

CAMPUS

VOCERO DEL ESTUDIANTADO COLEGIAL

AÑO-2

30 de Marzo de 1960

NUM.-10

DIA DE VISITAS EN EL CAAM



MILES DE VISITANTES DESFILAN TODOS LOS AÑOS POR NUESTRO CAMPUS

Por: A. Casto Pérez

Todos los años el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas lleva a cabo el día de las visitas de estudiantes de escuela superior como en años anteriores organización de dicho acontecimiento está en manos del Decanato de estudiantes que dirige el Sr. Rafael García Bottari.

El propósito de la organización del día de visitas (Open House) es el de lograr el acercamiento entre la escuela superior y el Colegio; dejar que el futuro colegial vaya relacionándose con la vida universitaria. Por otra parte se aprovecha la ocasión para ofrecer al estudiante de escuela superior información concierne a las dependencias de la institución, y anticipar a nuestra juventud una idea adecuada de las materias científicas de nivel universitario interesándolo a la vez en seguir estudios superiores.

Este año se ha señalado el día 2 de abril para el día de visitas. Al efecto se han preparado exhibiciones y

demostraciones que incluyen materias relacionadas con los departamentos de Agronomía, Ciencias y las diferentes especialidades de ingeniería así como conferencias y algunas demostraciones del Departamento Militar.

Una serie de comités incluyendo comité de Promoción, Comité de Exhibiciones, Comité de Recepción e Inscripción y otros están laborando activamente para mayor éxito de este acontecimiento. Esperamos que ese día de visitas sea para todos uno de gratas impresiones y que todos obtengan el mayor provecho del mismo.

CAMPUS se complace en extender el más cordial saludo a nuestros huéspedes de honor. Sus páginas están a la disposición de todos los que deseen manifestar las impresiones de un 2 de abril que sin duda ha de ser uno muy fructífero para todos.

Les damos nuestra bienvenida.

La Magna Actividad ALUMNI

La comida reunión anual que celebra la Asociación de Ex-alumnos Colegiales se verificará este año en los Salones del Colegio de Ingenieros en Hato Rey y la vispera de los Juegos Intercolegiales a celebrarse en el Parque Sixto Escobar.

Dicho acto empezará a las siete de la noche del viernes, 8 de abril y se regalarán 100 taquillas a los primeros cien ex-alumnos allí presentes. Esta comida reunión se le dedica a la clase del 1935. La directiva de esta clase graduanda se acompaña de los siguientes socios:

Rubén Berrios - Presidente
Rafael Pumarada - Vice Presidente
Francisco Delgado - Secretario
Rafael Morales - Tesorero

Vocales

Herman Cestero, Henry Marrero y Rubén Sánchez.

Todos los ex-alumnos están invitados a esta comida. El domingo y luego de haber celebrado el triunfo del Colegio en la Justas Intercolegiales, se celebrará un doble partido de fútbol entre los ex-alumnos del oeste versus los del Norte. Esperamos que esta reunión de ex-alumnos demuestre que el espíritu Colegial está todavía latente en el Alumni.

Atención Graduandos

QUEREMOS POR ESTE MEDIO, HACER LLEGAR A TODOS LOS GRADUANDOS QUE SE HA SEÑALADO EL DIA 7 DE ABRIL PARA TOMARSE LOS RETRATOS.

ANUNCIAMOS ADEMAS QUE EL PROXIMO 30 DE ABRIL HA SIDO SEÑALADO COMO ULTIMO DIA PARA HACER SUS PAGOS.

ESPERAMOS TODOS COOPEREN A FIN DE LLEVAR ADELANTE NUESTROS PLANES.

Editorial

BIENVENIDOS AL CAAM

La historia se repite. Todos los años se descubre el telón de la vida y queda ante nuestros ojos una escena que en todos los actos nos trae nuevas y gratas impresiones. Es la misma escena que vimos en el acto pasado, pero es distinta porque la vemos con un año más de experiencia en las lides de la brega cotidiana.

Eso mismo es el "Open House" o casa abierta que una vez más organizado por el Decanato de Estudiantes del CAAM, se llevará a cabo el próximo 2 de abril. Se abren las puertas gigantescas de esta "Casa de Estudios" para dar paso a los miles de visitantes y TARZANES en CIERNES que en estos días han de acercarse a recibir la primera impresión de la sombra mágica de los legendarios árboles de la ciudadanfa que se alzan en la más hermosa colina de la Sultana del Oeste.

Sin duda la afluencia de visitantes en esos días ha de ser inmensa. Con ellos afluirá el entusiasmo a esta Alma Mater del alma y no habrá quien pueda olvidar las gratas impresiones de unos días de vida colegial.

Para los visitantes las experiencias de su paso por este hermoso centro de estudios ha de ser buen ejemplo del entusiasmo, la dicha y lo acogedor del ambiente que prevalece en nuestro campus.

En los futuros tarzanes que nos visiten florecerá el deseo de que en unas horas se fuese el tiempo que los separa de su estatus de colegiales. Porque en honor a la verdad es una dicha ser colegial y ellos probarán durante esos días la gloria de serlo.

Precisamente eso es lo que persigue nuestro Decanato con esta actividad; hacer que los estudiantes de escuela superior como futuros colegiales vayan logrando el acercamiento, la familiaridad y la adaptación a la vida universitaria; que la separación entre los niveles, la inadaptación al cambio de ambiente y los cambios en los hábitos de estudio dejen algún día de ser la indebida justificación del fracaso de unos pocos.

Deben tener en mente nuestros futuros compañeros que el Colegio que hoy es para ellos un sueño no es otra cosa que una institución donde continuarán y completarán la labor que han empezado. Aquí tendrán tiempo para todo, hasta para ser felices. Podrán canalizar sus habili-

dades por los mejores medios y alcanzarán su meta; una educación, la felicidad suya y la de sus familias, una juventud que flota en la diversidad de la acción y el pensamiento y el logro de sus sueños más elevados.

¡Compañeros!: El Colegio les espera y de la misma manera que hoy se prepara para recibirlos con el honor que su calidad de visitantes imparte les espera en un futuro muy próximo para darles todo cuanto ustedes sean capaces de merecer, para ayudarles a realizar sus sueños. Que el día de visitas siempre en todos nuevos intereses y nuevos entusiasmos. Puerto Rico los necesita y el Colegio necesita alimentarse con nuevas células de vida; son ustedes esas células que lo rejuvenecen cada año.

BIENVENIDOS TODOS

Club de Ciencias Sociales

El lunes 8 de febrero de 1960 a las 4:30 P.M. se llevó a efecto la iniciación del Club de Ciencias Sociales en la cafetería de nuestro Colegio. La directiva de dicho club quedó integrada como sigue:

Presidente, Carmen Isabel Raffucci, 2do. año.

