

CAMPUS

VOCERO DEL ESTUDIANTADO COLEGIAL

AÑO-2

22 de abril de 1960

NUM. 11

PROYECTO PARA JARDIN ZOOLOGICO EN MAYAGUEZ

Por; Héctor Cruzado

(De un folleto preparado por el Dr. Juan A. Rivero, Director del Instituto de Biología Marina y del Jardín Zoológico, en Mayagüez.)

Durante los últimos meses la Universidad de Puerto Rico ha estado considerando la posibilidad de trasladar el pequeño jardín zoológico de La Parguera al área de Mayagüez. La razón para el traslado es que en su presente localización en la Isla de Maguilles no hay oportunidad para expansión, es poco accesible a gran número de visitantes y presenta varios problemas para llevar el alimento a los animales. En Mayagüez, el zoológico estará cerca de los terrenos del Colegio y será accesible a estudiantes, investigadores y buen número de personas.

Los propósitos que conlleva el establecimiento de un jardín zoológico son muy diversos. Es una institución científica a la vez que un elemento cultural; un centro de investigación y de educación. Escuelas, colegios, organizaciones juveniles y grupos sociales harán uso de las facilidades que se ofrecen para educarse formal e informalmente. Como beneficios, el zoológico estimularía el comercio por la atracción que ofrece a visitantes y turistas, que acudirían en gran número contribuyendo a mejorar la economía y el bienestar de la comunidad en general.

La localización del zoológico en Mayagüez ha sido cuidadosamente estudiada. La Universidad posee una finca de 96 acres a 3 minutos del Colegio y a 5 minutos del centro de la ciudad. La finca posee 2/3 partes del terreno cubiertas por bosques que no se han tocado durante años, además de 2 quebradas y 3 manantiales. Electricidad y acueductos son accesibles por todos lados del área.

El tipo de zoológico que se planea construir no se halla en ningún otro sitio en el mundo. Los zoológicos

más importantes se hallan en las zonas templadas mientras que la mayor cantidad de animales vienen de los trópicos. Esto causa contratiempos al tratar de presentar los animales en su ambiente natural, teniendo que hacer uso de construcciones artificiales para simular el ambiente de donde el animal procede. En Mayagüez, lo único necesi-

rio será rodear el área con una cerca de 8 pies y una cubierta de hierro de 4 pies. Los visitantes caminarán a lo largo de corredores de 6 pies de ancho, cubiertos de alambre, que se extenderán por toda el área. Los animales se hallarán en completa libertad en los bosques que rodean el corredor.

La topografía de la finca se presta
(Continúa en la página 8)

INICIACION CLUB 4H COLEGIAL



Cada año se nota más y más la importancia que entre los estudiantes de la facultad de Agronomía va cobrando el Club 4-H Collegial. Una prueba de ello lo constituyó la última iniciación llevada a cabo el viernes 18 de marzo en los salones de los Caballeros de Colón, en la cual once estudiantes ingresaron al Club.

En una ceremonia solemne y sencilla, el presidente del Club, Sr. José A. Cosme Ortega, asesorado por los demás miembros directivos, explicó a los nuevos miembros el significado y objetivos que persigue el Club 4-H, tomando después la promesa de fidelidad y cumplimen-

to a los reglamentos del Club.

Acto seguido el Prof. Federico G. Blay, consejero del Club 4-H Collegial, se dirigió a los iniciados, felicitándolos por su decisión de pertenecer al Club, al tiempo que los exhortó a trabajar con tesón para conseguir los fines que se propone conseguir el Club.

Concluyó la ceremonia de Iniciación con el Himno 4-H. Después se dió comienzo a una fiesta familiar, en donde la música, las guapas señoritas y los sabrosos refrigerios, hicieron la alegría y contento de los asistentes.

Editorial

OBRA HUMANA

Florece y se marchitan los días; un semestre más va llegando a su fin, la lucha cubana. Estamos a unas semanas de aquellos días en que es preciso pasar muchas horas haciendo como un recuento de los conocimientos adquiridos en esta noble jornada. Pero así con el estudiante va a un examen final a exponer las ideas y los conocimientos adquiridos en un curso, el hombre que hay en cada colegial debe exponerse, aunque sea para sí mismo, el resumen de sus obras; porque vale el hombre por éstas más que por todas las riquezas del mundo y es éste el factor que debe considerarse primero ante todos los tribunales humanos.

Evidentemente el estudiantado colegial es un ser indiferente a todas las cosas que verdaderamente son la sal de la vida; nos referimos a actividades que puedan distinguirlos en las lides del civismo y del amor a su pueblo; las obras buenas.

El Colegio camina a pasos agigantados hacia la mecanización de la naturaleza humana. Da lástima ver educadores, hombres con bellísimas ideas que agotan sus esfuerzos y extinguen sus vidas tratando de levantar los espíritus de una serie de máquinas que no pueden tenerlos. Sin duda estamos conscientes de que el mundo necesita técnicos, pero el tecnicismo no puede justificar el menosprecio de las ideas que han sido precursoras y madres de todos los movimientos históricos incluyendo los que han provocado esta era tecnológica.

Lo que haremos es vivir y cada día grabar algo en la placa, hoy metálica, de nuestras mentes. Cuando éstas se llenen entonces ya está una obra. Pero es bueno que tengamos presente que siempre hay algo que podemos hacer, alguien a quien darle la mano, un movimiento que impulsar. Cuando hacemos algo que rompe con la rutina y alimenta una causa noble entonces el examen final, el examen de conciencia, será más extenso, más variado y la obra digna de encomio.

El "slide rule", la regla de cálculo o como se llame, del ingeniero no viene a ser más que una pieza de una máquina calculadora. Muchos de los que la llevan son altamente materialistas y aunque son capaces de contar grandes cantidades de dinero e invertirlos a la luz de sus sueños son incapaces de pararse

frente a un público y mantenerlo interesado hasta después de identificarse.

La realidad de esta situación es que no somos más que unos técnicos, que actuamos influenciados por un vano egoísmo personal y que hacer o no hacer obra humana nos es indiferente.

Hace falta que creemos conciencia en nuestras mentes de que estamos viviendo acaso en una de las épocas más críticas de la historia.

Como colegiales, aprendamos a afrontar nuestros propios problemas; y, ¡por lo que sea!, no seamos más unos simples estudiantes, aprendamos a trabajar en forma organizada, a planear movimientos, a luchar con nuestras propias fuerzas y a dejarnos de estar pidiendo a los que tienen que pedir más adelante, que nos resuelvan nuestros problemas.

