

INSTITUTOS DE VERANO

Con el propósito de mejorar la enseñanza de las ciencias y las matemáticas en las escuelas secundarias, poner a los maestros en contacto con las matemáticas modernas y darles a conocer la utilidad y los peligros de la energía nuclear, el Colegio ofrecerá un Instituto de Matemáticas y otro sobre Radiobiología durante el período comprendido entre el 8 de junio y el 17 de julio de 1959. Podrán participar de los Institutos aquellos profesores de escuelas secundaria que cualifiquen.

En el Instituto de Radiobiología se prestará especial atención a los riesgos de las irradiaciones y a sus usos prácticos en la Biología, la Medicina, la Agricultura y la Industria. El curso incluirá conferencias, demostraciones y experimentos sobre Física Atómica y Nuclear,

Radioquímica, efectos ecológicos de las irradiaciones y el uso de radioisótopos. El Director del Instituto será el Dr. José A. Ramos, Ayudante del Decano de Ciencias del CAAM.

El Instituto de Matemáticas consistirá de tres cursos: Teoría de Números y Recreaciones Matemáticas, Enseñanza e Historia de las Matemáticas, e Introducción a las Computadoras Digitales con dos periodos de laboratorio semanales y el uso de la máquina electrónica IBM, conocida como el "cerebro mágico". Este Instituto será dirigido por el Doctor Mariano García, Director del Departamento de Matemáticas del CAAM.

Ambos institutos serán auspiciados por la Fundación Nacional de Ciencias.

EDITORIAL

Los asiduos lectores que han seguido con detenimiento el curso de desarrollo de nuestro quincenario habrán observado el manifiesto interés de la dirección en estimular al estudiantado a hacer uso de la columnas de CAMPUS. En igual forma hemos recabado la colaboración del Claustro y de los Departamentos y dependencias colegiales. Como quedara establecido en nuestro nacimiento editorial, vinimos a la vida periodística para ser el fiel reflejo de la vida en nuestro campus. Nuestra aspiración quedaría trunca y los propósitos de sana comunicación y de libre expresión quedarían frustrados si no contáramos con la decidida y espontánea colaboración de todos los de la casa.

Hasta ahora hemos venido recibiendo buen material al que hemos dado pronta acogida con plena satisfacción. Sin embargo, debido a lo ceñido del espacio de que disponemos, a limitaciones técnicas y al factor tiempo, nuestros colaboradores deben someter sus artículos con bastante anticipación y el desarrollo del tema debe adaptarse al medio periodístico. Con suficiente objetividad, los autores pueden medir el valor del tema seleccionado considerando la aceptación o el impacto que pueda generar entre estudiantes y mentores. El asunto tratado debe ser de actualidad, bien el aspecto noticioso, social, artístico, académico, científico o profesional. Vale decir que no se requiere perfección en la elaboración literaria sino un interés legítimo y de buena fe en el asunto que se expone, ya sea éste de carácter jocoso, anecdótico, histórico o poético. No hay otras limitaciones para la colaboración que las que impone los sentidos éticos y estéticos de la editorial y la neutralidad política, religiosa y racial que es nuestra pauta.

Como señalamos en el encasillado de nuestra Junta Editora, nuestros redactores son los estudiantes y claustrales del CAAM. Los ex-alumnos son a manera de nuestros corresponsales honorarios en un marco de acción más amplio.

Al agradecer la colaboración que hemos obtenido y la que esperamos obtener, expresamos nuestro propósito de mantener a CAMPUS dentro del ritmo acelerado de crecimiento que caracteriza nuestro Colegio y al nivel de los mejores voceros de su categoría.

Página 2

Mayaguez y su Colegio
- batalla de producción -
si la Sultana es el cuerpo,
Colegio es su corazón.

El Impacto Económico

Llana y lisamente, sin necesidad de ulterior análisis, es así. El Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas se ha convertido en nuestra mayor industria. La institución que en 1911, por virtud de un proyecto de ley del ilustre patricio Don José de Diego, comenzó con 15 estudiantes y un pequeño edificio, es actualmente una ciudad colegial de aproximadamente 3,000 estudiantes con modernas y gigantescas edificaciones y un ritmo de crecimiento tan acelerado que no tiene parangón en todo el hemisferio.

Pensando en términos económicos, unos 2,500 estudiantes de la isla que son nuestros huéspedes durante prácticamente todo el año invierten, en sus gastos de hospedaje solamente, alrededor de \$1,250,000 anuales y, calculándolo conservadoramente, otros \$250,000 en gastos accesorios. Nuestros teatros, nuestra industria de transportación, se nutren de esa fuente y nuestro comercio recibe esa inyección de vida en proporción incalculable.