Vice-Pres: Pablo Wilfredo Rivera, 2do. año.

Secretaria: María Luisa Cardona, 3er. año.

Tesorero: Pedro Osorio, 2do. año.

Vocales: Miguel A. Ramos 3er. año.

Joaquín Padovani 2do. año

Ana María Santiago 2do. año

José Fco. Colón 1er. año

Francisco Pérez 1er. año

Consejera: Sra. Loida Figueroa

Auspiciar la organización de un Consejo de Estudiantes de Artes y Ciencias, ayudar a la realización de la Cooperativa de Estudiantes, propulsar el concurso de ensayos y hacer un viaje alrededor de la isla son los planes que tiene el club según expresado por miembros de la directiva. Hay también, el propósito de ofrecer un ciclo de conferencias instructivas por profesores del claustro y por visitantes.

El día de la iniciación algunos profesores de Ciencias Sociales se dirigieron a los estudiantes. El Dr. Mathews dio a conocer datos sobre una asamblea simulando una sesión de las Naciones Unidas en la cual participaron estudiantes del Colegio y que se llevará a efecto en la Universidad Interamericana. La Sra. Rivero mencionó el proyecto de investigaciones históricas que realiza su clase, uno de ellos acerca del

pueblo de Mayaguez. La Sra. Loida Figueroa hizo saber que sus estudiantes realizan investigaciones sobre distintas fases de la Historia de Puerto Rico. La Dra. Zapata informó que su clase de Geografía Humana está haciendo unos proyectos de investigación sobre climatología en distintas regiones de Puerto Rico. Para todas estas actividades solicitamos la cooperación del estudiantado.

MONUMENTO A JOSE DE DIEGO

En octubre del año pasado los estudiantes Lilliam González y Narciso Rabell y la profesora Loida Figueroa, miembros del MONUMENTO ESTUDIANTIL PRO MONUMENTO A JOSE DE DIEGO, se comunicaron por carta con las fraternidades, sororidades y demás agrupaciones estudiantiles del CAAM solicitando cooperación económica con el fin de lograr, a la mayor brevedad posible, la erección del monumento al fundador del CAAM.

La carta a que hacemos referencia dice, entre otras cosas, lo siguiente:

"Los que integramos el Movimiento Estudiantil Pro Monumento a José de Diego, contando con el apoyo moral del Decanato de Estudiantes y del Instituto de Cultura Puertorriqueña, nos hemos impuesto el honoroso deber de lograr la erección en nuestro campus de un busto a tan notable ciudadano: patriota, poeta, tribuno, gran defensor de nuestra lengua castellana, hombre a quien le debemos la fundación en Mayaguez de nuestro Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas".

"Con el fin de alcanzar el triunfo de nuestra misión; considerando que labores de esta índole dan prestigio, dignidad y seriedad al estudiantado.

Continúa en la página 6

CAMPUS

DIRECTOR..... Angel Castro Pérez
EDITOR..... Iván O. Pulido

REDACTORES

Eitel Gómez, Rosita Baez Galib, María Velez, Heclillo Vidal, José Gabriel Díaz, Héctor Cruzado, Juan Rodríguez Cruz, Ramón E. Rodríguez, Odarit V. Tirado Perea, Frankie Jirau, Sonia Rodríguez Davis, Zenaida Acosta Ronda, César Quidgley, Héctor Aldrey y José Zengotta.

ILUSTRADORES

Fidel Torres y Angel Rivera



... que no se establece de nuevo el programa de "Radio Colegio" que tanto nos deleitara en años anteriores. Este programa podría arreglarse para así brindar música de actualidad y mantener informados a los estudiantes de las actividades que se ofrecen y los avisos y anuncios que da el Colegio diariamente.

... que no se aumenta el alumbrado en varias áreas del Colegio, como en la escalera que pasa por detrás del Edificio Luchetti, la subida de la entrada al Colegio, los alrededores del edificio de Estudios Generales etc. Esta falta de luz constituye un gran peligro en las escaleras, pues éstas escasamente se ven de noche, trayendo consigo el riesgo de uno dar un mal paso, resbalar y romperse una pierna o un brazo, necesitando a parar a un hospital.

... que otro sitio hermoso de nuestro campus está abandonado. Me refiero a la fuente situada detrás del Edificio Piñero y la Cafetería. Es tiempo ya de embellecer nuestro campus, y arreglar estos sitios. Además se puede situar bancos para que así uno pueda aprovechar aquella tranquilidad para estudiar. Estos proyectos, que son de poco costo, bien podrían ser llevados a cabo por distintas agrupaciones estudiantiles.

... que han quitado todas las máquinas de sacar puntas que habían en distintos edificios. Estas son de gran utilidad tanto para el estudiantado como para el claustro universitario. Por ejemplo en la biblioteca deben haber por lo menos media docena de éstas máquinas por ser el sitio de mayor concentración estudiantil.

... que el Colegio tiene que comprar anualmente una gran cantidad de borradores y tiza debido a que éstos se dejan en los salones, desaparecen. Este semestre se han llevado un promedio de 250 borradores. Por esta razón los maestros tienen

que estar andando con sus propios borradores porque si no, no podrían borrar las pizarras. Recuerden, compañeros, que todo eso es para nuestro beneficio y el robarlos resulta ser un acto bochornoso para estudiantes universitarios como nosotros. Evitemos tal acción.

LA COOPERATIVA INFORMA

Compañeros, es mi opinión que muchos de ustedes se habrán preguntado; ¿en que paró el asunto de la cooperativa? Pues la verdad es que hemos estado trabajando en esto. No le habíamos informado nada porque estamos esperando cierto informe de importancia para todos.

El viernes 19 de Febrero vino de San Juan para reunirse con la directora de la "Asociación Pro Cooperativa Estudiantil", el Sr. William Martínez, especialista en Cooperativa, de Fomento Cooperativo. Nos trajo consigo el informe que esperábamos y aquí lo pasamos para beneficio de ustedes. Es mi opinión que los que llenaran el cuestionario el pasado semestre querrán saber los resultados y helos aquí:

ASUNTO: ESTUDIO COLEGIO DE MAYAGUEZ PRO COOPERATIVA DE ESTUDIANTES

El resultado de la encuesta, tomando como muestra 500 cuestionarios, fue el siguiente:

- 1- Conocen bien de cooperativas 25%
Tienen una idea de " 75%
- 2- Desean coop. de libros y efectos escolares
- 3- Compraría una acción de \$10.00
Pagando \$5.00 el primer semestre y \$5.00 el segundo semestre 90%
- 4- Asistirían a las reuniones 90%
- 5- Consideran la cooperativa de beneficio al estudiante y a la institución 100%
- 6- Dispuestos a aceptar cargos en la directiva 75%
- 7- Otros servicios con que están interesados:
Cafetería, lavandería, barbería y cooperativa de crédito.
- 8- Gastos que tuvieron durante el año:

En libros:	\$23,847.00
En materiales	6,697.00
TOTAL:	\$30,544.00

Como ustedes pueden ver todo es satisfactorio para nuestro movimiento. No dejen de leer esta columna que se publicará en todos los números de CAMPUS. Le tendremos informados tanto de los trabajos hechos por la directiva como de ciertos artículos que nosotros debe-

mos saber. Recuerden que para lograr lo que deseamos necesitamos su cooperación.

