

CAMPUS

VOCERO DEL ESTUDIANTADO COLEGIAL

AÑO 3

31 DE ENERO DE 1961

NUM. 5

POR PRIMERA VEZ

FERIA DEL LIBRO EN MAYAGUEZ

Por: Angel Casto Pérez

Por primera vez en la historia de nuestra Sultana del Oeste ha de celebrarse un acto del elevado valor cultural que representa una FERIA DEL LIBRO. Dicho acto tendrá lugar en la Plaza de Colón de Mayagüez y se extenderá desde el 31 de enero hasta el 4 de febrero.

Se celebrará nuestra primera Feria del Libro por iniciativa de la Asociación de Graduados de la Universidad de Puerto Rico, capítulo de Mayagüez que preside la Sra. Carmen R. de Wiewall.

Diferentes entidades cívicas y educativas auspiciarán esta Feria entre las que se cuentan, como principales, el Municipio de Mayagüez encabezado por el Sr. Baudilio Vega Berríos, Alcalde, y el Instituto de Cultura que preside el Sr. Ricardo Alegría. Colaborarán en una u otra medida La Editorial Universitaria bajo la dirección del Sr. Eugenio Fernández Méndez, y varias librerías como la Campos y la Voz de la Patria en Mayagüez. También en colaboración el Departamento de Instrucción bajo la dirección del Sr. Cándido Oliveras, el Sr. Patricio Ortiz Suárez, Superintendente de Escuelas de Mayagüez, el Rector de la Universidad de Puerto Rico Sr. Jaime Benítez, el Vicerrector de la Universidad de Puerto Rico Sr. Luis Stefani y un sinnúmero de profesores y personas interesadas en estos asuntos literarios.

La Feria se abrirá el día 31 de enero con una parada donde participarán los cadetes del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas y representaciones con carrozas de las diferentes escuelas alusivas a personajes y escenas de la literatura mundial. El discurso de apertura lo pronunciará el Lcdo. Amador Ramírez Silva, frente a las escalinas

natas de la Alcaldía de Mayagüez.

Durante la Feria habrá casetas en la Plaza de Colón donde se exhibirán libros raros y valiosos y donde se pondrán libros a la venta. Estas casetas estarán atendidas por los miembros de la A. G. U. P. R. Los libros a la venta procederán de las librerías o de donaciones y se venderán a precios ínfimos. Todas las noches durante la Feria se rifará un libro entre los asistentes.

La Feria estará precedida por una campaña que se llevará a cabo por radio y televisión donde se destacará la importancia de la lectura y se hablará de diferentes clases de libros.

Como queda explícito el objetivo de este acto, que revela el entusiasmo intelectual y cultural de nuestros líderes cívicos, es el de estimular la lectura en nuestro pueblo, la for-

mación de bibliotecas y la divulgación del conocimiento a través de los libros.

Exhortamos a nuestro pueblo y muy especialmente al estudiantado colegial a que reciba con orgullo y despliegue de interés el privilegio que hoy toca a nuestra ciudad universitaria en la Feria del Libro. Que no se crucen de brazo nuestras organizaciones estudiantiles y envíen nutridas representaciones a la parada de inauguración del acto así como alguna carroza que añada lucidez al mismo y al buen nombre de nuestra institución.

Por nuestra parte felicitamos muy calurosamente al capítulo de Mayagüez de la A. G. U. P. R. y a su presidenta la Sra. Carmen R. Wiewall por tomarse la iniciativa de organizar tan magna actividad en Mayagüez.



Momento en que la Srta. Barreto prende un corsage a la Sra. Bárbara McFerrari en el homenaje que se le ofreciera el pasado 18 de enero.

INFORMACION EN LA PAGINA 8

DE LA JUNTA UNIVERSITARIA

La Junta Universitaria de Mayagüez, en reunión del jueves 19 de enero en curso, ratificó los acuerdos tomados en su reunión del 28 de septiembre de 1960 relacionados

con reglamentación aplicable a este recinto, según se detalla a continuación y para tener vigencia a partir del presente semestre académico: Indice Académico

Continúa en la página 14

Editorial

UNA NUEVA VIDA

Estamos en los comicios de una nueva jornada. Los ánimos rebosan impregnados de la alegría y el júbilo que nos ha dejado la Navidad. Hay nuevo vigor en nuestros espíritus; la fuerza que saben imprimirle los reposos tranquilos y los momentos de solaz.

Ya reverdecen las ramas de nuestro gran árbol de la ciudadanía, el "Colegio." Hoy nos enfrentamos a una nueva realidad, a una nueva lucha. Cada uno viene lleno de nuevas ideas, apertrechado con nuevas armas para la batalla y presto a dar el todo por la causa, por sus ideas, por sus convicciones y las de los suyos, por las nobles empresas. ¡Hay que vivir luchando y luchando vivir!

En esta atmósfera de competencia que nos brinda este mundo no se puede estar indiferente ante nada ni nadie: "de cualquier maya sale un ratón", diría el jbaro. Hay que dejar de ser hombres de masa, hay que poner piedras en el edificio de la humanidad. Sin embargo esa indiferencia nos aqueja y dejamos que unos pocos, quizás los ineptos sean los que nos lleven por sendas que nos son desconocidas y que acaso ellos mismos desconocen.

¡Hay que disponerse a asumir responsabilidades, a pelear por nobles causas, a guiarse por convicciones, por ideas y no por grupos ni individuos que como nosotros están destinados a desaparecer; "porque los hombres mueren, las ideas no", y a ellas si son buenas es a quienes debemos defender contesón!

Recordemos que nuestro mundo ya de tanto caminar por los siglos se queja de los mil peligros que lo acechan. Es preciso levantar los valores y hacerlos valer ante los hombres para hacernos valer ante ellos y ponerlos en la necesidad de hacerse valer con los suyos. Solo cuando el mundo se cubra de hombres juiciosos, que pongan en alto el peso de sus convicciones se verá más libre de peligros.

Por hoy empecemos por nosotros mismos y estaremos contribuyendo a formar la humanidad nueva que ha de llevarnos rectamente al fin por medio de fines.



Esta columna hoy se empaña con la humedad de una pena y con la tristeza de un eco que se ha dejado escuchar en los ámbitos de este taller de la ciudadanía, el Colegio. Es el eco de una pérdida irreparable y digna de lamentarse por todos.

¿Quién no ha escuchado en algún rincón del campus este lamento?: "Se nos fue Boscio", "se van uno a uno y de los mejores"; "que será de nuestros programas sin Boscio"; "¡tanto que se gozaba con él!"; "le gustaba cooperar con el estudiante..."

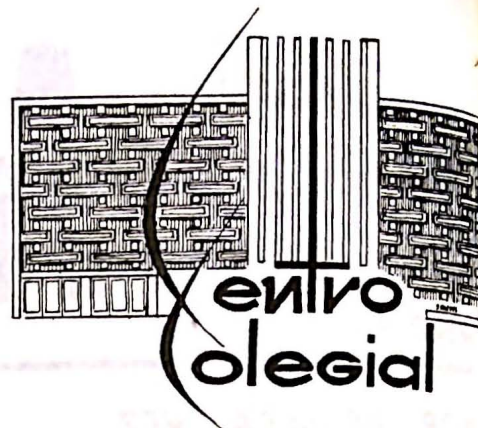
Todas estas expresiones con la prueba de cómo el señor Pedro Javier Boscio, para quien todos los Colegiales tienen colmada la copa de sus simpatías, supo ganarse la estimación y el afecto del pueblo colegial. Ese hombre sencillo y espontáneo, dinámico e inteligente, artista en la animación de programas, maestro de sicología estudiantil, líder y educador, docto, es el que hemos perdido y ha perdido nuestra Institución. Lo hemos perdido honrosamente, porque bien se han sabido reconocer sus valores personales, su personalidad misma y su labor valiosa, designándosele Director del Centro Universitario en la U. P. R. Pero eso no nos conforma, lamentamos que se haya marchado.

Recordamos aquel cuadro del hombre eléctrico que deambulaba por el campus, con el pelo sobre los ojos y actitud inquieta haciendo conexiones para ofrecer "actividades buenas para los muchachos." Su paso era siempre firme y rápido de modo que había que andar ligero para caminar con él y su expresión una de preocupación jocosa.

Su repertorio de chistes nos dio muchas horas de solaz que mucho le agradecemos.

COOPERE

EXISTE UN FONDO DE EMERGENCIA PARA AYUDAR A LOS COMPAÑEROS QUE TIENEN DIFICULTADES ECONOMICAS. RECORDEMOS QUE UN BUEN DIA PODEMOS SER NOSOTROS LOS NECESITADOS. COOPEREMOS PARA NUTRIR ESE FONDO DE EMERGENCIA.