Luchemos nosotros mismos, hagamos obra y conformémonos con la idea de que con ella se nos juzgará y ella nos dará a valer.

CAMPUS OFRECE PREMIOS

En el primer número de CAMPUS, de este semestre, (año 2 - Núm. 7) se anunció un concurso que auspicia nuestro vocero en el cual se ofrecen cien dólares (\$100.00) en premios correspondientes a artículos publicados en todas las ediciones del semestre incluyendo la presente. En la próxima edición de CAMPUS aparecerán los resultados de nuestro concurso.

El jurado que actuará en la selección de los mejores artículos está compuesto por un grupo de profesores del Departamento de Español los cuales trabajarán en colaboración con la Junta Redactora de Campus y bajo la dirección del Dr. Manuel Alvarez Nazario quien dirige el referido departamento.

Como dejamos anotado cuando anunciamos este concurso, tendrán derecho a premios todos los artículos sometidos por estudiantes que no sean:

- 1- miembros de la Junta Redactora de Campus.
- 2- profesores
- 3- ex-alumnos
- 4- miembros de la administración

Se ofrecerá un premio de cincuenta dólares (\$50.00) para un artículo sobre un tema literario de crítica o de interés general, un premio de veinticinco dólares (\$25.00) para un segundo mejor artículo, un premio de quince dólares (\$15.00) a la me-

jor poesía y uno de diez dólares (\$10.00) a otra poesía.

El propósito de este concurso es el de estimular el interés en nuestro periodiquito y en las actividades periodísticas de parte del estudiantado así como el de mejorar nuestro vocero y hacer de él un medio efectivo de intercambio humano. Creemos haber avanzado algo en nuestro fin y agradecemos a todos la buena acogida que han brindado a Campus. Sus páginas son de todos porque se surten con ideas de todos. Demosle vida para que él pueda dar vida a tantos nobles pensamientos que se asientan en nuestras mentes.

Campus les promete un cofrecito de sorpresas para próximas ediciones. ¡Exito para todos!

EL ROTC

Por: Juan Rodríguez

El diario "The New York Times" del 8 de febrero de 1960 informa lo siguiente:

"El senado académico de la Universidad del Estado de Michigan votó una resolución en favor de hacer voluntario el ROTC en esa Universidad."

Bajo los términos de la ley Morrill de 1862 que estableció el sistema de "Land Grant Colleges" las universidades acogidas a él fueron requeridas a ofrecer instrucción militar (ROTC), pero la ley no impone el ROTC como curso obligatorio.

Charles C. Finucane, Subsecretario de Defensa para reclutamiento, dijo recientemente que "la decisión sobre el hacer obligatorio el ROTC seguirá, como hasta el presente, en manos de las autoridades de la Universidad".

(Continúa en la página 9)

CAMPUS

VOCERO DEL ESTUDIANTO CUBANO

DIRECTOR..... Angel Casto Pérez
EDITOR..... Iván O. Puig

REDACTORES

Eitel Gómez, Rosita Báez Galib, María Vallecillo Vidal, José Gabriel Díaz, Héctor Cruzado, Juan Rodríguez Cruz, Ramón E. Rodríguez, Odarit V. Tirado Perea, Cristina Morán, Sonia Rodríguez Davis, Zenaida Acosta Ronda, César Quidgley, Héctor Aldieri y José Zengottita.

ILUSTRADORES

Fidel Torres y Angel Rivera

IMPRESO EN EL CAAM

¿QUÉ ES LO QUE PASA
AQUI, AH?



...que se quejan las estudiantes de agronomía, nuestras queridas batuteritas, de que en el baño destinado a ellas del Edificio Piñeiro no se les ponen espejos. Esto les crea problemas porque con frecuencia salen sudadas y desaliñadas de los laboratorios y no encuentran espejos para arreglarse a fin de ir como es menester a las clases.

...que no nos portamos como es digno de colegiales y no rendimos los honores que nuestras lindas batuteritas merecen. Muchos de nosotros les decimos pipos de mal gusto y en las paradas sabemos de casos en que se les ha faltado el respeto. Está bien que admiremos los encantos y la belleza que ellas ostentan, precisamente por ellos han sido seleccionadas, pero cabe decir que somos un tanto indisciplinados en la admiración de la belleza femenina. Ellas merecen nuestro respeto y nosotros tenemos que demostrar que somos capaces de brindárselo.

...que continúa el problema de los hoyos a la entrada del Colegio. En honor a la verdad está muy mala esa callecita que conduce al Edificio de Administración. Los guardias que pasan en yip por ahí pueden dar notas de las risitas que han hecho al doctor para sus dolores de espalda.

...que los platos en la cafetería no se sirven de acuerdo con las capacidades digestivas de los individuos. A menudo se ve gente que cogen su servicio y luego empiezan a rellenar con arroz blanco, en dosis de 50 granos y pan "cobrao".

...que no se sitúan mesas o banquetes en el pequeño bosque a la entrada del Colegio frente al campo atlético. Allí hay un pequeño estanque que con un poco de trabajo se podía embellecer y así los estudiantes, sus familiares y las visitas podrían disfrutar en los días de fiestas de la belleza de nuestro campus.

...que deben agregarse más sillas y mesas al salón de lecturas de la

(Continúa en la página 10)

HONOR AL MERITO

ESTUDIANTES DE HONOR DE PRIMER AÑO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

ESCUELA SUPERIOR PROCEDENTE

Alvarez Bautista, Juan
Aranda Ramírez, Juan
Arias Soto de Marín, Carola
Camacho Ortiz, Juan Manuel
Colón Dieppa, Eloy
Colón Díaz, José Luis
De Jesús Cora, Andrés
Delphin Frau, Carlos
Gómez Vallecillo, Eitel R.
Iñigo Eboli, Virginia
Lecumberry Vélez, Carmen
Méndez Alicea, Rosa M.
Ojeas Pabey, Harry S.
Ortiz Busquets, Ada M.
Ortiz Natali, Roberto
Price Pandolfi, Chester
Quiñonez Rivera, Lydia
Ramos Bonet, George W.
Rodríguez Perazza, José R.
Rojas Rodríguez, Alma
Ruiz Seda, Sonia
Sánchez Carrión, José R.
Sepúlveda Irizarry, Augusto
Solís Trinta, Luz N.
Soler Aquino, Carlos
Tirado Avilés, Eduardo
Vélez Martínez, Eileen S.
Vicenty Beauchamp, Hilda