Adelante, hacia la cooperativa.

¿Por qué ser rencoroso?

Por: M. Acosta Ayala

La vida de todo ser humano está sujeta a dos clases de experiencias: agradables y desagradables. El vivir feliz consiste en lograr que en la balanza del ajuste diario pesen más las experiencias agradables que las desagradables, los ajustes que los desajustes. La felicidad es algo relativo y nadie es ni puede ser completamente feliz. El lograrlo es algo ideal y de lograrse sería cosa indeseable ya que la vida carecería de incentivo.

Nadie está exento de sufrir descalabros y frustraciones, ni de demostrar resentimiento cuando ello ocurre. El resentimiento es un estado emocional saturado de corajes, odio, celos, envidia, irritabilidad y rencor. Si permitimos que ese enemigo colectivo se apodere de nuestra conducta se habrá nublado el objetivo primario de una vida: ser feliz. Como quiera que nadie está libre de los embates negativos que estimulan el rencor, se debe tratar de educar las emociones para así atemperar cuando menos los efectos nocivos del resentimiento.

Cuando no conseguimos la satisfacción de nuestras necesidades nos sentimos invariablemente frustrados, molestos, irritados. Ahí mismo comienza el organismo a buscar un aliciente, un sustituto de la insatisfacción. En tanto lo logra manifiesta resentimiento por su fracaso. Se establece un conflicto entre el deseo de lograr algo y la incapacidad de no conseguirlo. Cuando esa incapacidad es producto del individuo en sí, no produce efectos tan desagradables como cuando es provocado por otros. Ese es el comienzo infeliz del rencor. Comienza entonces un ciclo de pensamientos vengativos, de intenciones malsanas, de deseo de causar daño. El organismo completo se activa para maquinan un plan de venganza. En ese proceder se gastan energías continuamente por cuanto el pensamiento se mantiene activo utilizando energías en reserva para casos de emergencia. La persona se desvela, no puede dormir ni estar tranquilo presa del deseo de desquite. Pierde muy a menudo el apetito debido a su estado emocional tan ansioso. Intranquilo, sus pulsaciones aumentan y



Por: Pedro Jiménez Rivera

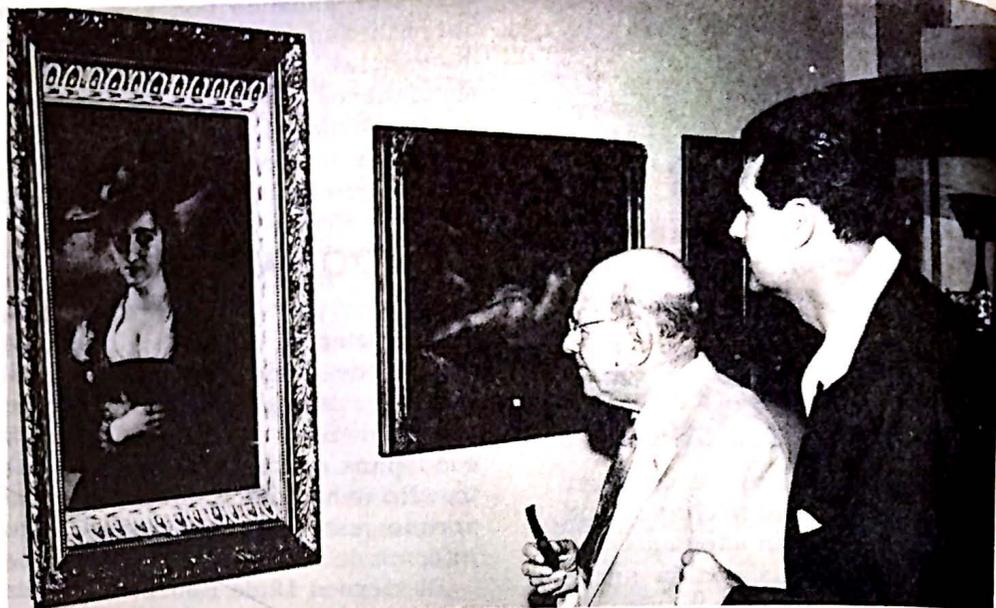
Bien, entonces o somos ignorantes, o no queremos admitir que no entendemos una obra sobre la cual un gran artista virtió largas horas de trabajo, y de profunda inspiración. Cada vez que una persona asiste a un lugar donde se presenta una gran obra de arte; ya sea música, pintura, escultura, etc., al dejar escapar la frase "esoy no lo entiendo, no sirve para nada", solo demuestra cuan ignorante es, o el motivo oculto y artificial de hacer constar su presencia en dicho lugar sin deseo verdadero ninguno de estar presente.

Claro está, biológicamente somos diferentes y no todos entendemos las cosas con la misma facilidad como lo hacen otros. Esto ejerce influencia sobre nuestros sentidos y en la apreciación del arte, afecta grande y particularmente al sistema auditivo.

El arte de los sonidos es entendido indistintamente por todas las personas. Unas porque no pueden oír bien, otras porque oyen demasiado bien. La comprensión de una composición musical de cualquier índole, depende de un sinnúmero de las anteriormente mencionadas. Entre éstas, encontramos la pieza en sí (ópera, sinfonía, solos de instrumentos o voces, etc.), estilo o época (barroco, clásico, impresionista, etc.), y muchas más que estriban desde la calidad de los intérpretes hasta la disposición que tenga el público oyente y apreciador. Esta última juega un papel muy importante para aquella persona cuya visita a una sala de conciertos sea la primera. Naturalmente, es de esperarse, la falta de emoción e interés en una persona así, si la obra interpretada pertenecía al inmenso número de aquellos que parapoderlas entender y disfrutar, hay que conocerlas de antemano.