DIA

ACTIVIDAD

- 31 - Comienza la Feria del Libro Parada Cívica, Exhibiciones Desfile de Carrozas, Plaza de Colón.
- 2 - Concierto de la Banda ROTC Plaza de Colón.
- 3 - Programa Musical, Glee Club de la Universidad de Miami.
- 6 - Comienza el Torneo de Billar.
- 7 - Seminario para Consejeros.
- 8 - Concierto Operático, Soprano Giulia de Curtis.
- 9 - Conferencia, Dr. José A. Torres.
- 10 - BAILE DE LOS CORAZONES.
- 15 - Concierto, Rondalla de Puerto Rico.
- 18 - BAILE DE INICIACION de los Rifleros Pershing y de Madrinan.
- 20 - PELICULA, Don't go Near the Water.
- 22 - Competencia Intercolegial Pista y Campo, Campo Atlético.
- 23- PARADA, presentación formal Compañía de Madrinan

CAMPUS

VOCERO DEL ESTUDIANTE COLEGIAL

DIRECTOR.....Angel Casto Pérez
 EDITORA.....Rosita Báez Galib
 OFICIAL RELACIONES...Ricardo A. Morales
 SUBDIRECTOR.....Iván O. Puig
 ASESOR.....Santiago Nieves

REDACTORES

Héctor Cruzado, Eduardo Di Cristina, Angel García Troche, Roberto Guzmán, Víctor Lequerique, Lilliam Martínez, Alba Iris Ramírez, Abdón Ruiz, Luis E. Valentín, Rafael A. Zeruto, Jr.

ILUSTRADORES

Fidel Torres y José M. García Gómez
 Iván Martínez

PERSONAL TECNICO

Hipólito Vélez, Nilsa Pérez, Lilliam Alerá,
 María Teresa Lentini

FOTOGRAFO

Antonio Ramos Mateo

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO.
OFICINA DEL DECANO DE ESTUDIANTES
SECCION DE ACTIVIDADES SOCIALES Y CULTURALES
MAYAGUEZ, PUERTO RICO

CENTRO COLEGIAL

8 de febrero de 1961

La Sección de Actividades Sociales y Culturales tiene sumo placer en invitarle al extraordinario concierto que presentará LA ORQUESTA DE CUERDAS LA RONDALLA DE PUERTO RICO, bajo la dirección del maestro Jorge Rubiano.

Como actuación especial del programa se iniciará este concierto con la presentación de la Gran Familia del Cuatro Puertorriqueño. La actividad se llevará a cabo el miércoles 15 de febrero, a las 8:00 de la noche, en el Gimnasio Angel F. Espada.

Exhortamos a todos a asistir a esta presentación ya que estamos seguros que será de vuestro agrado.

Muy atentamente,


SANTIAGO NIEVES
Director

/csc



Biblioteca de la Universidad
Universidad de P.R.
Rio Piedras, P.R.

La Sección de Actividades Académicas y Culturales tiene
como planear en adelante el intercambio constante que
presentará la ORQUESTA DE CUERDAS LA FAMILIA DE PUERTO RICO,
bajo la dirección del maestro Jorge Roldán.

Como continuación especial del programa se iniciará este
contacto con la presentación de la Gran Familia del Cuatro
Puertorriqueño. En actividades se llevará a cabo el miércoles
12 de febrero, a las 8:00 de la noche, en el Gimnasio Angel
F. López.

Exhortamos a todos a asistir a esta presentación ya que
será una oportunidad que será de nuestro estado.

Muy atentamente,

RAFAEL MORALES
Director



NOTAS DE NUESTRO AMBIENTE

SALON DE JUEGOS SE ABRE

Recientemente se ha abierto el salón de juegos del Centro Colegial. El Sr. Félix Luis Ortiz y el personal del Centro extienden la invitación para hacer uso de las facilidades del Salón de Juegos de nuestro Centro Colegial que abrió sus puertas el día 16 de enero del corriente a las 2:30 P. M. El Salón operará diariamente de 2:30 de la tarde a 10:00 de la noche (inclusive sábados y domingos).

Este nuevo servicio dentro del Centro Colegial contará con: mesas de billar, mesas de ping-pong y juegos de ajedrez, damas, dominó, monopolio, parchise, barajas y chesne-checkers.

Los juegos misceláneos se distribuirán sin costo alguno. Por el uso de las mesas de billar y ping-pong se cobrará, sin embargo, una cantidad nominal para cubrir los costos de mantenimiento y reposición del equipo. La experiencia hasta la fecha en otros centros universitarios indica que mediante este sistema de cobro un mayor número de estudiantes hace uso de las facilidades del mismo y evita el que un pequeño grupo domine las mesas continuamente.

La tarifa establecida será igual a la del recinto de Río Piedras, o sea, \$0.20 la hora por la mesa de ping-pong y \$0.40 la hora por la mesa de billar. Esta tarifa cubre a todos los que están jugando el juego de manera que el precio por persona es más bajo. Por ejemplo: si dos personas han usado una mesa de ping-pong por espacio de una hora al terminar con la misma a cada uno le corresponde pagar la mitad, o sea \$0.10 por persona.

Rogámosle encarecidamente que observen las Reglas de Uso del Salón de Juegos al pie de la letra para así asegurar el éxito futuro del mismo y hacerlo sitio favorito de reunión y camaradería.

MONUMENTO A JOSE DE DIEGO

En el año 1959-60 se inició un movimiento estudiantil con el objeto de erigir un monumento a don José de Diego, quien como legislador por Mayaguez, consiguió que fundase aquí en esta ciudad el Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas.

Se llegaron a hacer colectas en dos procesos de matrícula, pero luego fueron suspendidas debido a que existía un reglamento que prohibía las colectas en esas ocasiones.

Para que los estudiantes que cooperaron queden enterados de la suerte del proyecto, detallo a continuación lo siguiente:

1. Recolectado en la matrícula del primer semestre del año escolar 1959-60 - \$196.79.
2. Recolectado en la matrícula del segundo semestre del año escolar 1959-60 \$303.37.
3. Donativo de la Sororidad Eta Gamma Delta - \$5.00.
4. Donativo del Club Internacional - \$9.00.
5. Interés bancario - \$6.80

Total... \$520.00

Este dinero fue enviado en cheque 58665 del Banco Crédito y Ahorro Ponceño al Dr. Ricardo E. Alegría, Director del Instituto de Cultura Puertorriqueña. Dicho Instituto aportará el resto del coste del monumento ya que la cantidad enviada por nosotros no alcanza ni al coste del busto y pedestal en sí.

El Instituto de Cultura ha querido hacer un proyecto más amplio y se propone habilitar en la isleta en donde radicara el pedestal y el busto un parquecito, con sus bancos y ornamentación arbórea. Los planos están en la Junta de Planificación para que así, Obras Públicas, que nos cedió para ese uso la isleta grande frente a la casa capitular de la A B X, pueda hacer la labor de acondicionamiento del terreno.

A LOS INTERESADOS EN ESTUDIAR MEDICINA EN ESPAÑA:

Por: Fernando Cofresí Sala

Todos los estudiantes puertorriqueños que quieran cursar la carrera de medicina en cualquier universidad española tienen que tener aprobados todas las asignaturas que en su caso serían exigidas en Puerto Rico para ingresar en la Escuela de Medicina de Puerto Rico.

Se requiere un mínimo de 90

créditos que incluya: 8 créditos en zoología, 8 créditos en física, 12 créditos en español, 12 créditos en inglés, 20 créditos en química (incluyendo los cursos de química orgánica y de química cualitativa).

Este requisito entró en vigor por mutuo acuerdo de las autoridades académicas puertorriqueñas y españolas a comienzos del año 1958.

Los estudiantes han de llevar dos actas de nacimiento y una certificación de créditos, legalizados todos estos documentos por el Consulado de España en San Juan

SANTA BARBARA, CALIFORNIA

La Universidad de California en Santa Bárbara compró recientemente una biblioteca privada que contiene cerca de 3,000 volúmenes de libros y publicaciones periódicas acerca de Latino-América. Esta biblioteca posee la mayoría de las monografías sobre Latino-América escritas en inglés, así como un número de valiosas obras escritas en español. La mayor parte de la colección trata sobre asuntos del Caribe, México y Centro América. La Biblioteca contiene también bibliografías de varios países en particular.

Las publicaciones periódicas incluyen colecciones casi completas como la Hispanic American Historical Review y algunos números de publicaciones en español como la Revista de Historia de América y el Boletín del Archivo General del Gobierno (Guatemala)

Cerca de noventa volúmenes tratan acerca de temas generales sobre España tales como la Historia de España de Burke (Londres 1895) y la obra Relaciones Exteriores de España durante el siglo XIX (Madrid 1924-26).

Los trabajos generales sobre Latino América incluyen cerca de 450 volúmenes e incluye volúmenes de la obra Documentos inéditos para la Historia de Hispano América.

Sobre naciones en particular, Cuba, Haití y Santo Domingo están especialmente representadas y las obras van desde aquellos primeros trabajos como la Historia de la isla española de Santo Domingo de Charlevoix (Paris, 1730-31) hasta otras más recientes como la Historia de Cuba de Ortiz (Habana, 1927-28)



Por: Agustín García Vientós
(Morirse será un placer,
si al "Ultimo Brinco", su
caja va a escoger).

"Llévatelo ahora, ... lo pagas
cuando puedas. Miles de clientes
'satisfechos!'."

Prácticamente no hay recoveco
ni accidente en la vida diaria del
hombre, que no sea objeto de publi-
cidad ni en donde no intervengan
terceros. Un bautizo, un casamien-
to, un viaje de placer - aunque sea
a la Mona -, ..., han de ir acompa-
ñados de trascendencia.

Nada ha escapado al ingenio del
que se gana la vida, aunque sea con
la pérdida de la de su semejante.
Bien, la Muerte - esa niveladora
social, esa fuerza inexorable -, se
agradabiliza cada día más. Aplaza
sus citas con sus clientes y se hace
menos ruda, gracias a un sinnúme-

ro de inventos y descubrimientos.
Cuando ocurre, hay quienes se en-
cargan de amortiguar sus efectos.
Entre éstos, se destaca conspicua-
mente el encargado de conducir al in-
feliz desde su último lugar de resue-
llo hasta su nuevo hospedaje. ¡Vis-
toso y mullido envase; coche super-
moderno; despliegue floral, la más
de las veces artificial; y un nutrido
séquito de parientes dolientes, y
curiosos!