Ana Roque - Humacao
Colegio Ponceño de Varones
Escuela Superior Hostos - Mayagüez
Escuela Superior de Juana Díaz
Escuela Superior Notre Dame - Caguas
Escuela Superior Negociado de Estudios Libres
Escuela Superior Universidad de Puerto Rico
Colegio San Ignacio de Loyola
Academia del Sagrado Corazón - Santurce
Academia Immaculada Concepción
Escuela Superior - Lares

Academia Immaculada Concepción
República de Colombia - Río Piedras
Escuela Superior Central - Santurce
Colegio La Milagrosa - Mayagüez
Eastside High School - Market St. - New York
Escuela Superior de Juana Díaz
Escuela Superior de Ponce
Academia Immaculada Concepción - Mayagüez
Escuela Superior de Bayamón
Escuela Superior de Peñuelas
Escuela Superior de Yabucoa
Escuela Superior de la Universidad de Puerto Rico
Escuela Superior Hostos - Mayagüez
Escuela Superior Hostos - Mayagüez
Academia Immaculada Concepción - Mayagüez

NOTICIERO

ALUMNI

Con gran éxito se llevó a cabo la reunión-comida anual de la Asociación Alumni el pasado fin de semana. La asamblea comenzó a las 7:30 de la noche y en el salón de actos del Colegio de Ingenieros de Hato Rey. El presidente de la Asociación, Sr. Leoner Lugo se dirigió a un grupo de más de 125 ex-alumnos dándole la bienvenida en los comienzos del acto. Luego el Sr. Santori dio un informe a la asamblea del estado económico de la organización y un pequeño historial de las actividades llevadas a cabo por ésta durante el pasado año.

El Sr. Santori presentó entonces una resolución en la cual se pedía representación de las Asociaciones Alumni de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras y la del Colegio de Mayaguez en el Consejo superior de Enseñanza o cualquier otro que

sea el organismo director de la Universidad en el futuro. Dicha resolución fue leída a los asistentes y luego referida a un comité de resoluciones presidido por el Sr. Salvador V. Caro. La misma fue aprobada por la asamblea.

El Sr. Varela, secretario de la Asociación Alumni, procedió a dirigir los trabajos de votación para la nueva directiva. Fueron re-electos para los cargos de presidente y secretario los Ingenieros Lugo y Varela y el nuevo incumbente en la plaza de vice-presidente se realizó en la persona de Rolando Quevedo. Se le dio representación el Alumni y por vez primera a los Ingenieros Industriales que quedaron representados en la directiva por el Sr. Modesto Boria.

Luego de terminadas las votaciones se entregaron como regalo a los

(Continúa en la página 10)

Página 3

Doña Amanda Montaner Vda. de Monzón

Por: Zenaida Acosta

UNA VIDA DEDICADA AL COLEGIO

La Sra. Amanda Montaner viuda de Monzón lleva 17 años laborando para el Colegio. De entre las personalidades más queridas de nuestro Colegio de Agricultura nos place presentarles en forma de prosa a la Sra. Amanda Montaner viuda de Monzón, señora relativamente joven. De aspecto agradable y simpático, bastante guapa. Nació en Ponce el 6 de febrero de 1900, hija de Don Francisco Montaner y doña Eugenia García. Comenzó a estudiar a los 6 años de edad en la escuela de Corchado. Ambicionaba la profesión de medicina y con ese propósito se graduó de cuarto año de escuela superior. Antes de graduarse conoció y se enamoró de Don Luis Monzón, natural de Mayagüez, quien fue su maestro. Al terminar

tura en general. Gusta de adquirir nuevos conocimientos y para ello es una lectora incansable. La literatura científica le fascina, especialmente la parte biológica, porque gusta de buscar y ahondar sobre el por qué de las cosas. Dice que la hubiese gustado trabajar en un laboratorio. Otro "hobby" que cultiva es la jardinería y se place en sembrar violetas africanas y orquideas.

Hoy trabaja en la Sala de consultas de la Biblioteca debido a que su estado de salud le exigió retirarse de la sala de Periódicos y Revistas donde obtuvo su mejor experiencia. Le encantan los estudiantes, quienes tienen muy buena opinión de su persona.

En 1958 viajó por Europa en jira con la U. P. R. interesándose prin-



su cuarto año se enfermó y allí mismo se troncharon sus ambiciones de estudiar medicina. Obligada a olvidar esa aspiración, un año después se graduó de un curso de mecanografía. Allí Cupido le lanzó la flecha del amor y se casa con Don Luis Monzón.

De ese feliz matrimonio surgen dos vástagos, una niña nacida en Sur América y un niño nacido en Mayagüez. La que fue niña hoy está casada y el niño acaba de ser licenciado de la Fuerza Aérea y proyecta continuar estudiando.

Al morir su esposo en el año 1943 ella comienza a trabajar en la Biblioteca del Colegio. Ha trabajado en todos los departamentos. Le encanta ese trabajo porque la ponen en contacto con el mundo de la literatura

principalmente en la Feria de Bruselas, gustándole más el Pabellón Americano. De todos los países visitados lo que más le gustó fue Londres por ser una ciudad limpia y ordenada, tan diferente a París. Otra de sus salidas fuera de P. R. fue a Colombia donde estuvo 4 años porque su esposo trabajaba allí.

Su mejor anhelo hoy día es que su hijo termine sus estudios y que al ella morir sus hijos queden bien.

Respecto a sus compañeras de trabajo se lleva bien con todas ellas al igual con su jefe el Sr. Suárez.

Vive en el mismo campus del Colegio (College Farm) desde el 1949 con su hijo.

El antiguo colegio de Ingeniería lleva el nombre de Edificio Monzón en honor a su esposo.

ESTAMPA DEL CAMPUS

Por: Rosita Bdez Galib

Y todo era color de rosa: las flores con su aroma y los pájaros con su trino hacían de la tierra un paraíso. La naturaleza sonreía... Ring, Ring, Ring... Realidad. Cruda realidad. Todo era sueño. Ahora me despierto con la alarma que insiste en interrumpir mi corto y dulce sueño. Son las 6:30 A. M. del último día de una semana colegial. Me levanto, desayuno rápidamente y me dirijo hacia el Alma Mater.