Los proyectos en construcción dentro del campus, el Centro de Estudiantes, los edificios para dormitorios, la nueva biblioteca y el Centro Nuclear a un costo de \$5,000,000 representan una sólida inversión que fortalece nuestra economía y que es fuente de trabajo y de vida para un crecido número de mayaguezanos.

El presupuesto de gastos general del CAAM que asciende a \$3,000,000, prácticamente se queda todo en Mayagüez.

El multiplicador que representan los nuevos estudiantes, que este año llegaron a más de 700, es índice no solamente del desarrollo institucional sino del crecimiento económico de la ciudad. Podría afirmarse que según crece el Colegio así crece Mayagüez.

La Función Social

Sería hasta cierto punto arriesgado entrar en aseveraciones sobre la influencia social que sobre un conglomerado numéricamente mayor ejerce otro numéricamente menor y sería más arriesgado aún ponderar la calidad y la profundidad de la influencia. Pero a riesgo de no atinar, se puede colegir que la sangre nueva que se transfunde al cuerpo de la Sultana, en sus miles de colegiales,

le vigoriza, reanima y rejuvenece. Mayagüez, es bueno hacerlo notar, es pueblo de rostro sonriente y mirada juvenil. Sus calles hierven de mocedad y de actividad veinteañera. Mayagüez es pueblo que camina a ritmo de colegial.

Decididamente, este afecto colectivo es difícil de notar en urbes de la capacidad de nuestra ciudad capital, pero son de fácil percepción en ciudades como la nuestra que todavía hacen vida de familia y conservan parte de su patrimonio tradicional. Mayaguez, que al decir de nuestro inmortal bardo "sabe a mangó", sabe también a Colegio, a juventud, a progreso.

Y se honra la ciudad en tener en su seno representaciones de todos los pueblos de la isla, del Norte, del Sur, del Este, del centro, de la montaña, que convergen y se dan cita cultural en la Sultana del Oeste, influyendo en su diario vivir y recibiendo a la vez y asimilando las costumbres y la manera de ser de los de aquí.

Pero es aún más notable y digno de observación el fenómeno de la asimilación de los estudiantes extranjeros. Alrededor de un centenar de jóvenes estudiantes del hemisferio y de lugares remotos que han venido a especializarse a Puerto Rico en las técnicas que ofrece el CAAM, se han hecho mayaguezanos en su manera de ser, colegiales en su modo de pensar. Mayagüez se va convirtiendo en un centro cultural cosmopolita de una potencialidad impredecible. Los extranjeros que aquí se paizanizan enriquecen nuestro acervo con sus aportaciones, hacen suyas nuestras dotes isleñas y se convierten en los emisarios de nuestro terruño, plenipotenciarios de buena voluntad. De este modo Mayagüez, y el Colegio, sinónimos de hospitalidad y de cultura, cruzan los mares y rebasan fronteras penetrando corazones y abriendo surcos de comprensión en el universo. La edad de Oro

He ahí, a vuelo de pájaro, someramente, dos perfiles tan salientes - el económico y el social - que resaltan en esta nueva mancomunidad al relieve que es la Sultana y su Colegio. Si el florecimiento de esta singular industria sigue el ritmo y la calidad actual de su producción, no cabe duda de que estamos viviendo la Edad de Oro de nuestra Ciudad Colegial.

(Reproducido del Programa de la Candelaria 1959)

Ciudadano de América



Ofrenda floral y poética ante el busto del patricio E. M. de Hostos, en nuestro campus, el día de su natalicio, 11 de enero de 1959.

Canto a Hostos

FRAGMENTO

De Francisco Lluch Mora
Profesor E. G. CAAM.

La luz de la mañana te rodea
bronce de soledad y de silencio.
Colmada la palmera te decora
el humilde retiro de tu sueño.
Te saluda el aljófara matutino
y el revuelo del aire que te cerca.
Bronce de soledad sobre la piedra
avizora distancias y descifra
misterios que sollozan su penumbra.
Toda la vestidura del latido
alienta en la mirada penetrante.
El silencio rodea la silueta
en la suave delicia de la hora.
La corola del viento se desviste
en tu desnuda frente pensativa,
y el sol en los cabellos juega luces
mientras mueven las palmas su estandarte.
El bronce pensativo y silencioso
dibuja sus perfiles en la yerba.
La luz en ti contempla su estructura,
celeste manantial inconfundible.
Materia que vislumbra la alborada
y sueña con la estrella en su recinto.
Sustancia tutelar determinada
a contemplar la rosa que no muere.
El aire levemente te golpea
la inmaculada frente que sostienes.
¡Cómo miran tus ojos levantados
montañas de esmeralda permanente!
La patria en tí se sabe amanecida
mientras hablan el mar y la montaña.