Todo para la "comodidad" del
decesado - vulgo difunto - y para
la "satisfacción" de sus deudos.
Sobre el cuerpo exámine de él, una
corona o varias de algunas decenas
de dólares, cuando quizá se fue sin
haber paladeado una ídem fría, de
quince centavos.

¡Tan solemne acto ha sido con-
vertido en un "show down" de sol-
vencia social y económica, a veces
forzado!

Tienen su palacio de candorosa
sinceridad, una bóveda azul, tran-
quila, vaga: su trono sideral es el
espacio.

Son un viejo mito, son la sibila
de las vivas leyendas, eteres, ra-
diantes de epifanías, con esencias
de luciente alamar.

Los Colores se desprenden de su
quietud, no quedan esculpidos en el
silencio como flores de piedra. So-
bre los flancos de las visiones emer-
gen fugaces como una estrella que
cae, o como una ola. Esa gracia
privilegiada no es un secreto para
un solo corazón. No envejecen, al
contrario, se regeneran cada vez:
si un rojo caduca bajo el signo de
unabandera de guerra, o de una lla-
ma de infierno; ahora nace en los
labios voraces o tiernos: hace en el
beso. El Tiempo nada puede contra
ellos, si los ensombrece, basta le-
vantar la mirada y contemplar un
Rembrandt; si los oculta la noche en
la Naturaleza, si la sinfonía de oro
y perla que cae del orbe de las cons-
telaciones se rompe, y se evapora
al tocar la impenetrable sombra,
hay más que conformidad, hay igual-

dad con el amor las luces de un Ru-
bens, de un Dalí, de un Reverón.

Y cuando llega el tiempo del Do-
lor, cuando se aísla solitaria el Al-
ma, cuando se queda el pensar sin
vibraciones, de fatalidades lleno el
corazón, sintiendo partir todo lo
nuestro en un suspiro, cuando an-
tes de pisar se ajan las flores, quan-
do se solloza sin lágrimas; nada
más bello que levantar el ancla del
ensueño, navegar en un velero; en
un alado corcel por infinitas lámi-
nas de acero y dar puerto en las
lumbres de una llanura, tapizada de
frides silvestres. Allí, el Color se
hade granado en perlas de rocío; la
rosaleda policromática, fecunda,
nos hace amar al matiz, al tono, a
la intensidad: el estero es un espe-
jo digno al rostro de Artemis o Pro-
serpina.

El estero es un espejismo que
refleja todo y bebe la ofuscación de
las luces.

El fulgor de un chaparral esme-
raldino, del uvero color casi mari-
no exaltante, donde pende otro Co-
lor: el rosa de una garza espía,
desplumando sus átomos de esencia
rosa pálido. Todo es un Color. -

Allá trémulo, como imitando el
Color de un galardón, el cundiamor
revienta en ascuas, amarillo fuego
y rojo sangre, donde vibra la anun-
ciación de los turpiales. Rojizos y
tersos cardenales, rondando las
azules pascuas: ósculo de turquesa
y rubí.

Adoración in Albis, sutil, ino-
cente, sin malicia. Nuestra mirada
se convierte en inclusa de esos to-
nos, donde los albergamos como
niños huérfanos.

¿Asombro, incertidumbre, es-
panto?

Todo eso es luz, tiene un Color;
desde el gris taciturno de columna
de humo, hasta el negro más inerte,
sucio que nos habla de Muerte, de
Sepulcros y de males.

¿Esperanzas, destino, ensue-
ños?

Todo eso existe, o puede no exis-
tir. Pero el Verde nos habla, nos
alumbramos como un fuego fatuo la ilu-
soria exaltación. El Purpurino ce-
laje que el alba pinta en Oriente es
una acuarela de matiz resplande-
ciente: una esperanza.

Colores de mi tierra, Colores
de mis mares, de mis cielos, de
mis soles, de mis lunas; arabes-
cos estáticos, paralelos, inclinados;
claroscuros menguantes; Amarillo,
Azul y Rojo: Tú me dices de glo-
rias, de cosechas, riquezas, de
sangre, de cerriles esparcimien-
tos. Colores Bellos.

ACCESIT DE COLOR

Por: Ogonba

Tendiendo a revelar en Mí, los
secretos más puros, las verdades
más opulentes de la Creación,
me dije un día: los Colores tienen
Alma: El Negro es la vida de la no-
che, y la sombra el alma de lo Ne-
gro. Los Colores tienen una pala-
bra llena de estremecimiento y de
ternura armónica, profunda, que
llega al alma silenciosa como el
perfume de un campo de rosas exó-
ticas abiertas a la sombra de un
laurel.

Los Colores toman formas in-
comprensibles, con perspectivas
portentosas. Los Matices se levan-
tan como el hombre a la mañana:
crisol del Blanco más puro, claro
y son la pompa auroral de las visio-
nes. Los Colores viven, son los
reyes del aire, del horizonte, del
norte, de la nada, de la sombra y
de la Muerte.

En Colegio de Pedagogía

FORO SOBRE ENSEÑANZA DEL VERNACULO

El próximo 28 de febrero de 1961 se celebrará un foro en el Colegio de Pedagogía de la Universidad de Puerto Rico como parte de los actos de inauguración del nuevo edificio de dicho Colegio. El mismo es una presentación de la Asociación de Exalumnos y tratará de la enseñanza del vernáculo en una sociedad en rápida transformación social.

Dicho acto tendrá lugar en el Salón de Conferencias del mencionado Colegio, y participarán distinguidas personalidades: Don Federico de Onís, Profesor del Seminario de Estudios Hispánicos; Hon. Palmira Cabrera de Ibarra, Senadora; Dr. Manuel Alvarez Nazario, Director del Departamento de Español y Francés del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas; Dr. Jorge Luis Porrás Cruz, Catedrático de Estudios Hispánicos; Sr. Salvador Tió, Escritor y Periodista; Lcdo. Gustavo Agrait, Catedrático de Estudios Hispánicos, Universidad, y Director de la Oficina de Información de la Administración de Fomento Económico, como mentenedor.

Nuestras felicitaciones para todas estas personas que sin duda presentarán puntos de gran valor para la enseñanza del español en Puerto Rico y muy, especialmente para el Dr. Manuel Alvarez Nazario por ser Director de nuestro Departamento de Español y Francés y porque confiamos en el valor de sus experiencias, de años, en la brega de la enseñanza del español.

Exhortamos a todos los interesados en este tema a que asistan a este interesante debate.

PENSAMIENTOS

Para saber lo que es la justicia, es necesario ser perseguido por la injusticia.

Hostos

Dadme la verdad y os haré libres.

Hostos

Los que no tienen fe en su patria son hombres de siete meses.

Martí

La vida es un espejo, no esperes de ella más de lo que en ella has puesto.

L. E. V.

Página Literaria

SUEÑO IMPOSIBLE

*Adios divino sueño que viví
entre ilusas y efímeras quimeras;
albores de pasión en primavera,
fútil dolor de vivir sólo por ti...
fatal dolor que deja cicatrices
a un corazón herido que se queja.*

*Luz que alumbró en todo lo infinito
con resplandor de estrella solitaria,
que sólo vio mis penas y lamentos,
que no sintió jamás como yo siento
este dolor acerbo que en el alma
me acosa y me causa mil tormentos.*

*Lamento de un dolor que no ha pasado,
sentir aquí en mi pecho como daga
una profunda angustia de pesares;
morir a cada paso, vivir luego,
y con pena perenne; que no pase,
llorar una ilusión que ya está lejos.*

*Decirte adios, no tengo otro camino,
y no abrir los ojos al verte partir,
seguir vagando, barco sin estrella
por un ancho océano que no tenga fin,
y ser como ave sin rumbo, sin nido
que no tiene nada ni por quien sentir.*

*St, decir adios y seguir callando,
ahogar en el pecho un grito de amor
buscar del ayer las copas vacías,
y apurar las ruinas de aquel gran amor
deseando siempre volver a encontrarte
en aquella senda que fue de los dos.*

*Quien sabe es la mía esperanza loca
pues tal vez más nunca te vuelva a besar
no importa la espera si quizás un día,
como sol que nace en la lejanía,
llegues a mi vida en la nueva aurora
para ya más nunca volver a marchar.*

Por: Luis Enrique Valentín

DELIRIO

*¡Ah!, qué lección de hermandad nos da
el Toro
que pace en la colina con el hato,
que baja al mediodía a la quebrada
en lenta procesión con sus vecinos...
y beben de la ninfa pisoteada
y en armonía disuelven la manada.*

*¡Ah!, cuánto dice el mugido del gran toro
que hace vibrar el aire y los sentidos...
llegará el día glorioso en que este ruido
sea un trino de alegría y no un mugido...*

*¡Ah!, cuánto dice ese llanto de los toros,
que es un trino...
el trino del coraje y de la angustia
el trino de la fuerza contenido
el dolor de las cercas que lo asfixian
el dolor de su alma, su plegaria
su ansia de libertad y su delirio...*

Por: A. Casto Pérez

LA HORA

*¡Ah! ¿Qué dices? No importa, es sincero
seré fugaz, te vas conmigo...
No hay don en la tierra ni testigo
que mancille el amor que te venero.*