A medida que camino voy observando a los estudiantes que, como yo, se dirigen a participar del pan del saber. Unos van callados y otros van alegres, unos solitarios y otros en parranda, unos hablan de maestros y otros de las novias. En fin, veo un desfile de personajes. Pero, algo que salta a mi vista es un detalle muy común -- el tradicional maletín de fin de semana y la insistente búsqueda del consabido "pon para casa". Así, luego de haberme conocido a mí misma a través de mis compañeros, llego a la cuesta, y me siento como en mi casa. Las hojas que están al pie de la cuesta parecen dar con su frescura nuevas de bienvenida y de aliento. Al llegar arriba me siento muy optimista. Veo los tradicionales grupos en tertulia frente a la biblioteca y en el "trampolín" (escalera de Celis). De momento pasa una gallina por mi lado e inmediatamente detrás va un Colegial en su caza -- se trata de un "pobre gusano" en su iniciación.

Suena el timbre y se dispersan los grupos. Al llegar a la clase se reciben "pruebas" por sorpresa. Como consecuencia se ven rostros satisfechos y rostros preocupados. Paso la mañana recibiendo conocimientos y medito sobre nuestro futuro. ¿Qué será de la juventud que ahora da vida a nuestro querido Colegio? ¿Pondremos su nombre y el de nuestra patria en alto? Miro a mi alrededor y leo en las caras firmes de mis compañeros promesas de fidelidad y cumplimiento. Al llegar a la clase de las 11:30 sólo se ven caras de hambre. ¡Qué hora más larga! Cuando al fin suena el timbre, los estudiantes se encaminan a "romper el récord" de velocidad bajando la cuesta.

Después de almuerzo camino otra vez bajo un sol candente. Al llegar a la cuesta la noto más empinada que nunca. Veo algunos acicalados cadetes ir y venir. En mi hora libre voy a la biblioteca. Allí veo grupos de estudiantes que discuten

(Continúa en la página 7)

En Torno a un Libro MOMENTO DE LA ALEGRÍA

Por: A. Casto Pérez

Recientemente ha visto luz pública un exquisito libro del distinguido poeta puertorriqueño Francisco Lluch Mora. Se trata de una serie de hermosas poesías suyas, que recogen las más finas emociones del excelente poeta y querido profesor nuestro, que han sido recogidas en un volumen bajo el título de Momento de la Alegría.

El profesor Lluch Mora ha llevado una vida variada y cargada de emociones y etapas que han forjado en él la bien lograda combinación del hombre práctico y sencillo típico de nuestro tiempo, pero a su vez sensible y de intenso amor por su tierra, su Dios y su mundo.

Nace en 1924 en Yauco donde termina su escuela superior. Mas tarde trabaja como maestro rural, se recibe de Bachiller en Artes Liberales en la U. P. R., se especializa en Literatura Española, funda junto con otros poetas el movimiento poético del Trascendentalismo en 1948 estando en la U. P. R.; trabaja como maestro de Español en la Escuela Superior de Guánica y luego como Coordinador de Ocupaciones Diversas de Yauco y Guánica; funda con otros compueblanos suyos el Círculo Cultural Yaucano; funda las revistas Pegaso y Orfeo; obtiene premios por sus poesías; publica sus poemas; pasa al Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas a enseñar varios cursos de español; va a España y en la Universidad de Barcelona obtiene el Diploma de Estudios Hispánicos. Actualmente sigue como profesor en el C. A. A. M.

Momento de la Alegría presenta los más finos sentimientos del hombre que ha traspasado el umbral de la vida madura; que ha vivido, y se da cuenta de que nada debe alarmarnos y que sin embargo es hermoso, exquisito, sublime todo lo natural, lo creado por Dios. Evoca con profundo cariño la vida pasada, la infancia de sueños y placeres y en un torbellino de hermosos versos lanza a la naturaleza la más fina poesía que lo sitúa en lugar de privilegio en la poesía contemporánea de nuestro país.

De todo esto nos habla con elocuencia el siguiente poema: (Yo soy)

YO SOY

Yo soy la voz, el trino, la alegría.
Aquí busco raíces escondidas
y las lanzo al viento de la noche,
al viento que las lleva y las arroja sobre el tiempo.
Aquí siembro la esperanza con mis manos de sueño
y me siento a contemplar
cómo rueda el arroyo cristalino,
cómo siembra su páldo coral la rosa permanente,
cómo la ceiba al aire se desplaza
con su nido de sombra y sus ramas alargadas.
Aquí remonto la tarde que me cerca,
la tarde que se anida en el cabello de la amada.
Aquí yo soy la voz, el tiempo, la enramada,
la ceiba, el llano y el alfanje del agua.
¡Cómo pace el caballo a la sombra del yagrumo!
Yo soy la voz, el trino, la alegría.
¡Cómo vuela el pitirre bajo el cielo sereno y taciturno!

LA AMADA Y LA ROSA: EL AMOR

Recostada sobre el frío cristal de la ventana,
espera la amada, ansiosa, suspirando de amor...
y escucha; el corazón da un vuelco... Ya viene
él, el amado, el hermoso... Se escucha el abrir
y cerrar de una puerta y el chasquido de un beso...
y sus cuerpos se unen, se entrelazan sus almas...
las rosas lucen su diáfana hermosura y el
piano las hace danzar a los acordes de aquella
música de amor. Y en medio de ese milagro
de éxtasis de amor divino, él tomando en sus
manos una rosa se la entrega a ella y le dice: "Ésta
es el símbolo de nuestro amor". Ella con sus
labios temblorosos y pálidos besa los pétalos de la
roja rosa... Luego, el chasquido de un beso,
un "hasta mañana", el abrir y cerrar de una puerta
tras de la cual queda el corazón prisionero de
una mujer... más... ¡Ay! que la rosa con el
tiempo se marchita, y así se hiela la llama de
amor... pero ella aún espera recostada sobre
el frío cristal de la ventana, oprimiendo contra
su pecho una rosa ya marchita... El piano ya
no canta su canción de amor, las rosas ya están
marchitas ¡el amor... ya no existe!

Un día, yace ella con sus manos frías,
cruzadas sobre el pecho, y en helado abrazo por
el frío de la muerte oprime contra su pecho una
rosa marchita... el único recuerdo de aquel
amor lejano que se marchitó igual que la rosa
y que su propia vida...
¿Y él...? ¿Donde está...? ¿Qué hace...?
¿Por qué no ha vuelto...? Ha muerto en él la
ilusión porque para él ya el amor no existe... es
un fenómeno que ni aún la ciencia ha podido explicar...
es otro de los grandes misterios de la vida...
El amor es suficiente y es una gran mentira...
y las mujeres que somos débiles y creemos en todo,
sufrimos la decepción de esa gran mentira y
del gran dolor del amor...