Firme como Bolívar
y Sarmiento.
Tu nombre ya está escrito
en el tiempo.

Suave de decir
tu nombre
como el barrio en que naciste:
Río Cañas.
Grande como Martí,
naciste para forjar espíritus
y romper cadenas.
América,
desde el Behring
todo nevado
a las nieves casi azules
de la Patagonia,
te saluda.
Aquí, en Mayagüez,
donde hubiste la luz
y el maternal afecto,
yo te saludo
y contemplo esa frente despejada,
esos ojos de mirar profundo,
ese gesto de Quijote
por el tiempo.

Si, ese gesto de Quijote,
porque sangre de España
corría por tus venas
y tu lengua era la recia
lengua de Castilla,
la misma
en que dijera Don Quijote:
"Yo sé quién soy".
Aquí en esta tierra
que te viera nacer,
con la frente en alto
y el corazón encendido en esperanzas,
digo tu nombre.

HABLANDO EN SERIO

Por: J. R. Watson - Instructor Ing. Gen.

Hacia algún tiempo estaba por comentar acerca del Arte desde el punto de vista del público, el cual, después de todo, es quien lo admira. Dicho mas modernamente, lo sopor-ta. Una serie de circunstancias em-ppezando por una visita al Festival de Arte Anual en el Boston Public Gar-den, y terminando por una noche de música en Symphony Hall produjeron el estímulo. El estímulo produjo la reacción y la reacción - después de larga consideración - produjo la energía necesaria.

El pintor moderno no se conforma ya con pintar una escena como él se la imagina. Ahora la pinta como ni él, ni nadie, se la puede imaginar. Recordando el popular anécdota:

Pintor: "¡Qué maravilla de cua-dro va a ser!"

Amigo: "¿Cómo se llama?"

Pintor: "Compadre, yo no sé-Deja que lo termine."

En época pasada (Ah, ¡Da Vinci!) los pintores solían pintar objetos y escenas en sus verdaderas propor-ciones naturales. Esto, por supues-to, no hacía grandes demandas so-bre la imaginación del artista. La demanda si era enorme sobre sus habilidades con el pincel. Empe-zaron a salir, pues, obras de pin-tura mostrando escenas que no exis-tían salvo en la mente del pintor. mediante su arte, lograba que las figuras tuvieran formas y colores familiares para deleite del obser-vador. Los "intelectuales" - como los vagos de Greenwich Village gus-tan de apelarse - no se conformaron con esto tampoco. Por lo tanto, te-nemos los Impresionistas (la única impresión que dejan es un signo de interrogación), los Surrealistas (por definición, menos que reales) y etc. El observador, el público de men-talidad promedio y ansioso de hallar deleite en el Arte, se encuentra per-dido en una exposición de arte mo-derno. Ni los títulos de los cuadros lo ayudan. Un círculo mal dibujado puede representar una mujer, un hombre, o un huevo frito. El huevo frito podría ser a su vez el sol, la luna o Sputnik III. Quizás el trián-gulo no represente nada por ser, al igual que el rayo de relámpago, fa-vorito de estos artistas. En verdad, el público carece del tiempo para descifrar los cuadros exhibidos. Si uno pretende ver toda una exposi-ción, no puede estar una hora tra-tando de averiguar qué representa una batata hervida en un cuadro ti-tulado Amor Paternal.

Continuaré

ARTURO DAVILA

Por: J. Suarez (Bibliotecario)

El martes 13 de enero de 1959 entregó su alma al Creador el compañero y amigo Arturo Dávila Olivieri, Catedrático de la Facultad de Ingeniería y Director de la División de Edificios y Terrenos del CAAM. Arturo fue otra baja más de la terrible plaga del cáncer, contra la cual luchó, valerosamente, durante los últimos tres años.

Murió en su residencia en los terrenos del Colegio. Durmió con el pleno dominio de sus facultades. Como los héroes, velando por la Institución por la que vivió. Como los árboles de clase, murió mirando hacia el infinito. De pie, en el sentido más hondo y sincero que pueda tener esta sencilla frase.

Apenas llegó al medio siglo esta vida útil, este corazón generoso, esta alma pura, cuando se presentó la terrible e inmisericorde plaga enemiga. La muy envidiosa no podía permitir que este ser superior, este espíritu noble y sincero, continuara esparciendo luz sobre las tinieblas del traicionero mundo. ¡No estás orgullosa maldita plaga del Cáncer!

Arturo Dávila nació en Mayagüez. Único hijo varón de una familia de limpia estirpe. Aquí cursó su instrucción primaria y secundaria. Aquí su educación profesional, graduándose de Bachiller en Ingeniería Mecánica en nuestro Colegio en el 1933. Fue miembro de la Guardia Nacional, perteneciendo a su oficialidad.