*Los cielos que auguran la esperanza
se deploran en el mar de mis anhelos
¿Qué son fuertes?... No lo sabes, son celos
del mundo, yo los llevo a la esperanza...*

*Mas no importa, he de verte
en el místico terror de las estrellas,
serás bella... bella serás... bella,
palabra única en la hora muerte...*

*¿No lo sabes?, son celos
del mundo, yo los llevo a la esperanza...
Turbios los cielos,
difusa extancia, son celos,
yo los llevo a la esperanza.*

Por: José A. Acevedo Meléndez

LAS HUELLAS DE MIS BESOS

Por: Samuel Rivera Ortiz

*Ahora que en la quietud de la noche
evocó el recuerdo de un sueño ya lejano
en que tú, prisionera de mis brazos
Me entregaste el capullo de tu amor malvado*

*No diré lo que hablamos aquel día
Para que, si con el viento tus palabras se esfumaron
Solo queda de aquel mi amor sublime
El vacío inmenso de un corazón destrozado*

*Más, aún cuando el tiempo haya pasado
Y en tu mente sea yo sólo un recuerdo casi muerto
ya olvidado*

*No podrás ni aunque tratando te mueras
borrar las huellas que mis besos te dejaron*

ATARDECER

Por: Luis Enrique Valentín

Angosta quietud la de un atardecer que va muriendo entre el murmullo arrollador de un pueblo. Se va extinguiendo bajo el hálito tierno de su propia brisa, y su voz se va apagando entre el tumulto tenebroso de su agonía y el ropaje azul de las olas. Se nota su desesperación al contemplar su rostro embriagado en un color púrpura que va tornándose como el color de la sangre. ¡Es su sangre que va disipándose a medida que el ogro negro de la noche, oculto en sus propias tinieblas, va mancillando, con lasitud macabra, su candidez y color, tornándolo al suyo!

Atardecer, es tu destino. Naces espontánea, pero tu agonía es perenne para los que seguimos tus pasos hacia lo ignoto, hacia lo infinito. Tú sientes esa inquietud de vagar y vagar sin rumbo por sendas de amor y ensueño hasta penetrar en el fondo de algún alma solitaria. Has llegado a conocer secretos de seres que se mueren de melancolía ante tu presencia evocadora. En ti se encierra el dios evocador. Recuerdos de la infancia, de un pasado lleno de inquietudes se desprenden con tu presencia enmarcada en una fantástica vaguedad. Se refleja tu alma en la nuestra al contemplar tu candidez encendida en un tierno umbral de añoranzas y nostalgia. Cada vez que renaces como fénix, es un nuevo destello de quimeras y de nueva tristeza para nuestro espíritu.

Hay en ti una profunda ensiedad de amargura e ignavia que nos transmites. ¡Pobres de los que seguimos tu ruta hacia tu ocaso, pues cuando tu rostro se pierde en la negrura de la llana inmensidad nocturna, nuestra alma se queda sumida en un ilusivo sueño que sólo se ilumina por alguna estrella solitaria que pronto se perderá en alguno de los boquetes de la noche.

Tras de ti viene la mantuvía noche que con un denuesto misterioso te arrebatada de nuestra presencia y te esconde por largo tiempo en su oscura latebra. Es estéril tu esfuerzo por salvarte de sus garras, por más que le ruegues será inexorable contigo. ¡Siempre lo será!.. Si queremos sentirnos vesánicos, debemos pensar en ti, que mueres con un grito ahogado, delinquido...

Continúa en la página 11

ULTIMO DIA PARA ENTREGAR ARTICULOS PARA LA PROXIMA EDICION DE CAMPUS SERA EL 10 DE FEBRERO DE 1961



Por: A. Ce-Chante

"Lo que hagas con tus manos no lo dañes con tus pies."

Indudablemente el ejemplo de los mayores, si es bueno, encamina rectamente a los menores. De ahí que sea digno el encomio todo acto que intente honrar la memoria de los hombres grandes que han prestigiado y encaminado a nuestro pueblo. Esos hombres son las columnas de donde se "achican" los ideales del pueblo y de las juventudes.

Cuando se honra la memoria de un gran ciudadano debe ensalzarse todo lo bueno que hay en ese individuo y quien lo elogia debe procurar que sus ideas y sus principios, así como sus prejuicios quedan fuera de sus consideraciones.

Recientemente ha ocurrido en el Campus colegial un incidente que no tuvo razón de ser. Aconteció que un grupo de independentistas planearon llevar una ofrenda floral al busto del insigne Eugenio María de Hostos erigido en nuestro campus

TRASPASO DEL ESPIRITU INCONCIENTE

Por: G. Navas Dávila

Me propongo relatar en reducidas palabras dos situaciones que a la relación que existe entre ellas me da por llamarlas El Traspaso del Espíritu Inconciente.

El deseo que guía a mi pluma no es el de la crítica por la crítica misma sino uno que busca señalar una actitud inmadura, en uno de los casos, penosa en la hora presente y peligrosa para el futuro de nuestro pueblo; con el propósito único y definido de que mi verbo alcance la conciencia de los personajes y les motive a hacer un análisis de sus actividades con miras a la superación.

Se reúne el claustro del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas, que después de estar por mucho tiempo imposibilitados de tomar participación en sus propios asun-

colegial. El Sr. Santiago Mari Ramos dirigió al Vicerrector, Sr. Luis Stefani, una carta informándole de su proyecto e instando tanto a él como a la facultad y el estudiantado al acto. El Sr. Stefani contestó al Sr. Mari elogiando el acto asumiendo que el grupo que asistiría al acto se ceñiría a las normas establecidas por el Capítulo X de la Ley Universitaria en el que se señala textualmente: "Quedan prohibidas dentro del recinto universitario las actividades de carácter partidista, agitaciones políticas y agrupaciones dedicadas a la acción o a la propaganda política".

Con esto, no se prohibía el acto, sino que se hacían constar normas de la Universidad que el Sr. Vicerrector está en la obligación de hacer cumplir.

No obstante el grupo de independentistas interpretó la comunicación del Sr. Stefani como prohibición de la celebración del encomiable acto, el cual, de un homenaje al gran procer puertorriqueño y mayagüezano, Eugenio María de Hostos resultó en una explosión iracunda de los prejuicios de un grupo de irresponsables que acudieran al acto. Ellos echaron al suelo una obra digna y loable y todo por la mala interpretación que del susodicho comunicado hicieron sus líderes; ellos, los que dieron la nota discordante, solamente siguieron a sus líderes. Estos causaron un conflicto de conocimiento público que va en menoscabo del prestigio de un grupo; estos destruyeron con sus pies la obra de sus manos.

Se les ofrece la oportunidad de ello. Se les da la oportunidad de redactar un reglamento que regiría sus actuaciones. En uno de los artículos del ante proyecto del Reglamento le daba poder al claustro para convocar así mismo, cierto por ciento del número que la compañía así lo deseaba, en adición al poder que tiene el Vicerrector de convocarlos. Pues asómbrese, pide el turno un señor miembro de la facultad y argumenta que dicho artículo demostraba falta de confianza en el Vicerrector, que el Vicerrector era bueno, y digno e íntegro.

El artículo es defendido por otros miembros de la facultad convincente e inteligentemente. Pues el artículo que le da facultad al claustro poder para convencer así mismo no es aprobado.



¿QUÉ ES LO QUE PASA AQUÍ, AH?

... que la librería sigue haciendo estragos y ya el mal es como el cáncer incurable e imperdonable. ... que el sistema nuevo de matrícula es más rápido y beneficioso para el Registrador y profesores pero dentro del Gimnasio donde le toca al estudiante está aún caótico. Una sola persona matriculando para 20 secciones de Biología 2. Había que ver la línea de estudiantes cansados y sofocados con el calor del Gimnasio. ¿Hasta cuando, señores? ¿Cuando es que van a considerar al estudiante y tomarle su opinión? ... que las personas más dinámicas y trabajadoras del Colegio tanto profesores como empleados se las llevan para la U. P. R. ¿Por qué no las dejan acá si hacen más falta en el Colegio? Hacen un adelanto y luego lo atrasan. Personas como el señor Pedro Javier Boscio a quien este Vocero, la Junta Universitaria Redactora y el Colegio en general le deben el agradecimiento de su dinamismo incansable por hacer prosperar y hacer llegar al Colegio donde fuese envidiado por todos los que de él no hacen uso. Estas son las personas que hacen falta aquí, y no muñecos o parapetos. La U. P. R. tiene siempre lo mejor en todas las fases. ¿Y el Colegio, qué pasa, es que los ingenieros no valen nada o es que existe el temor de que el Colegio, dentro de la Universidad, llegue a superarla? Señores está bueno ya, suéltennos ya que el mal es largo.

... que se ofrecen cosas y no se cumplen, esto es bochornoso y ridículo. ¿Dónde está esa barbería que anuncian las hojas sueltas y los periódicos? ¿Dónde? ¡En el Centro! No hombre, no, en el Centro del Pueblo, es que fue un error de imprenta. Promesas que se las llevó el viento.

... que son muchos los que se quejan de lo serio y cultural que está el periódico Campus, pero no hacen nada por añadirle lo que ellos desean,

si es comedia, chismes colegiales o chistes y caricaturas. Tal parece que abundan en el Colegio los hombres masa que se recuestan de los pocos líderes que existen, los cuales siempre son los mismos y nunca aportan ideas nuevas pues ya están sus mentes embotadas.

... que todavía brillan por su ausencia los ceniceros en el Centro Colegial, tanto los de mesa como los de pie. Hay que ver lo mucho que afea una colilla en pisos tan modernos y visibles como lo son los del Centro.