Por: Mariša Padovani

LA PRIMERA TARDE

Maestro, la recuerdo... como si fuera fuego.
La vimos los dos en el salón primero.
Hace no mucho y la recuerdo: sus ojos,
sus ojos audaces, color azabache. La mirada sobria.
Hablamos de estrellas y meteoros errantes.
... la tarde de lluvia al final de clase
que miramos al fondo del paraje,
donde la cúpula se eleva sobre el valle;
y hay gente que camina por las calles,
... aquella tarde.
¡Tú la vistes maestro! ¡lo recuerdo!
Platicamos los tres... ¡Era el otoño!
Hojarascas de Juventud (Poemas)
Estudiante Anónimo

EN ESTA PRIMAVERA

Quiero estar contigo
en esta Primavera
Como en viejos tiempos,
solo tú y yo.

Que nadie nos mire,
Que nadie se entere de lo que te digo
Porque son cosas muy nuestras,
son tuyas y mías.

Quiero que olvides tu rencor
y empecemos de nuevo;
olvidar aquel día; tú sabes,
¡Cosas de enamorados!

Por eso en esta Primavera
Donde todo es gozo y alegría
Quiero estar contigo...
Para amar de nuevo.

Alvaro L. Fotanet

CANCION DEL AMOR PROHIBIDO

Sólo tú y yo sabemos lo que ignora la gente,
al cambiar un saludo ceremonioso y frío,
porque nadie sospecha que es falso tu desvío,
ni cuánto amor esconde mi gesto indiferente.

Sólo tú y yo sabemos por qué mi boca miente,
relatando la intriga de un fugaz amorío;
y tú apenas me escuchas y yo no te sonrío...
y aún nos arde en los labios algún beso reciente.

Sólo tú y yo sabemos que existe una simiente
germinando en la sombra de este surco vacto,
porque su flor profunda no se ve ni se siente.

Y así son dos orillas tu corazón y el mío,
pues, aunque las separe la corriente de un río,
por debajo del río se unen secretamente.

Autor Anónimo

TE QUIERO TODAVIA

Hoy se cumple un año de nuestra despedida
un año tan solo de esta larga vida
Pero ha sido un año de grandes desvelos
Porque a pesar de todo... Te quiero todavía.

Un año sin verte, ¿Tú sabes que es eso?
Es como el río que pierde su cauce
Y aunque no lo llame, aunque no lo importe
Llegará el día en que... ..

Por eso te digo que aunque no te llame
aunque no me importe;
Aunque pasen años de esta larga vida,
A pesar de todo... Te quiero todavía.

Alvaro Luis Fontanet

PARASITISMOS

Por: Prof. M. Acosta Ayala

COLEGIALES

En el mundo vegetal plagan los parásitos y en el mundo humano sus sinónimos. En todo ambiente físico pululan los organismos que derivan, en forma directa o indirecta, su subsistencia a expensas de otros. Este tipo de conducta es aprendida en la especie humana. Aunque desde el momento mismo de la concepción el organismo humano comienza a vivir como un parásito, después del nacimiento ese organismo sufre una serie de cambios de desarrollo físico, mental y emocional que le proveen con qué lograr independizarse y ser más o menos autosuficiente. Más esta no es una regla universal y siempre encontramos casos de parasitismos de variados tipos y prolongada existencia.

El ambiente colegial está plagado de estos organismos que a manera de vampiros succionan, y chupando de aquí y de allá, derivan su subsistencia física, académica, económica y emocional a expensas de sus semejantes. Por ejemplo, tenemos el parásito "ponero" que nunca camina a pie. Siempre lo vemos más "enganchao" que chaleco de zapatero. En otro extremo localizamos al parásito "batero". Este es el más común en el campus. Se copia hasta la digestión de su compañero. Ese parásito académico no tiene ni el más remoto asomo de moral y dignidad. Mientras el compañero se amanece y quema sus pestañas preparando sus asignaciones el "batero" no sale del cine del Do-Re-Mi, también quemando. No lee, ni compra libros, no hace nada. Y tiene suerte porque lo consigue todo digerido. Cuando no puede llevar un "bate" al examen, desarrolla ojos de camaleón y casi sacándolos fuera de sus órbitas puede ver en cualquier ángulo. Es raro cogerlo fuera de base. Muchos no logran parasitar lo suficiente y son víctimas del Complejo de Fidel: el mejicano.

También es muy conocido el parásito económico. En este grupo es notable el parásito "chimenea" porque echa más humo que una idem y nunca compra ni fósforos. Casi siempre fuma mucho en los exámenes cuando el compañero busca relajarse sus nervios mientras piensa y el tipo "chimenea", sabiendo que en ese momento no le van a negar un cigarrillo, le hace la señal del limosnero. En las fiestas ingiere y digiere de todo. Cuando llega a la cuesta, ya el parásito fiestero está

Página 6



Grupo de estudiantes de cooperativismo que con el Profesor Federico Blay, visitaron algunas cooperativas de la parte norte de la isla. Estuvieron en la Central Los Caños de Arecibo.

dormido. No se pierde ni un velorio. También se conoce con el nombre de parásito "cachetero".

Un último tipo de parasitismo lo constituye el parásito psicológico. Es común en todos los grupos sociales y casi siempre es la inocente víctima de padres sobreprotectores. En su niñez toda su independencia de juicio e iniciativa fue bloqueada por la excesiva protección de parte de los adultos, especialmente sus padres. Impedido emocional, mental y físicamente desarrolla la tendencia a vivir no su propia vida sino la ajena. Nunca logra madurez ni emocional, ni física, ni mental. Ha crecido en un mundo que no le permite expresión libre. Ese mundo le ha satisfecho plenamente hasta el extremo de que el infeliz sujeto nunca logra el destete emocional para valerse por sí mismo. Es un parásito faldero. Siempre apegado a alguien. Cuando llega al Colegio ya es producto de un paternalismo crónico y busca la sobreprotección de su profesor o profesora o de su consejero. Desea que le den inmediata solución a sus problemas. Nunca decide nada porque carece de confianza en sí mismo. Todo lo prefiere pre-formado y pre-digerido. Es muy sensible, falto de espíritu combativo y no tiene criterio propio. Comúnmente anda en búsqueda de compasión. Con ello intenta atraer la atención de los demás hacia sus propios problemas para que le compadezcan y toleren sus debilidades. Como siempre fue tratado con simpatías; no logra acostumbrarse a los fracasos. Siempre espera que los demás se compadezcan de él. Eso, al lograrlo, le produce cierta satisfacción ya que le hace sentirse aceptado y querido por otras personas. La compasión ajena lo lleva a aceptar sus debili-

Continúa en la página 9

CAPTURAN PROFUGO

Por: H. Acosta Osuna

El peligroso prófugo de la justicia, Máximo Polo, que se había fugado de la Penitenciaría Estatal, fue capturado en los terrenos de la misma, en la mañana de hoy por una veintena de policías y guardias penales.

