

CAMPUS

VOCERO DEL ESTUDIANTADO COLEGIAL

AÑO 4

31 de octubre de 1961

NUM. 2

RE-APERTURA LIBRERIA COLEGIAL

Por: José M. García Gómez

En la tarde del 19 de octubre del corriente año, se llevó a cabo la re-apertura oficial de la nueva Librería que servirá al estudiantado colegial, situada en el primer piso del nuevo Centro Colegial.

Con una breve ceremonia, en la cual la Sra. Gladys Silva de Irizarry, esposa del nuevo Director de la Librería, el Profesor Natalio Irizarry, cortó la cinta simbólica, dando paso así a los invitados a la inauguración al igual que a un nutrido grupo de estudiantes colegiales.

Luego de presentarse ante el público allí reunido, el Sr. Félix Luis Ortiz, Director Auxiliar de Empresas Universitarias de Servicio, dio comienzo al programa de inauguración al pronunciar varias palabras las cuales expresaban la buena voluntad de parte de la administración de la nueva Librería y los planes futuros de desarrollar los servicios que actualmente ofrece dicha Empresa.

De manera de paréntesis, el joven Rafael Agrait interpretó varios números musicales a piano para deleite de los allí reunidos.

Haciendo uso de la palabra, el Sr. Juan Suárez Morales, Bibliotecario de nuestro Colegio, elogia el acontecimiento considerándolo como un gran paso de avance para el mejoramiento de la Biblioteca. Considera el Sr. Suárez Morales que debe existir más de una Librería en el Campus Colegial. "El crecimiento cultural de un pueblo descansa casi enteramente en la función de la librería".

El Sr. Rafael E. García Bottari, Decano de Estudiantes, exhortó a toda la población colegial a que cooperaran para que la nueva Librería sea un sitio digno de usarse por estudiantes universitarios. Pide también que se haga porque sea un punto de contacto entre el estudian-



De izquierda a derecha: Dr. José A. Ramos, Ayudante del Vicerrector; Félix Luis Ortiz, Juan Suárez Morales y Natalio Irizarry observan mientras la Sra. Gladys Silva de Irizarry corta la cinta simbólica para la reapertura oficial de la nueva librería cultural.

tado y el grupo de la facultad.

El Director de la Librería, el Profesor Natalio Irizarry, al hacer uso de la palabra durante la ceremonia de inauguración, explicó brevemente los nuevos servicios que ofrecerá la Librería. Explica que se venderán efectos personales, discos, artículos de joyería tales como sortijas de graduación, efectos de fotografía y ofrecerían para la venta plantas ornamentales.

Productos de farmacia que no necesiten prescripción médica, estarán también a la venta. Además de los libros de texto que ofrecen, tienen para la venta libros de lectura general y libros de autores puertorriqueños. Ofrecen también libros publicados por profesores de la Universidad de Puerto Rico. Nos explicó el Sr. Irizarry, que la librería ofrecerá especiales en libros para beneficio del estudiantado. En la reorganización de la Librería, se acordó no cobrar el impuesto por transportación del li-

bro, lo que hace bajar el precio del mismo.

La nueva Librería, dotada completamente de aire acondicionado, está equipada con un sistema de anaqueles modernos de metal, los cuales costaron unos \$10,000.00 y que hacen que el producto que está a la venta esté a la vista del comprador.

Además de estar bien equipada, la Librería está dirigida por personas de experiencia en este tipo de trabajo. El Sr. José M. Bisbal ocupa el puesto de Oficial de Compras y el Sr. Rubén Ayala Toro es el Oficial de Recibo. Además de los señores ya mencionados, la Librería tiene empleados con carácter temporero, ocho estudiantes becados.

Entre las personas presentes al acto de inauguración, figuraban el profesor Matilla, Ramírez Silva, el Sr. Pagán, la Sra. Carlo, Dr. José A. Ramos, Prof. José Medina, Sr. Pedro Lavergne, Sr. Antonio Caba-ssa Bravo.