... que también brillan por su ausencia los teléfonos públicos y otros privados en el Centro Colegial y otros sitios. Podrán imaginarse ustedes una oficina como la de un periódico sin teléfono, pues este es el caso con Campus.

PLUMAZOS

"PIEDAD, SEÑOR, PIEDAD..."

Por: Angel García Troche

Me lo encontré un día, su apariencia era abominable: tenía unos brazos que llegaban a las rodillas, su cabeza y orejas; pequeñas. Iba muy bien vestido, cual personaje de gran prestigio. Su cuerpo, anteriormente L, se había convertido en C: su esbeltez se había convertido en joroba. Deseaba hablar; con lo cual su voz estentórea me asustó... y comenzó...

"Si tu supieras; hoy he pasado más de una hora, buscando un sacapuntas; para mi menguado lápiz, luego de mucho trabajo, me topé con uno. Al tratar de sacar punta, la máquina me deboró el lápiz, quedando la goma. Esto me hizo rebautizarlo con "quitapuntas."

"Cómprate un cortapluma" le indiqué "pero, si yo lo que necesito es un cortalápices" me contestó, con risa sardónica, "Al fin tendré que usar los dientes y molares para este proceso..."

"Fíjate lo que pasó ayer; iba como todos los años a vender mis libros, ¿y que pasa?: me topé con que habían cambiado los textos... ¡Esto se ha convertido en una "textomanía" (con respeto de la Academia)! ¡quien sufre es el estudiante!" Luego de las evoluciones, conseguí dinero y fui a comprar mis libros, la congestión era tremenda, a empujones llegué dentro de la librería, ¡Que cambien el local!; lo

primero que noto es que ciertas obras de Humanidades están más caras que las que venden en el pueblo. ¡Pero que vamos a hacer!, fui en busca de un Tartufo, entonces me dicen que sólo habían traído 15 textos y que ya se habían vendido; imagínate, 15 textos para más de 100 estudiantes que lo necesitan... Servicio ante todo???

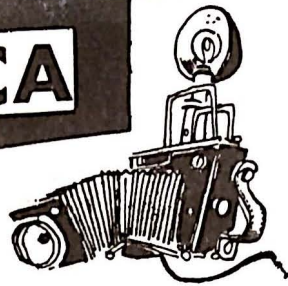
Aspirando aire; e hinchado de fatiga; prosiguió... "me fui a entretener, a olvidar el mal rato al Sótano del Centro. Pedí el dominó; me lo negaron. Según me dijeron sólo se permite divertirse de las 2:30 P. M. en adelante. ¿Cómo es posible? ¡Es que ya nos somos hombres y mujeres conscientes de nuestros deberes; ya no somos los párvulos que olvidaban sus deberes por ignorancia! ¡Es que temen que nos convirtamos en "gambler"; en jugadores peremnes! El que así lo haga; que reciba en pago notas cercanas a la "G". El buen estudiante no se deja dominar por billares y dominós. ¡Que nos dejen divertirse desde la mañana!

Después de oír la peroración, me acordé del estribillo aquel que dice" ¡Que será de Borinquen y de "este" hogar!", no dejándome pronunciar nada; prosiguió; "Pues ayer Mayagüez comenzó a llorar; quiero decir a llover, era tarde; no había más alternativa; sacrificar los 50¢ del panfleto de Español. Pues como digo, fui en busca de un teléfono con el cual llamar un taxi. Las oficinas, cerradas. La cosa fue que no conseguí teléfono... Mayagüez seguía llorando..." ¿No crees tú, que ya es tiempo que instalen teléfonos públicos en los diferentes edificios de nuestra institución?"

Yo me sentí incómodo, y mi risa" con su fórmula original" se había convertido en mueca. En verdad sus dos grandes ojos velan mucho.

El semihombre siguió hablando: "Hace tres días que fui al servicio médico, quería obtener cita con el dentista. Me informaron que el dentista únicamente trabaja de 8:30 a 9:30, de lunes a viernes. ¿Qué será de los estudiantes que, como yo, tengan cubiertas esas horas toda la semana? ¿Habré nacido un martes 13 o un 30 de febrero? "Allí mismo me acerqué a varios estudiantes que hacía más de una hora que esperaban ver al médico. Lo cierto es, que nuestro único médico tiene mucho trabajo; por lo menos en apariencia. Tiene más de 2,000 personas entre estudiantes, obreros, etc. a los cuales tiene que

SECCION GRAFICA



El miércoles 18 de enero a las 9:30 AM se realizó la apertura de la exposición de pintura de la Sra. Bárbara McFerran en el Museo de Reproducciones del Departamento de Humanidades de Estudios Generales. Dicha exposición está com-

puesta por 26 oleos, usando como temas, paisajes y personajes puer-
torriqueños.

La sección de actividades del Decanato ofreció una comida recepción en honor de la artista, en la cafetería del Centro Colegial. Asis-

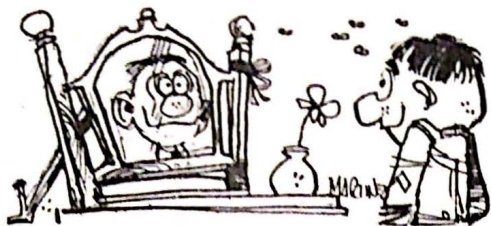


tieron a la misma un grupo de profesores y personal administrativo del Decanato. Entre ellos: el Sr. Wiewall y esposa, el Sr. Alvarez Cervela y esposa, el Sr. Brown y esposa, el Sr. McFerran y los Sres. Iván Martínez Marty y Santiago Nieves, Director del Centro Colegial.

Nuestras más sinceras felicitaciones a la Sra. McFerran por tan magnífica exposición. Hacemos extensa esta felicitación al Sr. Alvarez Cervela, organizador de esta actividad, por el éxito alcanzado en la misma. Durante los días de exposición, cientos de personas han visitado el Museo de Reproducciones para admirar las obras allí expuestas, lo que demuestra la magnífica acogida que ha tenido esta actividad entre los estudiantes, profesores y público en general.



PERSONAS A CARGO DEL CENTRO DE COMPUTOS DEL COLEGIO DE AGRICULTURA Y ARTES MECANICAS



Por: M. Acosta Ayala

Cada individuo es único. A pesar de ser un producto biológico tan similar a sus congéneres, es algo completamente diferente. La paradoja se explica por sí sola: el ser humano, como tal, es un producto social. Difiere, por tanto, de todos los demás seres humanos. He aquí su individualidad única. Aunque ha pasado por experiencias colectivas con sus asociados, éstas se han organizado, integrado y tomado forma en conformidad con el individuo en sí. Nunca una misma experiencia afecta a dos personas exactamente la misma manera. Tampoco puede afectar en idéntica forma a un mismo individuo. No existe nada tan complejo como la conducta humana. La maquinaria más compleja puede ser manejada a voluntad y es capaz de ofrecer siempre los mismos resultados en idénticas situaciones. No así el animal social; el ser humano.

Las experiencias humanas, ya individuales, ya colectivas, se organizan en un patrón personal. A lo largo del ciclo de vida personal, cada experiencia constituye un punto de referencia, de apoyo para cada nueva reacción o tipo de conducta. Es así como se puede establecer que cada persona tiene y se mira en un espejo de su propia persona. Las experiencias pasadas son, pues, equivalentes al espejo personal de cada uno. Las experiencias ajenas no dejan de afectar al individuo en particular, pero desde ese momento pierden ese sabor ajeno y se convierten en propiedad privada del afectado. Han sido incorporadas al patrón de conducta subjetiva y aparecen en el espejo individual cada vez que esa persona se mira en él. Como quiera que cada persona es única, tiene un espejo único.

Desgraciadamente, existen muchas personas que nunca se toman la molestia de darse una ojeada en su propio espejo. Por tal razón, no se conocen a sí mismo. Esta es la base de la salud o no salud mental. Consecuentemente, se creen más interesantes e importantes de lo que realmente son. Los hombres se tornan caprichosos, las mujeres va-

ESPEJO DE TU PERSONA

nidosas, exigentes los varones, poseídas las mujeres. Si se tomasen la iniciativa de mirar su imagen lenta y cuidadosamente, concluirían que su "yo" es otro. Pero que va, están tan ensimismados con lo que creen es su verdadera imagen donde no penetra ni su propia persona. Se endiosan y se convierten en parásitos sociales. Pretenden recibir sin contribuir y demandan más atención de la que se merecen. No se ven como son y creen merecer lo mejor de sus semejantes cuando contribuyen con lo peor de ellos o ellas: el orgullo, la antipatía, el celo, la envidia, la grocería. A la larga son rechazados por el grupo y se convierten en fantasmas sociales; pasan inadvertidos por los demás. Es el producto de su tan cerrada individualidad.

Por otro lado, vemos el grupo de personas que se mira excesivamente en su propio espejo. Tanto se miran que terminan por enamorarse de ellas mismas. Son narsisistas. Se ven más interesantes que los anteriores. Siempre en incansable amor con su propia figura. Es que se ven tan monas y tan monos, (y no están tan lejos). Es cruel su belleza, pues cuando logran mirarse en el espejo ajeno, se ven tan feas que sufren. Algunas personas se niegan a creer lo que tienen ante sus ojos. "No es posible que yo sea así", exclaman alarmados. Todo porque allí aparece su verdadera personalidad, tan poco interesante.