La música sería, o la buena música para decir mejor, siendo un arte, exhibe características distintivas al igual que la pintura, escultura, literatura etc. (Aprovecho la ocasión para recordar lo erróneo de identificar la música seria con el nombre de "clásico", y la suave con

Página 4



DON PABLO CASALS VISITA NUESTRO MUSEO

En la foto aparece el Sr. Pablo Casals mientras discute algunos aspectos relativos a las obras que se exhiben en nuestro museo con el director de éste, el Prof. José María Álvarez Cervela.



Concierto ofrecido en esta Institución el día 10 de marzo. Aparecen en la foto Martita Casals, Jesús María Sanromá y Henry Hutchinson quienes participaron en el programa de esa noche.

el nombre de "semi-clásico". La música clásica perteneció a un período o época solamente. (Nota: no toda la música seria es clásica.) El ingenio vertido en una obra de arte es variado. De la habilidad y grandeza del autor, y del período o época en la cual vivió, depende mayormente la calidad de la obra, y también el obstáculo mayor para los apreciadores principiantes.

Este obstáculo es la complejidad de la obra musical, y lo abstracto de su significado. Esto es consecuencia del mensaje expuesto por el autor, y a la misma vez de su estado emocional en el momento de la creación o inspiración. Todas las condiciones mencionadas forman un conglomerado de factores que casi nunca se combinan favorablemente

en una ocasión específica. Por consiguiente, si la pieza musical es relativamente fácil, bien llamativa o movida, y magistralmente interpretada; puede que una persona presente esté deseosa de asimilarla, pero no posea la sensibilidad necesaria o no se encuentre tranquilo y sus preocupaciones la distraigan. Examinando minuciosamente varias condiciones de las descritas, llegaríamos a la conclusión de que no todo el mundo siempre obtiene lo que espera de un concierto de buena música. Hay quien no obtiene nada, y hay quien obtiene muchísimo y está complacido.

Resumiendo, nos encontramos con un pequeño análisis de las varias razones capaces de privar a cualquier ser humano, de la oportunidad de

Continúa en la página 7

Larga mi vigilia ha sido
aunque corta mi esperanza;
un mundo con añoranza,
raudo vuelo del sentido;
En vez de ese vuelo herido,
noche oscura de mis penas
cédeme tus primaveras
en el calor de tu nido.

Cuando me veas mirarte
no te enojas, que es mi anhelo;
es que en mi triste desvelo
solamente puedo amarte;
es que no puedo tocarte
porque no me perteneces
y así pasarán los meses
más los años pasarán.
Si tus ojos no me dan
el brillo de la esperanza,
se acabarán sin tardanza
mis horas que triste van.

Por: Blas Antonio Aponte

EL VALOR DE UNA SONRISA

Nada cuesta y mucho produce.

Dá valor al que la recibe sin
empobrecer al que la dá.

Pasa como un relámpago pero
perdura en la memoria por siempre.

Crea felicidad.

Solo requiere 13 músculos para
producirla.

Se necesitan 33 músculos para
fruncir el entrecejo.

TAN SOLO UN DIA

Aún lo recuerdo
Fue un día de gala
en que amarte pude
con tan solo un día.

Hablamos tan poco...
fue tan pasajero
Pero fue bastante
Por ser solo un día.

El amor es tan grande
Tiene tantas barreras
Sin embargo amamos
Con tan solo un día.

Vida miserable
Tienes tantos días
Y me das tan solo uno
Para amarla a ella.

Alvaro L. Fontanet



Brevidad de la vida

¡Fue sueño Ayer; Mañana será tierra!
¡Poco antes, nada; y poco después, humo!
¡Y destino ambiciones, y presumo
apenas punto al cero que me cierra!

Breve combale de importuna guerra,
en mi defensa soy peligro sumo;
y mientras con mis armas me consumo,
menos me hospeda el cuerpo que me entierra.

Ya no es Ayer; Mañana no ha llegado;
Hoy pasa, y es, y fue, con movimiento
que a la muerte me lleva despeñado.

Azadas son la hora y el momento
que, a jornal de mi pena y mi cuidado
cavan en mi vivir mi monumento.

Por: Fco. de Quevedo



A Unos Ojos Verdes...

Jamás olvidaré aquellos ojos tan verdes
Que sabían reír con gran dulzura
y sabía mentir tan fácilmente,
que amarlos tuve con pasión inmensa.

Tan solo una vez los tuve tan cerca
muy cerca de mis labios,
y ante tal belleza de unos ojos.
Quedé enamorado de aquel verde claro.

Durante un mes aquellos ojos
fue mi ilusión, fue mi vida
Era esclavo de aquella mirada
y era fiel a sus requiebros.

Pero aquellos ojos tan verdes,
tan bellos y tan claros,
respondían a un corazón fiero
a un corazón de mujer bella.

Y aquel día en la playa
miré tus ojos largamente
y vi en ellos un fulgor extraño:
¡Estos betan sin querer ya verme.

Ya derrotado y sin aliento
Me alejé de aquel cuerpo.
porque solo sus ojos yo ambicionaba
y ellos tan verdes, tan claros como siempre
dijeron adiós, adiós para siempre.

Alvaro Luis Fontanet

VISITE EL MUSEO DE
REPRODUCCIONES
DE
BELLAS ARTES

Corre incansable brisa
llévale mis pensamientos
cuéntale de mis tormentos
cuando oigo su sonrisa
y su eco que armoniza
con el cantar de las aves.
Cuéntale tí mis pesares
cuando la veo pasar;
tú que las sueles besar
y acariciar sabes su pelo
cuéntale tí del anhelo
que siento al verla pasar.

Mariposa del cerezo
que vuelas muy decidida,
cuando la veas dormida
dale en la boca un beso;
le quisiera más que eso
dar mi vida enajenada
cuéntale tí mi embeleso.

Por: Blas Antonio Aponte

La Lectura

¿Que es lectura? Es algo mucho más que palabras impresas en una página. Es conocimiento recogido y destilado a través de las mentes de grandes pensadores. Es magia de la mente creadora que teje sucesos y personajes en la tela de una novela o un cuento corto. Es actualidad; tal y como sucede en tu periódico. Es ideas, según éstas saltan de las páginas de una revista a tu mente. Es la suma total de todas aquellas fuerzas en desasosiego que pululan en el mundo en que vivimos.

¿Es esto todo? No, es además sabiduría e inspiración ambas puestas a tu disposición en las obras clásicas que llevan los anaqueles de las bibliotecas, cuya accesibilidad aumenta día a día con la difusión de las ediciones de bolsillo ("paper backs")

La lectura tienen algo de reciente y también de antiguo, pues ambas características están combinadas en nuestra cultura. El hombre que no participa de esta herencia cultural no tiene derecho alguno a llamarse hombre culto (o completo como nos diría Eugenio María de Hostos)

Como dice el gran crítico literario norteamericano Clifton Fadiman: "Un hombre civilizado es aquél que lee inteligentemente."