Estuvo en el umbral de la muerte cuando el incendio del viejo Teatro Yagüez, donde resultara una de las víctimas más perjudicadas, al sufrir quemaduras que dejaron enormes cicatrices en su cuerpo. Luego padeció de otra impiadosa enfermedad, que en un espíritu pusilánime hubiese sido terminante. Sin embargo Arturo era un corazón tesonero. Todo espíritu. Tenía que vivir y su voluntad lo hizo sobrepujar todos aquellos impedimentos.

Arturo Dávila vivió para servir, para amar, para dar con amor y cariño toda la alegría y la bondad que su alma generosa pudo acumular. Dedicó más de 30 años a servir a su Alma Mater. Siempre fuerte. Sano. Robusto. No podía concebir que alguien pudiese estar triste. No conoció la amargura. Ni el odio, ni la enemistad. Simplemente no cabía en su corazón. Por eso era un maestro en el arte de contar anécdotas, chistes, cuentos. La alegría manaba de su corazón que era

Página 4

In Memoriam



Desde la Biblioteca del CAAM donde estuvo en capilla ardiente el féretro de Don Arturo Dávila es llevado por compañeros y amigos hasta la carroza fúnebre que espera.

una fuente cristalina de donde el agua salía pristina y dulce.

Jamás supe que Arturo cobrara un sólo centavo a nadie por servicios prestados en su capacidad de Ingeniero Mecánico y a fe que fueron muchos los servicios profesionales que prestó a todos. Pero siempre era él quien pagaba con una sonrisa, un "después arreglamos" o un "eso no vale nada, no te preocupes". Los únicos salarios recibidos fueron de la Universidad o de la Base Ramey, donde prestó servicios por un par de años durante la Segunda Guerra Mundial.

Maestro bueno, paciente y generoso con sus clases, jamás hubo una queja de sus discípulos. Jefe que sabía oír a sus subalternos, se mostró siempre liberal con largueza para conceder a todos las más amplias oportunidades de mejoramiento. Siempre interpretaba las leyes, reglas y disposiciones con sentido de justicia y humanidad.

En tres lustros nunca tuvo que levantar su voz para reprender a nadie. Era fácil en la sonrisa y muy lento para la ira. De ahí las grandes simpatías de todos los que tuvimos el privilegio de conocerle.

Padre bueno y comprensivo y esposo amantísimo, buen hermano, toda su familia vivió unida a él en una alegría sana y conmovedora.

Hoy el dolor embarga a todos profundamente. Es un dolor hondo y callado, porque ellos todos saben que su Arturo no quería que sufrieran por él. Con valentía espartana los había preparado animándoles a que descansaran en la seguridad que aunque los abandonaba en la carne, en el recuerdo, en el espíritu, en la memoria, siempre estaría con ellos.

El poblado de Boquerón, Cabo Rojo, Puerto Rico, acogió los restos de Arturo Dávila, en la tarde del 14 de enero de 1959. Esa fue su voluntad. Boquerón era su segunda patria chica. Allí se había restablecido de su segunda enfermedad. Allí, entre la gente humilde del pueblo, entre los pescadores y boteros, encontró quizás sus mejores y más consecuentes amigos. El mar fue su deporte favorito, su medicina predilecta. Por eso sus restos descansarán en paz eterna en aquella buena tierra donde en el silencio de la noche se oye la voz melodiosa de las olas que tibias y tranquilas, vienen a depositar una nivea corona de blancas espumas sobre la playa generosa.

Nosotros, para quienes Arturo Dávila vivirá siempre en las zonas más efectivas del recuerdo, sabemos que nuestro compañero y amigo peleó la batalla de la vida y ganó la Corona de Vida Eterna con que Dios premia a los Justos.

EN SU PARTIDA

Porque muchos le conocieron y amaron, yo, que no lo conocí, aprendí, también a conocerlo.

Amó los espacios abiertos, la naturaleza ancha y libre; por eso quiso dormir en el pequeño camposanto junto al mar cerca de la casa de ensueños que forjó para cuando se retirara de la brega oficial.

Amó la sencillez y odió los convencionalismos, por eso sintió gran afecto por los obreros y los hombres del campo y nunca tuvo apego a las formalidades y a la etiqueta rigurosa que a veces requería su posición profesional y administrativa.

Amó la alegría y, porque la vida es dura y él había sentido desde su mocedad su aguijón lancinante, quiso matizarla con chistes y anécdotas de un repertorio inagotable.

Amó el paisaje de su campus colegial y estaba unido a él de tal manera que su postrer deseo fue que le pasaran por sus parajes cuando él partiera definitivamente y que las notas sonoras del carillón amado le acompañaran en su último paseo.