Máximo Polo cumplía leves condenas de treinta a cuarenta años de presidio por tres casos de robo a mano armada.

Al interrogatorio a que le sometió la policía, alegó "que él no intentó fugarse sino que estaba haciendo labor de arqueología, porque en esos terrenos estuvo ubicada una aldea de indios". Añadió que fue al depósito de herramientas de la Institución, donde un hoyo que ya había en los terrenos del penal, trabajando día y noche en los últimos tres días hasta ser descubierto en momentos en que funcionarios del penal inspeccionaban los terrenos. Inmediatamente se dió la alarma a las autoridades policíacas siendo arrestado bien adentro de un túnel que ya estaba llegando a la avenida principal.

Alegó también el prófugo que según sus conocimientos de historia, cerca de esa avenida se encuentra enterrada la sortija y aro de matrimonio que el cacique Agueybana regaló a la bella india Guanabana, prendas en oro que él pensaba rescatar para donarlas a la Universidad de Puerto Rico.

En declaraciones a la prensa de su abogado de oficio Lcdo. Lucho Cruz, éste va a establecer demanda contra las autoridades del penal por daños y perjuicios ocasionados a su defendido por "una atrevida intromisión de dichas autoridades en la tarea del acusado en el rescate de valores históricos".

15 MINUTOS

Tomado del artículo "The all important R" de Robert E. Kenyon, Jr., aparecido en Library Journal, 1 de febrero de 1960. Traducción de J. Suárez Morales.

1- Lea 15 minutos diarios además de lo que usted acostumbrare leer actualmente. Lea las obras maestras de todos los tiempos - La Biblia, Cervantes, Shakespeare, Homero. Lea acerca de los nuevos descubrimientos en el espacio sideral, la era atómica, sitios y personas de lugares remotos y desconocidos. Lea libros, revistas o artículos en los periódicos. Lea cuidadosamente, y selectivamente 15 minutos todos los días. De esta manera, estará siguiendo el consejo del gran educador norteamericano Horace Mann: "Resuelva acumular un poquito de lectura cada día, aunque sea solamente una oración. Si usted lee 15 minutos diarios sentirá los resultados al final de cada año".

2- Asegúrese de tener una porción de buenos libros y revistas disponibles en su hogar. Separe una mesa o un estante para tener sus libros y periódicos en la sala. Póngalos sobre su receptor de televisión, si es necesario. Si tiene una biblioteca haga que esta sea el corazón de su casa.

3- Visite la biblioteca por lo menos una vez al mes. Examine los libros disponibles. Haga allí sus 15 minutos de lectura para ese día. Coopere al mejoramiento de su biblioteca tomando parte en las actividades que ésta auspicia.

ESTAMPA DEL ...

problemas nerviosamente para el examen de las 5:30, o que, alegres, hacen planes para el "week-end". A las 4:30 se deja notar el comienzo del "drill" por el grupo de estudiantes que se reúne frente a la biblioteca para ver los cadetes pasar. ¡Lluvia! De momento empieza a llover. Se acelera el sistema de "pones" y se sacan las capas de agua y las sombrillas multicolores. Poco a poco van bajando los estudiantes.

Al venir bajando "nuestra" cuesta siento nostalgia. Hay soledad. He aquí que de momento se ha quedado este recinto sin células de vida. Estas células de vida están, en este momento, esparciéndose por los campos, montes y ciudades de la Isla, dejando silencio y tristeza en donde horas antes reinaba el bullicio, la esperanza, la juventud.



MEMORIAS DEL DÍA DE VISITAS



En esta foto aparecen los miembros de la Fraternidad Honoraria ALPHA ZETA quienes celebraron su iniciación el pasado 20 de marzo.

PROYECTO PARA JARDIN

ZOOLOGICO ...

para las exhibiciones regionales, donde animales de un mismo país se hallan en una sola área que representa fielmente el sitio de donde proceden. El costo de mantener esta clase de exhibición es mínimo comparado con las colecciones enjauladas. Si la vegetación y los animales están bien balanceados, una gran cantidad del alimento consumido por los animales será producida donde mismo se encuentran. El costo de limpieza será insignificante y la reproducción se aproximará a lo normal en la vida salvaje. La impresión que una exhibición así causaría en el visitante sería inolvidable. Según uno avanza por el corredor, los animales se dejarán ver en grupos o solos, actuando igual que en su ambiente nativo. Los animales carnívoros peligrosos tendrán que enjaularse pero se usará todo esfuerzo para eliminar barras y cercas sin olvidar la seguridad del público. Varias de las exhibiciones representarían las selvas de Africa, Asia, Sur América, y la llanura africana; poblada de toda clase de rumiantes de ese continente.

Un buen zoológico como el que se planea, con áreas recreacionales, lagos, gran cantidad de animales y otras facilidades para los visitantes, costaría de \$200,00 a \$300,00. Esto, sin embargo, no tiene que ser el costo inicial de la obra, ya que los animales y el terreno se pueden ir añadiendo según se consiguen los fondos. El proyecto, por lo tanto,

Página 8

se ha dividido en un plan de 4 años.

A tal efecto, el viernes 11 de marzo la Cámara de Comercio Junior, en Mayagüez, llevará a cabo una reunión a la cual están invitados el Rector Jaime Benítez, el Vicerrector Luis Stéfani, el Decano de Agricultura, el Representante Benjamín Cole, el Representante Santiago Polanco Abreu (Presidente del Comité de Hacienda en la Cámara) y otros senadores y representantes del distrito. Durante la misma el arquitecto Mervyn Roe presentará los planos del zoológico a los asistentes y además se discutirá el proyecto de \$60,000. presentado en Cámara por el Representante Benjamín Cole como presupuesto para el inicio de estructuras permanentes durante el primer año de existencia del zoológico.

LABORATORIOS EN LAJAS

Por: Prof. Joaquín Oliver

La finca de la Subestación Experimental de Lajas está localizada a 3 Km. al suroeste de la población de Lajas y a 27 Kms. de la ciudad de Mayagüez. Se compone ésta de 400 acres de terreno los cuales se dedican a la investigación agropecuaria con fines de poder suministrar información adecuada a los agricultores y especialmente al área que comprende el valle de Lajas.

No teniendo la Facultad de Agricultura sitio propicio en el Campus

para poder desarrollar adecuadamente sus laboratorios de campo se ha utilizado ventajosamente esta subestación para estos fines.