Unas Horas Por El

Atacama De Puerto Rico

Por: Gilberto Moreno,

- ¿Me firmaron todos los permisos? - -Si profesora, -
- ¿Alguna pregunta? -, -No señora, -
- Pues siendo así nos vamos. -

Y era así como a las ocho de la mañana del día 3 de marzo, acompañados de nuestra profesora la señora Zapata, los estudiantes de Geografía Humana abordamos la camella que habría de conducirnos a la región desierta de la isla. Allí podríamos observar de cerca ciertas características y atributos de las regiones áridas las cuales estábamos estudiando

Deslizóse nuestro verdiblanca camella por la gran cinta oscura que conduce al primer oasis del desierto y pronto nos hayamos en Cabo Rojo. Allí, y gracias a la gentileza del Sr. Héctor Zapata quien nos acompañó en el viaje, nos tomamos una fotografía en la plaza de recreo. ¡Si hubiesen visto ustedes lo celoso que se puso Betances al no poder bajar de su pedestal y retratarse con cualquiera de las preciosas muchachas que nos acompañaban!

De allí, nos dirigíamos al desierto. "Ya entramos en zona desierta", anuncia uno de los compañeros. Y efectivamente, ya se observaba la vegetación típica de esta región. Es maravilloso ver como estas plantas han tenido que evolucionar para poder sobrevivir en ese medio. ¡Cuan acertado estuvo Darwin! Nos apenaba ver las condiciones de los pastos. Mirábamos a nuestro alrededor y todo estaba seco, pero si tendíamos la vista un poco más adelante veíamos que todo estaba seco también a excepción de las plantas xeróticas que son típicas de la región.

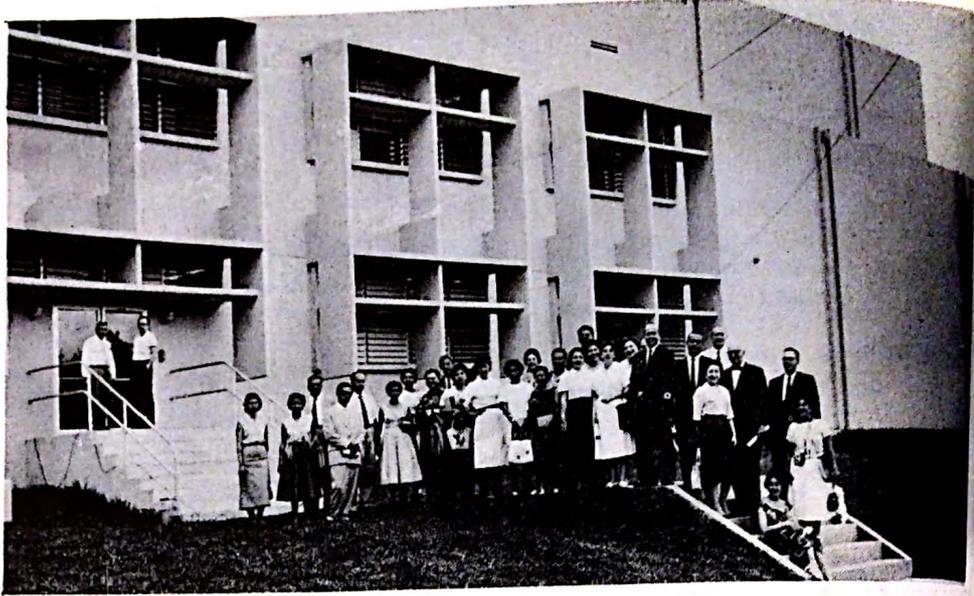
El cielo de estas regiones suele estar muy claro causando calor durante el día y frío de noche. Ese día, sólo se veía una blanca nuvecilla desafiando el azul imperial del cielo y una que otra aura que desde lo alto acechaba su presa o algún escondrijo oculto entre la difunta y malograda vegetación.

-Profesora, y aquel inmenso espejo que se ve a lo lejos, ¿qué es? -

-Deja que llegemos y ya lo sabrán. -

Por fin llegamos y logramos ver que aquel espejo era el reflejo de las salinas de Cabo Rojo. Allí nos bajamos y pudimos conversar con un grupo de laboriosos obreros que allí se emplean. Esas salinas per-

Página 5



Grupo de visitantes de Centro América y Sur América que estuvieron en el CAAM conociendo las facultades y dependencias el día 4 de marzo de 1960. Aquí aparecen frente al Centro Nuclear, después de haber visto sus facilidades y funcionamiento.

tenecían hace tiempo al gobierno, pero ahora es propiedad de la firma Carrera Hnos. y opera con el nombre de Puerto Rico Salt Works Inc. En la actualidad hay 25 obreros empleados. Ellos pertenecen a una unión obrera de la localidad. El método para la producción de sal llevado a cabo es el "Pan Evaporation Method". Este lugar donde ellos retienen el agua de mar que es enviada por acción de una turbina se conoce como cristalizador. A condiciones deseables de sol y viento se toma 15 días en lograr evaporarle el agua a un cristalizador de estos que tienen un área como de 1/4 cuerda. Los obreros trabajan por ajuste. Sacan la sal del cristalizador y la amontonan a las afueras ganando a ocho centavos la carretilla. La mayoría de ellos trabaja sólo medio día por lo fuerte del trabajo y además los efectos del sol les perjudica a la vista y el agua se calienta. Muchos ganan hasta ocho dólares diarios, pero de una forma muy amarga. Tienen trabajo casi todo el año ya que casi nunca llueve. Esta sal es vendida sin refinar al precio de 85 centavos el quintal.

Con un sincero adiós nos despedimos de esta gente tan "salada", pero vemos que es así como los factores ambientales determinan el tipo de vida y la personalidad de un pueblo.

En nuestro viaje de regreso le hicimos la visita a nuestra profesora, donde fuimos obsequiados con unos aperitivos y refrescos. Nuestra camella se tomó de 20 a 25 galones de agua en media hora. Eso sería suficiente para los próximos tres o cuatro días. Gracias a lo bien que la tratamos y a la habilidad de su ji-

nete se portó espléndidamente bien, pese a lo entrada en años que estaba. Muchas, muchas gracias al establo del Colegio por su servicios. Y fue así como con la entrega de los estudiantes a sus hogares concluyó nuestra quijotesca aventura, quedando todos muy complacidos por el buen momento y la lección devengada de éste.