Sonreía siempre como quien bebe la vida sorbo a sorbo con pausado deleite, y aún cuando ya el mal que taladró su cuerpo le acercaba a la meta fatal pidió a sus amigos que el día de su partida ineluctable prepararan algunos de sus platos predilectos - mariscos, jueyada, asopao - y que allí en torno se contaran sus chistes favoritos.

Este hombre singular nunca usó reloj para medir el tiempo. No quiso así regatearle minutos a la ingente tarea de servicio y devoción constante a la institución a la que dedicó 25 años de su vida. En su sencilla grandeza había una profunda filosofía del tiempo y del espacio.

Cuando en capilla ardiente se sucedieron las guardias de honor de las espadas desnudas de los Cadetes que él una vez adiestrara como Ayudante en Milicia y las guardias de honor de los obreros de rostros tostados y manos encallecidas que estuvieron por años bajo su tutela como Director de la División de Terrenos y Edificios... su espíritu, frente al monumento floral que abarcaba toda la pared que le servía de fondo a su féretro, pensaría acaso, filosóficamente y libre de las ataduras de la carne, en la parquedad de la vida y en la eternidad de la muerte, en el rigor de la existencia y en la oquedad del no existir, en la sencillez

DE ACTUALIDAD



El nuevo Decano de Administración, Sr. William Preston (derecha), visita el CAAM, el día 30 de enero en compañía del Sr. Severo Colberg, Ayudante del Rector de la UPR.



Rey J. Jimenez, estudiante de Ingeniería Mecánica del CAAM, preside la Asamblea constituyente de la Cooperativa de Viviendas Mayagüez Terrace celebrada en el Edificio Piñero el domingo 25 de enero. Gran parte de los socios son estudiantes, profesores y funcionarios del CAAM.

En la Muerte de

Arturo Davila

Por: Maximiliano Rosado - Pres. Sindicato de Trabajadores CAAM.

Nos habíamos acostumbrado a la muerte. Captándola con los ojos diarios. Viéndola desfilar acompañada de una revista musical en los noticiarios de cine. La muerte en masa en dos guerras consecutivas, la muerte de nuestros hijos en las alambradas de Corea y la muerte en estos mismos momentos de hermano contra hermano en la vecina querida República de Cuba, acabó por endurarnos el corazón, acercarnos los nervios. Estábamos acorazados hasta para recibir la muerte propia. Cuando la muerte de Arturo Dávila nos pegó en pleno pecho, nos hizo vacilar; el corazón se encogió como una esponja vieja, y los nervios restallaron como cuerda suelta. Y, entonces evaluamos cuanto queríamos a Arturo Dávila.

de la nada y en la complejidad de los rituales a los que tuvo que someterse su alma sencilla, como el postre de los convencionalismos.

Allá en el azul, en el otro campus del carillonero celestial, él, que amó el azul del mar y el verdor de los campos y el cristal de los espacios abiertos - marinerio sideral - habrá llegado a la cabal comprensión de la verdadera sencillez que fue horizonte y brújula de su vida. Así lo haya permitido el Creador.

JUNTA EDITORA

ADMINISTRADOR.....Pedro Javier Boscio
DIRECTOR.....Domingo Silás Ortiz
CUERPO DE REDACCION;
Claustro y Estudiantado del CAAM
IMPRESO EN EL COL. DE AGRIC. Y ARTES MEC.

Cocotazos

y Palmadas

Por: Koperar

Palmadas ... Al Departamento de Ingeniería Industrial por haber diseñado el actual sistema de matrícula...

Al Club de Química por la máquina de refrescos instalada en el Edificio de Ingeniería...

Al Departamento de Ingeniería General por dar oportunidad a estudiantes aprovechados de relacionarse con la labor docente y a la vez aliviar la tremenda escasez de profesores...

Al Planta Física por la buena apariencia mantenida en los alrededores del nuevo edificio...

A la directiva de la clase graduanda del '59 por su labor y entusiasmo en las actividades de la clase...

Al profesor J. A. González de Estudios Generales por su artículo "Humildemente" en el CAMPUS del 15 de enero...

Cocotazos ... A la Biblioteca por no exigir la tarjeta de identificación de los estudiantes al estos sacar un libro...

A los consejeros que con sus tardías apariciones durante la matrícula ocasionaron problemas y atrasos a estudiantes y Departamentos en su trabajo...

A los graduandos que no cooperan con su clase...

A la Westinghouse por el ascensor "Tortuga" del edificio de Ingeniería...

A quien sea responsable, del ruido exagerado causado por el número excesivo de timbres en el nuevo edificio...