Cuenta la subestación con 18 técnicos agrícolas todos especializados en distintos campos, los cuales brindan a la Facultad de Agricultura sus experiencias y técnicas cuando es así solicitada.

El Profesorado de Agricultura y los Técnicos de la Subestación Experimental de Lajas trabajan en mutua armonía de tal manera que el estudiantado obtenga a cabalidad experiencia adecuada en el manejo y cuidado de animales, razas adaptadas al país, mejores métodos de cultivo, y otras técnicas que son de inmenso provecho a un profesional.

Tanto la Facultad del Colegio y el personal técnico de la Subestación Experimental de Lajas celebran cuando es necesario reuniones de carácter profesional donde se discuten las mejores normas y procedimientos en la ejecución de laboratorios facilitándose así que la enseñanza sea efectiva y propicia y de las más altas normas educativas.

El estudiantado en Lajas cuenta con ejemplares de ganado cabrío, porcino, vacuno caballar y aviar así como con vastos campos donde practicar y ejecutar a cabalidad sus conocimientos adquiridos en el salón de clases y poder desarrollarse haciendo uso de estos recursos en un profesional de provecho y de utilidad a su comunidad.

En la próxima edición de Campus anunciaremos los ganadores de nuestro concurso.

PARASITISMOS COLEGIALES...

dades, permitiéndole continuar exhibiéndolas a la vez que recibe satisfacción. No ve que deba luchar ni que valga la pena hacerlo. Llega el momento en que espera que otros rían por él, que lloren y sufran por él.

Todo ser humano no sólo es el producto del ambiente. Es también la víctima del ambiente. El parásito psicológico es la infeliz víctima ambiental de fuerzas que lo incapacitan para vivir conforme a su voluntad. No conoce otra forma de satisfacer sus necesidades que la de ser un hongo psicológico. Nunca logrará la simbiosis psicológica de sus allegados. Su independencia emocional se estanca debido a la presión psicológica de un ambiente positivo en esa dirección. Física-mente, es un adulto. Psicológicamente, sigue siendo un niño.

cuento

PICUA

Por: Carlos Soler Aquino

El solitario y polvoriento camino y el ambiente pesado y "ensarroso", denotaban que ya el temido invierno había llegado. Esta es la época del año más pesada y la que con más lentitud pasa ante los ojos del jíbaro. Es la época en que las picúas salen de sus madrigueras a hacer tramoyas y a tratar de engañar a los desempleados campesinos.

El ventorrillo de Don Gera Sánchez es el punto de reunión de todos los desempleados, vagos y Picúas del barrio. Don Gera es un jíbaro nacido y criado en el barrio, su lema es, que él sabe de la pata que cojea cada uno en la comarca. Esto lo dice él, no desde el punto de vista que lo diría el chismoso y sí desde el punto de vista del jíbaro de mente sana, que no ha ido a la escuela, pero que tiene esa sicología innata de "Jíbaro agusao". Él sabe quien es el vago y quien es el Picúa y sabe como en su aparente pasmaimiento, defenderse de ellos.

Son las dos de la tarde y el ventorrillo de Don Gera está bastante concurrido. En una esquina del pequeño local, Juancho el "Cortao", quien goza de una reputación de ser un hombre que lleva los pantalones en su sitio y Casimiro Peña hechan una "manito" de cartas. Sobre unos cajones vacíos de bacalao, Fermín Talavera y Paco "la escoba", dicho apelativo se debe a que se dedica a hacer excursiones nocturnas, tras las cuales algunos gallineros de la vecindad quedan barridos completamente, tiran distraídamente unos topes.

A todo esto Don Gera dormita tras el mostrador, mientras en rictus inconsciente cambia su "baliche" de un lado a otro de la boca. Tras un recodo del camino ha aparecido la enjuta famélica figura del Picúa del barrio, Moncho Gómez. Al verle aparecer muchos de los parroquianos que han sido víctimas de sus tiradas se persignan interiormente y "mascullan" la protectora frase "largarto sea". Inmediatamente que llega al ventorrillo se dirige hacia

Don Gera apelando toda su salamearía y labia habituales. De primera intención habla sobre diversos temas. Don Gera escucha su conversación, mientras no deja de dormir, entre ratos abre un ojo y con un movimiento corto de cabeza contesta "sí" o "no" a algunas de las preguntas del Picúa. Luego de algunos rodear al Picúa se dirige directamente a su objetivo y empieza a hablar sobre el estado financiero del ventorrillo. En el momento culminante de su conversación le dice a don Gera: -- Oiga, don Gera, voy a hacer un negocito con usted; le doy dos pesos y mediopor todo el menu-do que tenga en el cajón.

Don Gera saliendo de su pesadez abre lentamente los ojos y con un movimiento de cabeza afirmativo abre el cajón. En el pequeño cajón hay tres pesos y veinticinco centavos, los cuales don Gera, entrega al Picúa y coge los dos pesos que éste, sonriente le entrega.

Algunos parroquianos que se han dado cuenta de la maniobra, compadecen a don Gera para sus adentros. Este no parece haber sido afectado por la pérdida y luego de servir un palo de "pitriche" que pidiera Juancho "el cortao", vuelve a sumirse en su letargo.

Han pasado cuatro días y ya el incidente de don Gera y el Picúa, después de los naturales comentarios del barrio, han sido olvidados.

Son las once y media de la mañana y el ventorrillo de don Gera está con su clientela acostumbrada. Nuevamente aparece el Picúa y se dirige hacia don Gera, quien como de costumbre dormita con su "baliche" en la boca. Luego de hablar de algunos asuntos sin importancia, el Picúa aborda el tema de las finanzas y a modo de reto dice a don Gera; -- ¿Qué don Gera, se atreve repetir el negocio del otro día?

Don Gera le mira con sus ojos cansados de jíbaro "agusao" y le dice: Si me das tres pesos te puedes llevar lo que esté en el cajón.

El Picúa rápidamente acepta la

proposición y le entrega los tres pesos. Don Gera saca el cajón y lo vira sobre la mesa, en la que aparecen un número de "perritos prietos", los que después de ser contados por los asombrados ojos del Picúa, resultan ser veintisiete centavos. Lo que el Picúa no sabía y de lo que debió enterarse era que don Gera guardaba las monedas más grandes fuera del cajón.

El Picúa sale del ventorrillo sin siquiera decir adiós. Don Gera con sonrisa amplia de jíbaro satisfecho le ve salir y luego dice: Al peje hay que darle cabuya, pa' que pique.