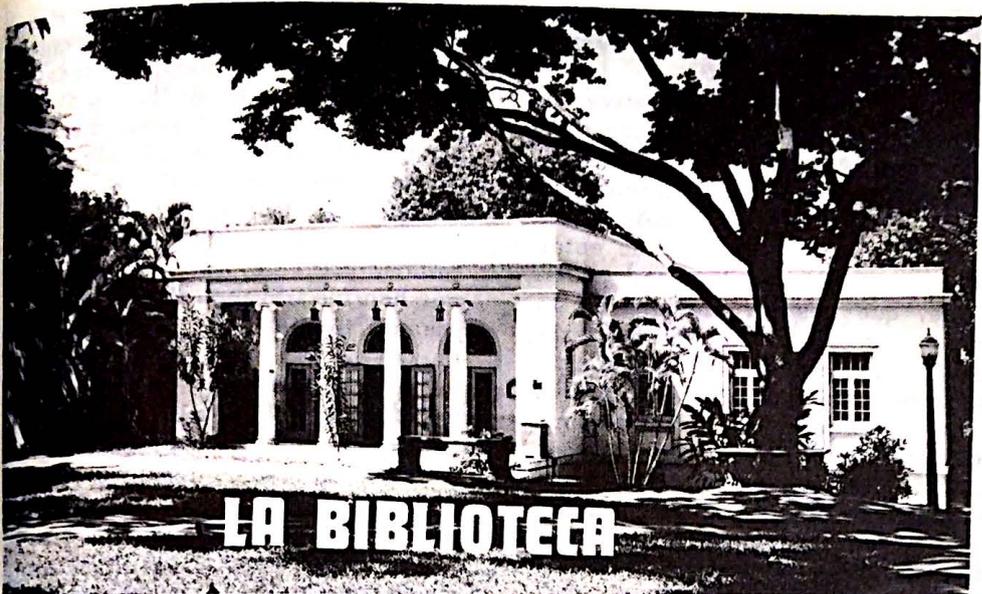
Monumento a José De Diego

colegial; y reconociendo cuán profunda es la vena cívica cultural que late en la existencia misma de fraternidades, sororidades y demás agrupaciones estudiantiles, hemos creído nuestro deber dirigirnos a ustedes en solicitud de ayuda económica".

"Confiamos en que ustedes, nuestros compañeros colegiales, haciendo un pequeño sacrificio en honor del noblísimo propósito del Movimiento Estudiantil Pro Monumento a José de Diego, nos puedan enviar . . . una contribución . . ."

"Queremos hacer hincapié en el importantísimo hecho de que su muy honrosa y generosa contribución ayudará grandemente a que los estudiantes todos nos llenemos de honda satisfacción cuando, como resultado de nuestro esfuerzo en común, veamos erigido, para honra y belleza de nuestro campus, el monumento a José de Diego".

El CAMPUS, periódico que recoge en sus páginas toda aquella idea, iniciativa o actividad que tiene que ver con el estudiantado colegial, muy especialmente cuando éstas están revestidas de seriedad, desea recordarle a los estudiantes que aún falta mucho dinero por recoger.



Semana de la Biblioteca

Lema: ¡Despierta y lee! y abre así nuevos mundos y nuevos horizontes en tu vida.

La primera semana del mes de abril será dedicada a la celebración de la Semana Nacional de la Biblioteca. Esta se viene celebrando desde el año 1958 y el año pasado las bibliotecas de Puerto Rico participaron activamente en la misma.

Las actividades a celebrarse durante la semana van encaminadas a lograr el mejoramiento de los hábitos de lectura de los ciudadanos y a desarrollar en ellos un interés permanente por la lectura sana y constructiva.

El esfuerzo va dirigido a redorar a todos los ciudadanos que la lectura les ayudará a encontrar la respuesta a algunas de esas inquietantes preguntas como: ¿qué significan nuestras vidas? ¿qué se espera de nosotros? Urge que se usen los recursos disponibles en nuestras bibliotecas para satisfacer esas inquietudes.

El propósito primordial de esta celebración consiste en indicar a los individuos que separen un tiempo en las múltiples actividades de su vida para que se dediquen al estudio y al análisis concienzudo de las ideas e ideales que gobiernan al mundo libre. Siendo nuestra sociedad una en la cual prevalece el mandato de la mayoría nuestro mayor interés es el de desarrollar las potencialidades de cada individuo - aquél que será responsable, en primera instancia del destino de la sociedad en que

convive. La vitalidad y existencia de esa comunidad dependerán del grado a que haya llegado ese individuo en la formación de sus hábitos de lectura.

Los horizontes limitados son peligrosos para el mundo libre, la palabra impresa que eslabase para la educación ha cobrado nueva importancia en nuestros días al ampliarlos ilimitadamente.

Una vida dedicada a la lectura y al estudio concienzudo completará la educación formal recibido en las aulas, y como resultado tendremos ciudadanos alertas y capacitados para llevar a feliz realización la tarea que les ha sido encomendada.

Que la celebración de la Semana de la Biblioteca sirva para enriquecer la mente con ideas nuevas. Exploremos y desarrollemos nuestras potencialidades intelectuales a través de la lectura para así lograr una mejor adaptación al mundo cambiante que nos ha traído la era atómica y la del automatismo.

¡Visita la biblioteca!

LA MUSICA

deleitarse a plenitud, al asistir por vez primera a la ejecución de una pieza musical.

Como todos obtenemos una impresión diferente, aquellos que alguna vez no obtuvieron gran provecho, deben seguir intentando; y si por desgracia no llegasen a penetrarse con el sentir de la buena música, no deben recurrir a una racionalización errónea. Todo aquél que se sienta incluido entre estas personas, antes de proseguir a ex-

clamar la frase común de justificación y crítica destructiva, debe recordar que no todos los visitantes encontraron a primera vista los amantes en el desierto pintados por Salvador Dalí, cuadros exhibidos el pasado semestre en este Colegio. Debe recordar las exclamaciones de admiración, maravilla y complacencia, una vez encontradas las imágenes de los amantes en las rocas al fondo del paisaje. Debe pensar que para comprender hondamente el quejido constante de Segismundo y el porqué de el fin inmerecidamente trágico de almas nobles como Hamlet y Othello hay que leerlo todo con paciencia una, dos y hasta tres veces. Debe recordar que la verdadera música requiere eso y más. No pretendamos comprender en una hora lo que a un Brahms, Bach, Beethoven, etc. le costó años en componer.

¿Por qué ser...?

consume más energías. Resentido por el fracaso se irrita, lo cual, muy a menudo, le produce dolores de cabeza y hasta náuseas. Su vida se agria y se agita sobremanera. Ya es víctima de su propio proceder evidenciando un alto grado de inmadurez emotiva. Quizás es el producto de una infancia muy protectora en que siempre logró lo que deseaba cuando lo desaba.