El balance social y personal de estos dos grupos no está en mirarse poco o mucho. El homeostasis hay que buscarlo en la integración de esos dos procesos. La felicidad personal emana de la propia y la ajena aceptación. Aceptarse a sí mismo tal y como se es. Sin disfraces. Y en que los demás lo acepten a uno tal y como realmente es. Sin adulteraciones. El equilibrio social brota del espejo personal y del ajeno. Una miradita cuidadosa no cuesta mucho y puede traer la necesaria revisión de hábitos desagradables y defectos que contribuyen al rechazo social y personal. Si la imagen que se ve en el espejo personal conforma con la que existe en el ajeno, se habrá logrado la transformación de animal biológico a animal social.

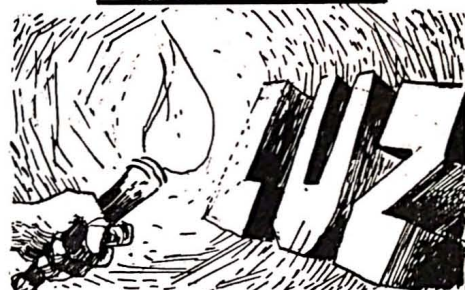
ACCESIT...

Colores taciturnos, pensativos, tristes, llenos de vidas múltiples, y múltiples formas.

Colores de la Vida. Colores de los Dioses.

Ustedes que saben de glorias y libertades, de bondades y venturas... ¿Por qué no le hablan al mundo; por qué no ciegan las visiones; por qué no inundan los espíritus? ¿Por qué no florecen en bonanzas? ¿Por qué no se dan a las Conciencias? Y es que el maléfico genio de la guerra y la conquista convierte a este valle de luces y Colores en una tétrica y enorme Sepultura.

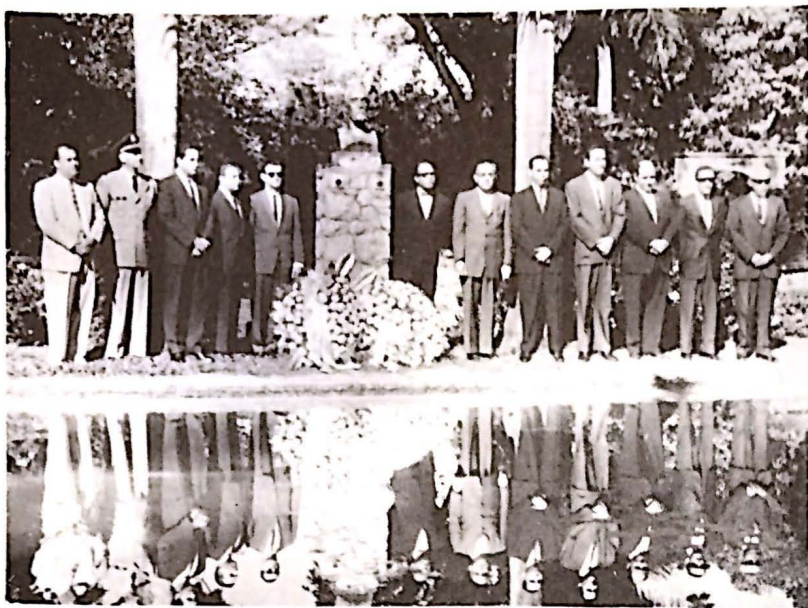
Amarillo... Azul... Rojo.



Las bombillas eran enormes, no solamente en tamaño pero también en potencia. Fluorescentes, todo el recinto estaba claro como si estuviera presente el gran astro. Claro, si... tan claro que de no haber estado conciente de que era de noche hubiese usado espejuelos ahumados. Tal era la claridad, Pero al detenerme y mirar los que se alumbraban con tan potente luz, me sorprendí al ver que tropezaban unos con otros, caían, discutían, tiraban golpes que unas veces daban al aire, otras al ofensor...

Era tanta la luz que deslumbraba... era tanta la luz que se apreciaba... en colores jugando pícaramente ante mis ojos... unas veces se me escondía, otras solía, otras se disfrazaba ante mi vista... tanta luz... en todos sitios... abundante, preciosa, alegre... alegre... alegre... Y corría a refugiarse en mi semioscura cabaña.

Y ahora que me encuentro alumbrado por mi persistente vela y miro al espacio y veo el torpe pero reluciente cuadro, creo que la luz no les alumbraba, que la luz era pobre, que no era potente... O ¿Será que la luz era demasiado potente y les cegaba con su intensa luminosidad; o que les hacía ver lo nunca visto y se encontraban perdidos ante lo viejo desconocido... o sería que se encontraban alumbrados en la oscuridad... o que la luz no les alcanzaba?...



Asistentes al acto en que se ofreció una ofrenda floral al busto del prócer Eugenio Marín de Hostos erigida en el Campus del CAAM.



Entrega de regalos que hicieron los miembros de la Compañía de "Pershing Rifles" a las madrinas del R. O. T. C.



Estudiantes reciben servicios médicos.



El Sr. Luis Stefani, Vicerrector del CAAM y el Dr. Ovidio García Molinari, Decano de la Facultad de Agricultura conversan con visitantes de nuestra institución.



Visita del Sr. Cándido Oliveras, Secretario de Instrucción, al CAAM.



PREGUNTA:

Por: Luis E. Valentín

¿Qué opina usted del horario de la sala de juegos del Centro Colegial?

Joaquín Padovani
Artes y Ciencias

Creo que ese horario no beneficia una gran parte del estudiantado. Muchos tenemos las tardes ocupadas con clases y no podemos usar esas facilidades. Si se extendiera el horario de la sala de juegos, podríamos escoger una hora propicia para disfrutar de ella sin que nos perjudique en los estudios.

Ildefonso Vilar
Ingeniería Química

Creo que ya estamos en un nivel colegial donde cada estudiante sabe lo que le conviene; por lo tanto estando la sala de juegos abierta todo el día no sería perjudicial para nosotros. Nos están tratando como si fuéramos niños.

Felipe López
Ingeniería General

En mi opinión (y creo la de muchos), que en vez de las 2:30 P. M. esta sala se debe abrir a las 7:30 A. M. Un estudiante de Colegio debe tener un sentido amplio de responsabilidad y aprovechar estas facilidades sólo en las horas en que se encuentre desocupado.

Isander I. Pérez
Ingeniería General

Soy de opinión que se debería extender el período para el uso de esta sala. Como se está ofreciendo este servicio, no todos los estudiantes pueden hacer uso de estas facilidades ya que una gran parte tiene las tardes ocupadas, ya sea por laboratorios, clases, conferencias, etc.

Alberto Martínez
Ingeniería General

En mi opinión se debería ampliar el horario de juegos, extendiéndolo por la mañana, ya que muchos estudiantes tienen las tardes ocupadas por lo cual no pueden hacer uso de la sala de juegos a esas horas.



Semestre nuevo, columna nueva pero para ofrecer y prometer y no cumplir, esta columna va a tratar de surgir y seguir existiendo según lo que el título implique. Es decir no la vamos a dedicar a una sola cosa en particular si no a varias que se dejarán saber con el tiempo.

¡Bueno! y ¿Qué?... ¿Qué pasó con la pinturita que pidieron para aquellos edificios viejos? ¡Pues! ¡Ahí! Piensan dejarlo así pues creen que hacen mejor contraste con los nuevos. Además no tienen que preocuparse por presupuestos ni pintores. ¡Que fenómeno!

¡Bueno! y ¿Qué?... ¿Qué hubo de la biblioteca nueva? ¡Pues! ¡Ahí! Hicieron planos y seleccionaron un sitio por allá por "las Terraces". Todo esto sin contar con los estudiantes que somos los que vamos a usarla. ¡Bueno! y ¿Qué?, ¡Pues! ¡Ahí!... Aceptarlo como lo envíen.

¡Bueno! y ¿Qué?... ¿Qué pasó con el carillón nuevo que habían instalado? ¡Pues! ¡Ahí! Falso aviso, pues el mismo toca igual, silencioso, para no alborotar las palomas que en él duermen. ¡Bueno! y ¿Qué? ¡Pues! ¡Ahí! Carillón o no, conformémonos con el pito de la India.

Le pregunta usted a algún profesor porqué no hay tal cosa o porqué esto y le va a decir: ¡Bueno! y ¿Qué?... ¡Pues! ¡Ahí!, le contestará usted y nosotros.

ATARDECER...

¿Quién pudiera saber la causa de tu silencio, de tu retraimiento y tu alicaidez para acompañarte en tu soledad y alegrarte en tu tristeza, para que te lleves, con tu inmutabilidad, algo que te recuerde la vida!..

PLUMAZOS...

brindar servicio. ¡Parece que no se han dado cuenta de que nuestro Colegio es ya todo un adulto!

Si no fuera por mi artritis, hubiera salido corriendo, pues ya estaba más triste que un fanático del equipo de Mayaguez, cuando oía que venía al bate Mateosky... y seguía el semimonstruo hablando: "Pero mira tú; el otro día me preguntaron sobre quienes eran los directores del Colegio, y sólo supe decir sus nombres. Pues, en su mayoría, no se han dado a conocer entre el estudiantado; es triste ver como nos pasan por el lado y sólo los conocemos porque nos lo indican. ¡Que extraordinario sería si los directores confraternizaran más con el estudiantado!, así nos conoceríamos mejor; y sabríamos elaborar, con ellos, por el bien general. Sería interesante tener reuniones entre estudiantes y directores en la cual se departiera sobre los asuntos confrontados aquí..."