DR. JUAN A. RIVERO

Nos complacemos en anunciar que el Dr. Juan A. Rivero, Director del Instituto de Biología Marina del CAMAM escribirá para los lectores de CAMPUS una serie de artículos sobre las experiencias de su último viaje por los países de la cuenca del Caribe y de América del Sur.

Considerando el sólido prestigio científico del joven investigador podemos anticipar que la colaboración del Dr. Rivero será ansiosamente esperada por nuestros lectores. La serie comenzará en nuestro próximo número correspondiente al 15 de febrero.

Las Arañas Eruditas

II

Por: J. A. González

Tantas fueron las arañitas neuróticas recluidas en el Hospital Bella Araña que su majestad el gato, Don Tato Primero, adolorido del corazón, y con el fin de entretener a las tiernas enfermitas, inició entre ellas el primer concurso colegial de poesías cortas. Trescientas treintitrés concursantes enviaron sus joyas poéticas, sus obras maestras, sus creaciones eternas; trescientas treintitrés, número que agradó tanto a Don Tato (él era de tendencias góticas: tres comidas por día, siete ratones por comida) que, riendo a rabo tendido, ya que no a mandíbula batiente, corrió al primer salón de belleza que encontró abierto y se rizó el bigote.

Mas, ¡ay, cuán presto se va el placer!, porque no bien empezó Don Tato a leer tanto verso friquitero (¿Pueden acaso las arañas aspirar a ser Garcilasos y Góngoras cuando sabemos que por más eruditas que sean no podrá su erudición toda ir más allá de sus uñas?) volviéronse sus ojos sótanos de edificio colegial después de fuerte aguacero, y lloró y lloró durante cuarenta días y cuarenta noches, a imitación de uno de esos insufribles personajes sufridos de novelucha radial.

Por fin, cansado de tanto leer y de tanto llorar, Don Tato decidió premiar los siguientes tres poemitas por considerarlos los menos basurosos entre tanta basura, y haciéndolos acompañar de sendas curvilineas y jugositas moscas, los devolvió a sus respectivos dueños, ¡Pobre Don Tato! Si éstos fueron los tres mejores, ¡cómo serían los otros trescientos treinta!

1. Al pueblito de Rincón -
Rincón es una dama
salpimentosa,
sus curvas van y vienen
como las olas.
2. Isabel, al saber que habían asesinado a su amante mientras ella se hallaba ausente, se desespera -
Lo mataron, lo mataron,
y no pude verlo;
a mi amigo mataron,
¡húndase el cielo!
3. Un pecador, arrepentido, busca con vehemencia a Jesucristo por todas partes, pero no logra encontrarlo -
Déjame mirarte,
Señor, dejamé,
y luego me moriré.



Dr. George Oppel dictó conferencia sobre Análisis de Esfuerzos por Métodos Experimentales el 22 de enero de 1959.

Humildemente Propongo

Por: J. A. González

1. Que aquellos estudiantes que asisten, sin necesidad de recordatorio, a las actividades sociales del Colegio, asistan también (como signo positivo de la madurez intelectual que muchos reclaman poseer) a las actividades culturales para que, al mismo tiempo que cultivan los conocimientos que en el mañana llenarán sus estómagos de pan y su mundo socialero de ostentaciones superficiales, cultivan el riquísimo e inexplorado vergel de su vida interior, aunque sea por aquello de que "profesional sin cultura, flor sin fragancia".

2. Que aquellos miembros de la Facultad que durante las actividades culturales siempre campean por su ausencia y no por sus respetos, poniéndose la mano sobre el corazón, repitan conmigo: "Juro por Yuquiyú, dios protector de Boriquén, hacer todo lo humanamente posible por engalanar con mi presencia los futuros actos culturales del Colegio para servir así de ejemplo vivo a los estudiantes y para continuar enriqueciendo mi vida espiritual, renovándome continuamente, porque hombre que no se renueva, hombre que no vive, y agua estancada no mueve molino."

3. Que durante los actos culturales sean colocados dos guardianes cerca del Salón de Actos de Estudios Generales: Uno, para evitar que los vehículos de motor interrumpan con sus sonidos nada armoniosos el acto cultural, otro, para evitar (a) que personas desconsideradas y poco amantes del arte se luzcan con su conversación fuera de tono, su chancleteo escandaloso y sus falseos burlones y vulgares, y (b) para espantar a aquellos perros realengos que, sin tarjetas de estudiante, penetran a veces en la sala de conciertos.



Mesa Presidencial de la Conferencia de Geología que comenzó a celebrarse el 4 de enero de 1959 en el CAAM. El Doctor Weaver, autor de la siguiente reseña, se dirige al público.