Veamos un ejemplo del desarrollo del rencor: El vecino celebra una fiesta pero no quiso o se le olvidó invitar a Fulano. Ya este Fulano se siente molesto, rencoroso, resentido por haber sido ignorado. Abatido por ese incidente no duerme porque el ruido le molesta y hasta se dispone a interrumpirla por la falta de consideración de parte del vecino. La fiesta es un alboroto, una desconsideración, un motín y además aburre. No es que realmente resulte así, sino que es así porque el Fulano la percibe así. No lo invitaron y el rencor lo ciega. Para balancear su desagrado trata de desvirtuar la realidad comentando lo ruidosa y molesta que está la fiesta. No ve como la gente se pueda divertir en una fiesta tan sosa. Todo porque no se le invitó. ¡Ah, pero la venganza será dulce! Se propone ir al desquite y resentido maquina un plan. Dar una fiesta más pomposa y no invitar al vecino. Gastaría la mitad del presupuesto, pero se vengará. Es capaz de arruinarse física y económicamente, pero se satisfará. Para "darle duro".

Continúa en la página 10

ENCRUCIJADA

Por: Luis A. Roure

Nuestra Universidad, la que físicamente existe en dos áreas geográficas, en la metropolitana y en Mayagüez; pero que espiritualmente es una en el corazón y la carne de todo puertorriqueño, se encuentra en una encrucijada.

Entendemos por encrucijada, un punto donde se cruzan dos o más caminos. Si lo queremos poner a la inversa, el punto de donde parten dos o más caminos. En nuestra Universidad convergen actualmente en forma extraordinaria manifestaciones que a la ligera podríamos considerar preñadas de negativismo.

Es minuciosamente criticada por visitantes extraterritoriales que acuden de los cuatro puntos cardinales... es atacada verbalmente por residentes de nuestra propia área geográfica... y más curioso aún, es vilipendiada con mayor intensidad por aquellos que por una razón u otra medramos dentro de su estructuración básica.

Si es un estudiante el que habla, nos enteramos de que los maestros son ineficientes... que los exámenes son injustos... que el programa está muy cargado... que el horario académico en cada uno de los Colegios no es el indicado... que no se le reconocen sus derechos... en fin, que gustosamente emularían a Nerón y tocarían no quizás la lira, sino una guitarra, mientras todos nuestros edificios rápidamente fueran pasto de las llamas.

Si es un profesor el que habla, nos enteramos de que los estudiantes cada año que pasa tienen menos profundidad intelectual... que a pesar de la forma tan perfecta en que elaboran sus exámenes, los resultados que obtienen de sus discípulos demuestran en ellos una inhabilidad innata... que la labor docente que hacen es muy fuerte... que el horario académico en su colegio no es el indicado... que no se le reconocen sus derechos... en fin, que emularían a Nerón disfrutando del espectáculo emocionante de un incendio que devorara salones, laboratorios y oficinas si no fuera por que eso los dejaría sin trabajo.

¿Qué pasa en realidad en nuestra Universidad? ¿Somos la encrucijada en la cual convergen los caminos de la ineficiencia, la desorganización y el caos... o somos la encrucijada, fuente de donde emana un positivismo desbordante que se infiltra vigorosamente en nuestra vida diaria difundiendo aún a través de nues-

tras costas vigiladas por airosas palmas y se hace sentir en tierras lejanas?

Acepto la segunda alternativa sin darle el beneficio de la duda a la primera. Nuestro primer centro docente ha madurado. La madurez exige perfección y nos hemos vuelto perfeccionistas. En vez de estar sumidos en ese estado de aceptación plena, que resulta siempre de la mediocridad, somos sumamente exigentes. Desde nuestro universitario máximo hasta el mínimo (mínimo en cuanto a número de individuos sobre los cuales puede proyectar sus decisiones, ya que todos los humanos somos máximos en múltiples manifestaciones) queremos superarnos en aportaciones diarias.

A mayor eficiencia, mayor exigencia y menor la facilidad de aceptación de la ineficiencia. No puedo jactarme de estar entre los pocos privilegiados que entienden la teoría de relatividad de Einstein. Sin embargo, sin ser suprahumano en inteligencia, me parece poder visualizar aunque sea ligeramente, la relatividad de las situaciones que nos rodean.

Nuestra Universidad nos recuerda a cualquier mortal y las etapas por las cuales necesariamente éste pasa. La única gran diferencia entre ambos es que los mortales necesariamente son mortales y nuestra Universidad es de esperarse que sea inmortal. Como cualquier hijo de vecino, nuestro primer centro docente vio la luz del día en fecha no tan lejana (por supuesto en el mecanismo de la génesis existieron diferencias de importancia entre nuestra institución y el hijo del vecino).

¡Se batieron palmas celebrando el acontecimiento máximo! ¡En nuestra peculiar idiosincracia occidental los nacimientos siempre resultan ser motivo de júbilo! La criatura dio sus primeros pasos y balbuceó sus primeras palabras. Esos alaridos rudimentarios de proyección ambiental fueron motivo de admiración. Con el rodar de los años la Universidad fue lógicamente creciendo ante el beneplácito general. Su mente fue evolucionando y tuvo un desarrollo física extraordinario. ¡Todo ello seguía siendo digno de eufórica alabanza! Mas llegó un día... el momento actual... en que lo que fue inicialmente tierna criatura y luego adolescente que invitaba a que se le protegiera... alcanzó su madurez.

La vida no es fácil para los adultos. Se exige mucho de ellos, pero

al exigirseles se les motiva. Para el que ha alcanzado esa etapa, como nuestra Universidad, y que todavía no ha llegado al desarrollo máximo de sus potencialidades, ese momento le resulta crucial. Nuestra Universidad constituye ahora una encrucijada en el sentido dual de la palabra. Convergen en ella varios caminos, arterias de transportación, que han ido llevando conocimientos, ideas e ideales. Al mismo tiempo parten de ella caminos varios a través de los cuales fluyen conocimientos, ideas e ideales que se hacen sentir en nuestra comunidad.

Si somos estudiantes... si somos visitantes... si meramente somos observadores a la distancia, recordemos que nuestra Universidad está ahora en la fase verdaderamente productiva en la cual exige y se le exige al máximo. Critiquemos todo aquello que sea criticable pensando que al hacerlo la beneficiamos, ya que la seguimos estimulando; mas no pretendamos obtener de nuestra Universidad aquello que esté sobre el límite de sus próximas potencialidades.

BECAS

El Instituto de Estudios del Caribe anuncia que un mínimo de cinco (5) becas se otorgarán a estudiantes de la Universidad de Puerto Rico, durante el verano de 1960. Según las normas vigentes de estas becas, el estudiante recibirá una cantidad de dinero para cubrir los gastos de viaje y subsistencia, que los permitan visitar una de las islas del Caribe por un período de dos meses.