Así diciendo, se alejó, lo seguí con la vista y vi que ingería una píldora; quien sabe si una aspirina o quizás de cianuro... pero, allí iba el "Conformismo" y un eco de ¡Ay Bendito!

¿Que nos sucede a nosotros? Somos acaso ovejas, pues aunque debemos ser humildes como ellas, no debemos ser mansos corderos en lo referente a los problemas; un tanto triviales, como lo son sacapuntas, teléfonos, libros y diversiones, etc. Si somos conformes en cuanto a esto, ¿Que será de Puerto Rico, de los hombres del mañana, los de pasado mañana, si nosotros los hombres de hoy -predecesores en sus futuras luchas; están llenos de un mutismo e indiferencia para accionar. Tenemos que extirpar el cáncer de la molición! Puerto Rico nos necesita para resolver grandes problemas; debemos irnos preparando.

A Aquiles lo bañaron y se hizo invulnerable excepto en el talón; nosotros nos estamos bañando no de invulnerabilidad, ¡Dios quisiera! sino de 24 kilates de conformismo; ¡Ya es tiempo de salir de la ducha!

Solo una cosa se libró de esto; no el talón, sino la boca, por eso hay cantidades de personajes como "Conformismo" que lo único que hacen es gritar, manotear y llorar... Tenemos que hacernos sentir; tocar fuerte!

¿Llegará el día que se tenga que buscar el hombre no conformista con una linterna?!

Hace mucho tiempo tenía deseos de escribir algo sobre este tema. Hoy se me ha presentado la ocasión y voy a dejar abierto el libro de mis recuerdos para que ustedes, queridos compañeros, puedan conocer las impresiones de un viaje maravilloso, inolvidable... me refiero al noveno viaje de estudios a Europa auspiciado por la Universidad de Puerto Rico.

La entrada al avión que nos condujo a Nueva York fué una gran experiencia para muchos. Algunos rostros mostraban inquietud, otros alegría, no faltó una cara triste al alejarse de la isleta adorada, y ¿por qué no decirlo?, hasta hubo miedo dibujado en algunos rostros. Cuando el avión descendió en Idlewild era de noche. Quien más, quien menos tenía familiares y amigos en la urbe. Allí nos detuvimos un día antes de seguir viaje hacia la capital británica.

Era alrededor del mediodía cuando llegamos a Londres. La primera impresión que recibimos fue la de una ciudad cálida ya que aquella mañana el sofocante calor semejava al de nuestra tierra. Cuán equivocados estábamos al juzgar el clima de un país a primera vista. Aquella misma tarde, el Londres que nos había sonreído al descender del avión se tornó hosco, gris y sumamente frío. Ante mis ojos desfilaban la Plaza de Trafalgar, el Puente de la Torre, la Abadía de Westminster, el Palacio de Buckingham, el Museo de Cera de Madame Tausaud, el Monumento a la Reina Victoria, museos, catedrales, y un sinfín de exponentes de la historia y cultura británica.

Cuando nos preparamos para abandonar la capital del Reino Unido nuestra "manada" estudiantil se detuvo en Oxford, antiquísima universidad británica, donde pudimos conocer el sistema educativo europeo. De allí nos dirigimos a Southampton donde tomaríamos el barco que nos conduciría a Le Havre, Francia. No me equivoco al asegurar que ya para este tiempo el grupo turístico, ligero de equipaje, había aprendido a ser ligero de pies aunque enojoso para algunos.

Una marcada curiosidad palpitaba en los ojos de la tropa estudiantil al arribar al soñado París. "Por fin en París", exclamábamos muchos y nuestra vista se inquietaba por abarcar más de lo que podía. Es casi imposible describir al bullicioso París que se agita junto a las tranquilas aguas del Sena. Un contraste inexplicable, pero maravilloso.

Satisfacemos parte de nuestra

DESCUBRIENDO AL VIEJO MUNDO

Por: Alba I. Ramirez

curiosidad al contemplar boquiabiertos la Torre Eiffel que se eleva majestuosamente como la Francia Luis XIV. Aquí Notre Dame, allá los Campos Eliseos, más allá, El Arco del Triunfo, en aquel monte el Sacre Coeur y el barrio de Montmartre con sus representantes típicos de la generación perdida los llamados beatniks. Imposible olvidar El Louvre, centro cultural que causa impresión profunda en todos, al igual que el Museo de Rodin cuyo jardín preside El Pensador. Imponente también es la tumba de Napoleón que reposa en Los Inválidos, cuya cúpula se yergue como retando el recuerdo del soldado que duerme entre mármoles fríos y rojos.

Nuestra tristeza al abandonar París se disipó un poco al entrar a la Madre Patria. Allí encontramos a la España hospitalaria con los brazos abiertos para recibir a los cansados viajeros. Primero San Sebastián, luego Vittoria y más tarde Burgos, ciudad que se enorgullece por guardar los restos del Cid. Descubrete, lector, hemos entrado a la Catedral de Burgos y la solemnidad nos baña.

Seguimos camino y llegamos a Madrid donde el sol tenía más vida y el eco de las castañuelas resonaba en la noche límpida del cielo madrileño. Sorprendente fué la visita al Palacio Real cuyo lujo opaca el esplendor de Varsailles. Imponente también el Prado y la Gran Vía.

Una visita a Toledo nos descubre la ciudad legendaria situada sobre una roca y arrullada por el canto lánguido del Tajo. La Casa del Greco y la catedral despiertan interés al turista. Nos detuvimos en Segovia donde la huella romana se encuentra a nuestro paso. Llegamos a Barcelona donde al igual que en Niza tuvimos la oportunidad de descansar un poco de la fatiga del viaje gracias al agradable clima.

De todas las ciudades visitadas ninguna ha dejado en mí tan marcados recuerdos como la Ciudad Eterna. Poco pudimos ver en nueve días sin embargo las huellas de esta fugaz visita son eternas como la ciudad misma. Roma es diferente a París; no se entrega al turista en la prime-

ra visita, hay que adentrar en ella, conocerla en su intimidad y entonces... nunca más se alejaría de ella. Está llena de historia que hace posible el contraste entre el pasado y el presente. Por mi gusto, hubiera pasado los días que estuve en Roma en el Coliseo y el Foro Romano, sin olvidar una que otra visita a la Catedral de San Pedro y a Tivoli, cuyas mil fuentes me fascinaron.

La mano de Miguel Ángel, Bernini, Rafael y otros grandes se palpa en el Vaticano y en la Catedral de San Pedro, pero la huella de Miguel Ángel es la más profunda, la que no se separa de la mente del viajero. Entre nosotros latía el deseo de ver al Papa. Ya lo habíamos visto impartir la bendición desde su ventana, ahora queríamos verlo de cerca. Gracias al empeño de nuestra guía conseguimos una audiencia. Meditando en silencio entramos al templo de San Pedro donde el Santo Padre llegó en su silla gestatoria y pasó a su trono entre atronadores aplausos. A la ceremonia de rigor siguió el saludo y bendición papal. Juan XXIII, pese a sus años, habla con vigor y, como buen italiano, modula sus palabras en el aire con sus manos.

Nos despedimos de Roma, no sin antes lanzar una moneda a la Fontana de Trevi que nos aseguraba el futuro retorno a esa ciudad maravillosa de la cual siempre conservaré una impresión de grandeza y un melancólico recuerdo.

Otras ciudades que dejaron gravada una impresión muy grata en nosotros fueron la hermosa ciudad de Florencia con sus magníficos tesoros artísticos, Venecia con su localización fantástica, sus magníficos palacios y su Plaza de San Marcos animada por el aleteo incesante de millares de palomas.

De allí partimos hacia Alemania en un largo viaje que nos permitió contemplar el paisaje de Austria y la belleza de los Alpes que bordean la ruta. Luego Holanda, con sus casas que parecen de muñecas, sus diques y molinos. Fué aquí donde comenzó a separarse nuestro grupo. Algunos compañeros se quedaron en el Viejo Mundo. Los otros regresamos en un viaje que nos pareció extremadamente largo tras el cual llegamos a Nueva York temprano de mañana el 23 de julio. Unas horas más tarde nos encontrábamos en nuestra isleta donde por desdicha tuvimos que despedirnos esta vez con lágrimas en los ojos y un "hasta pronto" en los labios.



MUCHOS SE PREGUNTAN POR QUÉ SACAMOS TAN MALAS NOTAS EN EL COLEGIO. YO ME HE TOMADO LA LIBERTAD DE ILUSTRAR AQUÍ ALGUNAS DE LAS RAZONES. SEPASE, QUE NUESTRAS MALAS NOTAS NOS LAS MALLAN, CONTRARIO A NUESTRA VOLUNTAD. ES NUESTRO DESEO SINCERO SACAR "BUENAS NOTAS," PERO DEBIDO A CIRCUNSTANCIAS FUERA DE NUESTRO CONTROL, NOS DAN PIPONAS, PELUS, ETC, ETC.

PRIMERO, TENEMOS QUE PENSAR EN TANTAS COSAS, QUE ES DIFÍCIL PENSAR EN ESTUDIOS.



EL TIEMPO SE NOS VA COMO AGUA, HAY VECES QUE NO TENEMOS TIEMPO NI PARA DESCANSAR...



Y DE VEZ EN CUANDO TENEMOS QUE DISTRAERNOS EN ALGO.



LOS HOSPEDAJES, SON "TAN INCOMODOS," QUE ES DIFÍCIL ESTUDIAR A GUSTO.