CARIBBEAN GEOLOGICAL CONFERENCE

The Second Caribbean Geological Conference held at Mayaguez from the 4th. to the 9th. January 1959 was a great success. The Conference was held here at the joint invitation of the University and Fomento. Most Caribbean Countries were represented and also interested geologists from the U. S., Britain and Germany attended. The Conference was opened at a short formal meeting in the "Salón de Actos". The Chancellor and Dr. Vincenty, Director of the Industrial Laboratories of Fomento, made a welcoming speech.

All the technical sessions were held at the Hotel Rosario, where the delegates were staying. Altogether thirty-two papers were read, many of them provoking lively discussion. Puerto Rico was well represented. Notable amongst the papers dealing with the geology of Puerto Rico was a beautifully presented paper by Berryhill, Briggs and Glover, of the U. S. Geological Survey, summarizing the results to date of the detailed mapping program in southeastern Puerto Rico, which they and their colleagues are carrying out as part of a survey of the whole island under the joint auspices of the U. S. G. S. and "Fomento". Mr. Bergey of the Caguas Copper Co., presented an extremely interesting paper on the application of modern geophysical methods to mineral prospecting. Many people will no doubt be surprised at the amount of such work which is being carried on in the island and at the very promising results that are being attained. Mr. Arnow, geologist of the U. S. Geological Survey's Water Supply branch, spoke on the water investigation program at present being initiated under the combined auspices of the U. S. G. S. and "Fuentes Fluviales". This

was a very timely paper, which should draw attention to a serious problem confronting the Planning Board. As Mr. Arnow pointed out, demand for water both for domestic use and particularly for industrial use, is increasing at a tremendous rate and although there is no real danger of water shortage, there is a serious lack of information as to the distribution of available water.

A series of papers by graduate students from Princeton University, who have been working here and in the Virgin Is. under the direction of Prof. H. H. Hess also formed part of the offerings on Puerto Rico. On the academic side Mr. Gordon, of the Geology section in this College, read an interesting paper on the age and conditions of formation of the north coastal plain Tertiary limestones, based on his work on the microfossils; this turned out to be particularly interesting because a slight controversy had already arisen about the age of these and similar rocks elsewhere in the Antilles. Work of this type will prove to be of more than academic interest if, as seems likely, the trial drilling for oil develops. Another example of the unexpected economic value of work which originally appeared to have only scientific value was given by Professor Weaver's paper on erosion surfaces. This was presented as a purely interesting scientific study but it came out in the discussion, and in another paper presented by Mr. Briggs of the U. S. G. S. that certain residual deposits such as laterites and bauxites seem to be related to old erosion surfaces and such being the case, the study of such surfaces may well have economic significance.

Continuará

Rifleros Pershing

Por: E. Solís

A principios de semestre tuvo efecto la organización del "drill platoon" del R. O. T. C. del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayaguez. Hubo gran número de voluntarios por lo que fue preciso hacer una eliminación y reducir a 48 el número de miembros. A cargo del grupo está el Cadete Segundo Teniente Manolo Oliveras.

Todos y cada uno de los integrantes son candidatos a ser rifleros Pershing.

¿Qué son los Rifleros Pershing?

Esta es una organización nacional honoraria establecida por el Jefe de Estado Mayor de las fuerzas armadas expedicionarias norteamericanas durante la primera guerra mundial, John J. Pershing, cuando era teniente en el estado de Nebraska.

Un capítulo fue instalado en el R. O. T. C. de la Universidad de P. R. el pasado mes de diciembre, llevándose a cabo ceremonias especiales. Dichas ceremonias fueron presididas por el Comandante del Sexto Regimiento de Rifleros Pershing, Coronel Louis Corville, quien vino especialmente a la isla para tal misión, por ser este el primer capítulo de esta sociedad militar que se organiza fuera de los límites continentales de los Estados Unidos.

Nuestro grupo será iniciado en este capítulo posiblemente para el mes de abril y vendrá a ser el tercer pelotón de la compañía B del Sexto Regimiento Pershing de Rifleros, que se encuentra en la Universidad de P. R. Esta Compañía está adscrita al Sexto Regimiento con Cuarteles Generales en la Universidad Estatal de Louisiana.

El día 27 del pasado mes tuvimos la visita del cadete "warrant officer", Franklin Pérez, quien es miembro de los Rifleros Pershing de la Universidad. Este nos suministró muy buena información acerca de la ya citada organización, contestó varias preguntas de interés general y nos dio una idea de como se llevaría a cabo nuestra iniciación. También nos habló de las distintas actividades y de las ventajas que conlleva ser un Riflero Pershing. Entre otras nos mencionó: viajes al exterior, invitaciones de honor y el prestigio que da ser miembro de esta sociedad honorífica.

Nos honró también con su visita el Coronel Rafael Montilla, P. M. S & T del R. O. T. C., quien también nos dirigió varias palabras sobre el respecto.