En cooperación con el Instituto de Estudios Sociales en Mayagüez está ofreciendo a los estudiantes de Ciencias Sociales la oportunidad de ser seleccionados como uno de los becarios del Instituto para la sesión del verano de 1960.

Para la selección de los becarios el Dr. Thomas Mathews ha nombrado a los siguientes profesores:

Dra. Lucía Zapata (geografía y educación)
Dr. Catesby Jones (economía y geografía)
Dr. Thomas Mathews (historia y ciencias sociales)
Dr. Sakari Sariola (sociología)
Prof. Rivero (sociología y antropología)
Prof. Knox (historia)
Prof. Charles Laon (economía)
Prof. Moreno Plaza (ciencias políticas)
Prof. Loida Figueroa (historia)
Prof. García Bottari (psicología social)
Dr. Robert Riccio (educación y literatura social)
Dr. Manuel Álvarez (literatura y lingüística)

El formulario de solicitud de beca se procura en la oficina del Departamento de Ciencias Sociales debe ser entregado al Director del Departamento antes del 30 de marzo de 1960. Se seleccionará tres candidatos cuyos formularios serán enviados a Río Piedras para la selección final.



INGENIERÍA INFORMA

El Departamento de Ingeniería General informa que se está ofreciendo por segunda vez el Seminario de Orientación de Ingeniería que consiste de una serie de conferencias para los estudiantes de tercer año. Informa además, que este curso no es solo para aquellos estudiantes que están matriculados en el curso de ingeniería 221 sino que está abierto para estudiantes de pre-ingeniería que quieran presenciar estas conferencias de gran ayuda para la decisión a tomar en cuanto a la ingeniería en que quieran especializarse. Estas conferencias se llevan a cabo los miércoles a las 3:30 P. M. en el Salón de Actos Ingeniería (E-115).

A continuación algunas de las conferencias que se han ofrecido y las que se llevarán a efecto durante el mes de marzo.

19 de enero de 1960

Ofrecida por Fernando González Mandry decano de ingeniería, quien habló sobre los propósitos del curso.

26 de enero de 1960

Ofrecida por el arquitecto español Dr. Alfonso Jimeno, quien habló sobre Urbanismo, Arquitectura y Clima.

3 de febrero de 1960

Ofrecida por Angel (2) Silva, director de carreteras del Departamento de Obras Públicas, quien habló sobre la Profesión y su relación con el Servicio Público.

10 de febrero de 1960

Ofrecida por el ingeniero Dean Hansen de la Hurd Aerial Mapping Co. quien habló sobre la Confección de Planos y Mapas por métodos Fotogramétricos.

17 de febrero de 1960

Ofrecida por el Prof. Dr. Ricardo Gullon, profesor del Colegio de Humanidades de la Universidad de P. R., quien habló sobre Perspectivas de la Novela y Métodos Modernos Basados en los métodos científicos de escribir novelas.

24 de febrero de 1960

Ofrecida por el Sr. J. B. Baly, Superintendente Técnico de la Commonwealth Oil Refining Co. de Ponce, quien habló sobre The Position of Chemical Engineering in Industry Today.

Las próximas conferencias estarán a cargo de los siguientes conferenciantes, eminentes en sus respectivas materias.

1 de marzo de 1960

Por el Dr. Miguel Wiewall Jr. de-

cano de la Facultad de Ciencias, quien habló sobre ingeniería de comunicaciones.

9 de marzo de 1960

Por el ingeniero John Irvin Thompson.

16 de marzo de 1960

Por el Sr. Teodoro Moscoso, Director de la Oficina de Fomento Industrial.

23 de marzo de 1960

Por el Sr. Gustavo Padilla.

30 de marzo de 1960

Por el Sr. Fernando Sierra Berdecia.

Del Departamento de Biología

El Departamento de Biología informa que tiene orquídeas para vender a precio módico a los estudiantes. Esto les facilitará hacer un regalo elegante y distinguido a sus amistades.

Para información vea al Profesor Ramón Seda o a cualquiera de los Profesores de este Departamento en el Edificio Celis.

Volleyball Intramural Standing

U. P. R.	2	0
U. C. P. R.	2	0
C. A. A. M.	0	2
I. A. U.	0	2

RESULTADOS "SOFTBALL" INTERCOLEGIAL

Sábado, 26 de febrero.

Primer Juego

U. P. R. propina "nohitter" al CAAM

	C	H	E
U. P. R.	5	8	0
C. A. A. M.	0	0	2

Baterías: Cruz con O'neil; Colón, Cardona (6) con Raffucci y Riefckohl
Perdió: Colón Ganó: Cruz

Deportivas

Segundo Juego

	C	H	E
U. P. R.	16	9	1
C. A. A. M.	1	3	5

Baterías: Cruz con Pérez; Maíz, Colón (3), Martínez (6), Pagán (6) con Riefckohl y Raffucci (6).

"STANDING" DE "SOFTBALL" INTERCOLEGIAL

U. P. R.	3	-	1
U. C. P. R.	3	-	1
C. A. A. M.	0	-	4
I. A. U.	(No compite)		

Redactores de 'Campus'

Alumnos CAAM Observan Operaciones EL MUNDO

Por A. Jiménez Lugo

Un grupo de estudiantes del CAAM...

en misión de observación y estudio del funcionamiento de cada uno de los departamentos del diario.

Los estudiantes visitaron y presenciaron todos al momento los trabajos de los redactores del periódico.



Pida Si Es Policía es Legal

Por Antonio Miranda
El Colegio de Abogados ha solicitado a la Comisión de Orden Público del Senado que investigue hasta dónde es legal la determinación que hizo...



¿Por que ser...?

Casos similares y de menos monta suceden con frecuencia nublando la felicidad humana. Que si un amigo no me saludó, que se le olvidó darme las gracias por un favor, que no me dió "pon", que no me prestó la asignación. Por esas nimiedades comienzan muchos resentimientos que ocasionan enemistades, disgustos y hasta muertes. No seamos tan infantiles, tan sensibles, tan inmaduros. Aprendamos a sopesar las experiencias desagradables en terminos de lo que deben significar. Controlemos nuestras emociones sin dar rienda suelta a los dispregios y al rencor por cualquier insignificancia. No alimentemos rencor por experiencias, que aunque desagradables son pasajeras. La importancia de un incidente más o menos emana del sentir de quien lo experimenta. Gastemos nuestras energías en propósitos laudables. Nunca en tonterías. Si Jesucristo no guardó rencor ¿Quién es uno para hacerlo?