DESPUES DE TANTAS ACTIVIDADES, TENEMOS QUE COMER.



UOS TENEMOS QUE OCUPAR TAMBIEN DE NUESTRA POSICIÓN SOCIAL



Y CLARO, CON TANTOS AMIGOS, TENEMOS QUE REUNIRNOS, CHARLAR, DECIR CHISTES Y COSAS ASI...!



DISCUTEN PROBLEMAS ESTUDIANTILES

En reunión primera convocada por el Departamento de la Registraduría el día 19 de enero de 1961 a las 4:00 de la tarde en el salón de asambleas del Centro Colegial con fines a recibir comentarios, ideas y sugerencias con referencia al nuevo sistema de matrícula iniciado este semestre, Argumentaron sobre este tema los siguientes profesores y representantes de diversos departamentos; entre ellos el señor José I. Soto, quien representó al departamento de Registraduría enfocó el propósito de la reunión; la necesidad de nuevas sugerencias en referencia a la pasada matrícula y sus contra-tiempos. Declaró el señor Soto que hay que tener cierta elasticidad para con el estudiantado, especialmente el primer día de clases. También que es y será necesario el cotejar los programas del estudiante antes de la matrícula. Hacer notar que los consejeros son responsables de dar a conocer a cada uno de los estudiantes sus clases por semestre.

La Dra. Martínez Picó, quien a su vez declaró, citamos; "El pro-

blema de matrícula se corregirá creando conciencias en el estudiantado." Con todo respeto, este humilde estudiante hace contar su opinión; "El problema de matrícula no está en nuestras conciencias, sino, en sus organizaciones."

El estudiante Gerardo Navas, presidente de el Consejo de Estudiantes habló sobre la capacidad de los estudiantes. Expuso las siguientes sugerencias; ofrecer a los estudiantes el privilegio de escoger sus profesores. Esta sugerencia controversial fue respaldada por la profesora Marina Ramírez, quien declaró, y citamos; "El estudiante debe elegir sus maestros, si X maestro no tiene estudiantes el primer día de clases, algo sucede con éste." Como estudiante esto me viene de "perillas", pero para ser franco conmigo mismo creo que entre nosotros se encuentran muchos aprovechados...

También Navas declaró como puertorriqueño al fin que los cursos ofrecidos en inglés obstaculizan al estudiante.

Una de las fallas que más me

emocionó lo fue la argumentación con referencia al día de cambios (un solo día). Por esta pasé yo. Les contaré. "Fui el día asignado para mi matrícula y por un error cometido en el horario me encontré obligado a volver el próximo día, (día de cambios) ¡Qué sorpresa! Al final de la jornada me estaban esperando con una multa de tres dólares. Se fueron."

El Profesor, Folch enfocó la pre-matrícula, declarando que ésta es innecesaria. ¿Qué creen Uda?

José A. Hernández, estudiante de quinto año, se lució con sus sugerencias y argumentaciones. Una de las últimas, citamos; "El estudiante que monta una clase sobre otra le debe caer el peso de la ley." Yo me pregunto, ¿Qué ley? Por último se hizo constar que es un hecho que el 73% de los cursos son ofrecidos por la mañana y solo un 23% por la tarde. Yo, las tengo todas por la mañana menos una. (a las 4:30 P M)

Hay una nueva convocatoria para la discusión de este mismo tema en pie, ya les dejaremos saber los resultados. En fin todos debemos poner de nuestra parte para que encontremos beneficios. Es un trabajo arduo y perezoso.



DEPORTIVAS

DEPORTES EN EL COLEGIO

Campo Traviesa

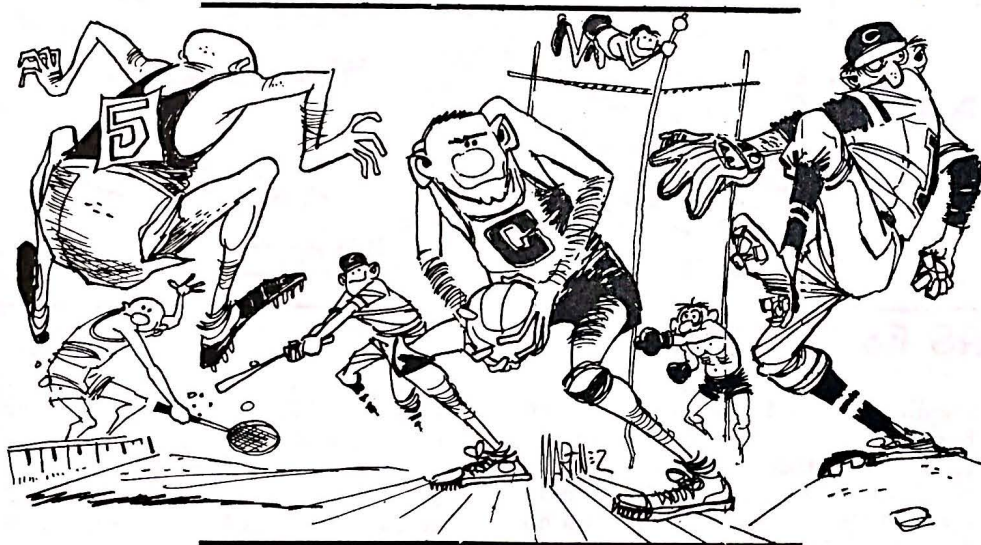
El sábado 3 de diciembre, a las 5:00 P. M. se celebró la carrera de Campo Traviesa Intercolegial. El vencedor por equipo lo fue el Colegio que acumuló once (11) puntos contra quince (15) la U. P. R. y veinte (20) la Universidad Santa María.

El vencedor individual de la carrera lo fue, José M. Pérez (UPR) quien agenció 10:58, lo que a nuestro juicio es buen tiempo, ya que debido a las lluvias torrenciales, la pista estaba más propicia para natación que para carreras.

Nuestro favorito, Pedro Mariani, fracasó en su intento de conseguir la cuarta victoria consecutiva en estos eventos. Mariani, haciendo un máximo esfuerzo llegó en 2do. lugar ya que horas antes de la carrera había sufrido un envenenamiento.

Por la razón arriba expuesta hay que felicitar a Mariani y a sus compañeros de equipo, Colombani, "Pacotuto" y Segismundo.

El Poly no participó en la carrera porque a la hora del comienzo de ésta, no había podido llegar al campo atlético del Colegio a causa de las inundaciones encontradas en el trayecto.



TRASPASO DEL ...

El segundo de los casos sucede entre el fruto, producto de la Universidad, el estudiante. Se organiza en el año pasado el periódico Campus, como un vocero estudiantil.

Un reglamento es redactado y aprobado por la Junta que la compone. Ellos mismos aprueban un reglamento que establece que temas políticos - religiosos en que exista diferencia de opinión no podrá ser discutido en artículos a publicarse.

Se puede ver claramente la actitud inmadura en el primero de los casos, al oponerse y al no aprobarse una cláusula que guardaba y protegía para el presente y para el futuro el derecho de un grupo a reunirse y que la razón para su desaprobación demuestra poca madurez y poca capacidad de análisis en cues-

tiones reglamentativas, al coaccionarse su libertad así mismo, cuando el derecho que se regala es uno que es pilar de la forma de vida democrática.

Se puede deducir del segundo de los casos el traspaso de parte del profesorado al estudiantado de una actitud como la que acabo de describir.

El estudiantado se niega así mismo el derecho de la libre expresión y la libre discusión sobre temas de importancia trascendentales, temas que el universitario debe analizar en forma de que de la inquietud que provoca el analizar cree y produzca, para que así se forme un ciudadano consciente de los principios democráticos y capaz de tomar las riendas del destino de nuestra patria en el futuro.

DE LA JUNTA ...

Se recomienda que al computarse el índice académico se tomen en cuenta las calificaciones obtenidas en todas las asignaturas prescritas en el curriculum del estudiante, más aquellas electivas, en número no menor del especificado en su programa, que tengan la aprobación del Director del Departamento y del Decano de la Facultad correspondiente.

Cuando un estudiante repite una asignatura, la única nota que cuenta para computar su índice académico es la última calificación que éste ha obtenido en esa disciplina. Las F's no se tomarán en cuenta después de removidas.

Suspensiones

Se recomienda que los estudiantes que por primera vez reciban un índice menor que el mínimo establecido para su año, pueden quedar en probatoria por un año bajo reglas y condiciones a imponérseles por las facultades. Si al cabo del año de probatoria no cumplen con los requisitos que se les han impuesto, quedan suspendidos permanentemente de esa facultad en particular, aunque no necesariamente de las demás facultades de la Universidad, Matrícula y Prematrícula

Se descontinúa el sistema actual de prematrícula y se recomienda en su lugar un sistema de "survey", o consulta a los estudiantes, que precederá la preparación del horario académico, evitando en lo posible la apertura de nuevas secciones y la oferta de cursos a última hora. Se fija una semana para matrícula y cambios antes de comenzar las clases.

Se extiende a once semanas el período que se concede a los alumnos para dejar clases. El período anterior era de nueve semanas.

Clasificación de Estudiantes

Se recomienda favorablemente la proposición de la Facultad de Ingeniería para que se adopte un sistema de clasificación basado en semestres cursados, en lugar del que se usa actualmente basado en créditos aprobados.

(Tomado del Boletín Oficial, Núm. 20 del 23 de enero de 1961).

UN ATLETA BUENO ES UN HOMBRE SALUDABLE. ES PRECISO ANIMAR A NUESTROS ATLETAS.