Luego muerde su "baliche" y vuelve a ensimismarse en sus interminables meditaciones.

INVITACION

La Facultad de Artes y Ciencias,

el Decanato de Estudiantes

y el

Cuerpo de Consejeros del

Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas

de la

Universidad de Puerto Rico

se complacen en invitar a usted al acto

de reconocimiento

a los estudiantes de honor del primer año

a celebrarse en el

Anfiteatro de Estudios Generales

el viernes, veintinueve de abril

de mil novecientos sesenta

a las

diez y treinta de la mañana.

SALUDAMOS A LAS SECRETARIAS DEL COLEGIO EN SU SEMANA Y MUY ESPECIALMENTE A NUESTRAS DACTILOGRAFAS SEÑORITAS VELMA HERNANDEZ Y NILSA PEREZ A QUIENES EN GRAN MEDIDA DEBEMOS LA PUBLICACION DE CAMPUS

DEL R.O.T.C. ...

También informa el "New York Times" que otras universidades afrontan hoy el problema del ROTC obligatorio, entre ellas, la de California, la de Wisconsin y la de Ohio.

Fuera de todo interés sectario proponemos el inmediato estudio del problema, para darle una solución justa, democrática y que satisfaga a todos. ¡Unidad! ¡Acción conjunta por una universidad desmilitarizada!

¿DÍPUEJ DÍUNAS
NECEDIDAS VACACIONES DESDE HAMA
SANTA GÜRBENOS A LA LUCA A...
HAJ PELDÍOS QUIÓN JUEY BÚCO...
NIPA DARLE TIRA A LAS COUM
NAS DE PERIÓDICOS CONOCIDOS
ESTANOS EN EL NÚD!!



PUEJ ARRESULTA QOIAL PROFE
DESI LOCO GÍA ENE ACOSTA LIA' DAU...

...NA MENOS QUE CON LO
TIPOS PARASÍTICOS COLE
GIALES.... "IÚ ES NOMBEN
UAN" EJEL PONERO....



...OTRO FENÓMENO DE NUESTRA CAM
COLEGIAL ES EL BATERO... HEJAJ
CONOCIDO COMO TIZERO... FENO
MENOS EN EL ARTE COMOCEN LOS
HETODOS HABIDOS Y POR HABER EN
LAHA TERIA...



BASO UNA SERENIDAD ADAPRETE
VAN ARMADOS ("BATEROS") NASTA "HASTES"

OTRO ES EL ECONOMICO.... AQUÍ
ELA GURCERO NOS MOJA A MUCHOS
PUEJ ALA VERDA'....



PA' ROJAR UN PEDO... SE PIENSA 2 VECES...

..... OTRO CUERPUÉ
NAUCANZON
Y MENTE
DE NENE!!



EL TIPO PSÍCO LÓGICO

Si MAL NOTIE CUERDO YA SE
FUEL SEÑESTRE..... SI NOS PO
NEMOS A ANALIZAR VEHOS QUE EL
COLEGIO CRECE DÍA TRAS DÍA..... LO QUE
IMPLICA QUE LA DEMANDA EN NOSOTROS
ES MAYOR CADA DÍA.....

Si QUEREMOS AGRABAR EL DESCANO
"CUERUE CHIVO" HAY QUEQUE NARSE
LAS PESTAÑAS.... SI NO SOLO QUEDA
UN "TRIP" QUELO OFRECEN EN EL
TRAMPOLÍN DE CELIS...

MEJICO!!

CUALQUIER SEMEJANZA
CON OTRA COLUMNA
ES PURA COINCIDENCIA

J. R. PINEBA

♥ EL AMOR Y EL BEISBOL

Si un hombre está enamorado a una joven - Está pichando bolitas mon-gas.
Si la joven acepta - Es un hit.
Si la pide y no se la dan - Se ponchó tirándole.
Si pide a la muchacha y el viejo se la da - Entró "safe" a "home".
Si se casa - Es un error.
Si el hombre tiene muchos hijos y la esposa dá a luz gemelos - Es un doble con las bases llenas.
Si la muchacha coge a su esposo con otra - Lo sorprendieron robándose la segunda.
Si el viejo lo coge con la hija en el cine - Es un pisa y corre.
Si la esposa lo "corre" con otro - Entra un hombre de emergencia.
Si tú haces una cita y la joven te deja esperando - Se quedó con la 'ca-rabina al hombro.
Si tienes una cita con dos damas - Es un "double play".
Si uno se casa con una viuda rica - Se anota hit y error.
Si la muchacha te invita al cine y no tienes dinero - El lanzador está en un hoyo.
Si estás en el sofá con la novia y

aparece la "vieja" - Se suspende el juego por lluvia.
Si estando con la muchacha se aparece el cuñado - Suspendido momentáneamente el juego en lo que sacan un fanático del terreno de juego.
Cuando el novio se prepara para darle un beso a la novia - Se ladea... impulsa... y es "strike" silbando.
Cuando consigues otra novia - Entrapelota nueva al terreno de juego.
Si tienes novia y la quieres dejar - El "pitcher" frota la pelota antes de lanzarla.
Si la novia se empolva mucho para salir con el novio - Usa mucho el saquito de pes griega.
Si el hombre abandona el hogar - Es un batazo largo, largo... y se va... se va... y se fue.
Si la esposa presenta demanda de divorcio - Se pone la cuenta en tres y dos.
Si se logra el divorcio - Eres un jugador inelegible.
Si conquistas a una muchacha que tiene muchos pretendientes - Eres el pelotero estrella de la semana.
Si raptas a tu novia - Es un "wild pitch".

Si después de estar mucho tiempo con tu novia, el viejo dice que te tienes que ir - Es el árbitro que te saca de juego y es él quien manda en el terreno.
Cuando la novia te deja por otro - ¡"Animo, compañero... Animo"!

NOTICIERO...

primeros 100 asistentes a la conven-ción, 100 taquillas para las justas intercolegiales a celebrarse al día si-guiente. De allí se pasó al comedor del Colegio de Ingenieros donde se sirvió un Buffet para los allí presen-tes. Es bueno añadir que 32 ex-alumnos se activaron esa noche me-diante el pago de su cuota. El total de ex-alumnos activos en la Asocia-ción pasa de los doscientos miem-bros. Hay un total de 214.

¿QUE ES LO QUE PASA...

Biblioteca, pues las actuales no son suficientes para el estudiantado y además, algunas ya están obsoletas. A ver si nos resuelven ese problema.

RECORDATORIO
SEMANA DE LA SECRETARIA
DEL 25 AL 30 DE ABRIL