Estudiantes observando exposición de Arte Occidental en Edificio Estudios Generales.

EL ALCOHOLISMO

ENSAYO PREMIADO

Por: Pablo Segarra
(Estudiante E. G.)

Los problemas que aquejan a un país son muchos. Cuando se trata de un país como el nuestro relativamente pobre, escaso en recursos naturales y con una población grande y creciente la naturaleza de sus problemas se torna mucho más compleja.

La lucha de nuestro pueblo en la solución de sus problemas ha sido sin cuartel y fuera de toda duda en el campo económico, educativo y de salud, hemos progresado mucho.

Sin embargo, hay en nuestra sociedad, ciertos problemas agudos sin resolver; problemas que constituyen aspectos fundamentales en la vida de nuestro pueblo. Problemas que requieren la atención inmediata de todos y cada uno de los resortes de nuestra sociedad. Me refiero al problema del vicio y más específicamente al más universal y destructor de todos ellos. El alcoholismo.

El alcoholismo es una materia que no importa la nación, raza, grupo étnico y probablemente momento histórico a que hagamos alusión reviste básicamente las mismas características, situaciones problemáticas y repercusiones. De esto se desprende que no debemos encerrar el problema en las cuatro (4) paredes de Puerto Rico y sí más bien discutirlo en un concepto mucho más amplio. Tratemos al al-

coholismo como lo que es: Un problema universal.

Debido a que al alcoholismo es una situación de emergencia que emana de precondiciones químicas, fisiológicas, psicológicas y sociológicas, y debido a que el problema del alcoholismo corta transversalmente todo segmento e institución de nuestra sociedad y ya que el dolor y la destrucción de esta condición está no sólo generalizada sino que es experimentada a través de todas las generaciones en todas y cada uno de los sectores de nuestra sociedad, es imposible enfrascarnos en cualquier materia donde la vida de nuestro pueblo esté envuelta, sin que esté envuelta el alcoholismo.

Cualquier análisis que se haga sobre esta situación, tiene que necesariamente contestar las siguientes preguntas:

¿Qué se está haciendo con relación a esto? ¿Hacia dónde vamos? ¿Por qué no se hace un estudio concienzudo sobre esto, donde se enfoquen y discutan todos sus aspectos? ¿Qué hay sobre su prevención, su remedio y su cura? ¿Qué está haciendo nuestra legislatura? ¿Qué está haciendo nuestra escuela? ¿Qué aspectos, qué actitudes, qué programas son omitidos? ¿Qué está haciendo nuestra iglesia? Continuará

EXPOSICION DE ESCULTURAS

El Departamento de Humanidades, en el "lobby" del Edificio de Estudios Generales, presentó, en el pasado mes de enero, una interesante exposición de reproducciones a escala reducida, de famosas esculturas del Arte Occidental, en una síntesis escultural desde Grecia al siglo XX.

La exposición ha sido realizada por el profesor de Humanidades, Lic. José M. Alvarez Cervela con piezas de su propiedad; las mismas proceden de distintas ciudades: Madrid, París, Milán, Florencia, Viena, E. U. etc., habiendo sido obtenidas en los diversos estudios artísticos, cercanos a famosos museos, y cuyos escultores, especialmente autorizados para ello, reproducen en miniatura, réplicas de las creaciones más originales de la escultura del mundo occidental.

La exposición, aunque reducida, resultó tan atractiva y original que fue muy visitada por diversos colegios y entidades de Mayagüez, así como por todo el profesorado y alumnado del Colegio.

CONCURSO DE ENSAYOS

La Asociación Puertorriqueña de Economía ha decidido patrocinar un concurso entre los estudiantes en el nivel universitario de Puerto Rico. Los estudiantes participantes someterán ensayos sobre el siguiente tema: "EL PROBLEMA ECONOMICO MAS IMPORTANTE AL CUAL TENDRA QUE ENFRENTARSE PUERTO RICO ENTRE 1959 y 1965." Se ofrecerán los siguientes premios: \$100, \$50 y \$25 por los tres mejores ensayos sometidos.

Otra información pertinente es la siguiente:

1. Elegibilidad: todo estudiante universitario tomando 12 créditos o más, irrespectivamente de su concentración.
2. El ensayo podrá ser sometido en inglés o en español, contendrá de 15 a 25 páginas (a doble espacio) en maquina, y será acompañado de un resumen que no excederá de tres páginas.
4. La fecha límite para someter dichos ensayos será el 30 de junio de 1959.

COLABORA CON CAMPUS. ENVIA TUS CHISTES, POEMAS, CUENTOS O ARTICULOS A TIEMPO PARA SER PUBLICADOS EN UNA PROXIMA EDICION: ESTE ES TU PERIODICO.