Editorial

¡BUENA LABOR!

El tiempo sigue silencioso su curso. Los días del presente año se van consumiendo uno a uno y a veces pasan junto a nosotros semanas enteras sin que nos demos cuenta. Este es un año, aparentemente, de tranquilidad en el orden de las cosas y en el espíritu intelectual que alienta a la población colegial.

Sin embargo, conviene no cruzarse de brazos a gozar de la comodidad de ver pasar un tiempo precioso desde la atalaya de nuestro reposo personal. De vez en cuando el operador de la máquina que teje el manto del tiempo debe acercarse al telar y desenmadrar unos hilos que se entrecruzan; el hombre no puede vivir dedicado a una sola labor viendo que hay tantas cosas más en las que podría ser útil al mundo... hay muchos hilos que desenmadrar.

Hace algún tiempo, acaso años, y desde este mismo rincón de Campus, dijimos que vivimos en un mundo de competencia y que la vida es una interminable carrera en la que llegará más lejos aquél que agote en mayor grado sus fuerzas. Ahora se nos ocurre algo más cuando recordamos un decir popular que encierra un jirón de nuestra personalidad: "camarón que se duerme, se lo lleva la corriente".

No hay que añadir mucho ante la consideración de ideas tan explícitas, pero conviene decir que si nos dormimos bajo la corriente del tiempo él dará parte de nosotros porque es el tiempo una fuerza que todo lo pesa y todo lo decide. Hay que cuidarse de esta fuerza que nos arrastra hacia un fin desconocido y hay que pasar por el camino de la vida dejando huellas, ¡hay que hacer obra!

Los estudiantes universitarios no podemos ser contempladores del tiempo que corre, ¡hay que entrar en escena! Quedan muchas cosas por hacer en nuestro ambiente y cada uno de nosotros puede hacer algo. Te bastará con volver la vista a las demás páginas de Campus y te encontrarás con una serie de problemas que tú puedes resolver bien como miembro de un gobierno estudiantil, de una fraternidad, de

Página 2

una organización cívica, del Ateneo Universitario, de Fraternos Inc., o sencillamente, como ente causante del mismo.

Entendemos que es prácticamente imposible un mundo de perfección, pero sin embargo, puede haber corrección en las actitudes humanas. Este sentido de corrección que no es otra cosa que responsabilidad ciudadana, debe caracterizar a la población universitaria que a su vez debe ser modelo de nuestra sociedad.

Sabemos que es algo que nos hace vivir la vida, el iniciarnos en una organización y sentirnos castigados, y que se nos haga vestir en forma ridícula y acosar una chica que quiere sentarse en un banco en el campus a disfrutar del ambiente. Pero hay que recordar que todo tiene su reversa y que estas cosas dependiendo de la forma en que se hagan, han de dar nota de nuestra actitud.

Vamos a pensar un momento en la situación mundial; las amenazas tanto materiales como ideológicas que nos acechan y vamos a luchar porque un mundo de libertad en sentido de los derechos humanos dé en su feliz término. Por el momento hemos de pedirte dos cosas: que asumas una actitud pensante y responsable y que no vaciles en impulsar actividades que te dignifique y que dignifiquen los grupos de los cuales formas parte; con ello estarás haciendo una buena labor.

CAMPUS

VOCERO DEL ESTUDIANTE COLEGIAL

DIRECTOR..... José M. García Gómez
EDITOR..... Rolando S. Soto
OFIC. de RELACIONES... Ricardo A. Morales
SUBDIRECTOR..... Héctor Cruzado
ASESOR..... Santiago Nieves

REDACTORES

Rosita Báez Galib, Luis Enrique Valentín, Ruth D. González, Myriam Cott, Juan A. Torres Alonso, Remigio Irizarry Falto, José Rodríguez Soltero, Nelson A. Torres, Angel Casto Pérez, Angel García Troche.

ILUSTRADORES

Iván Martínez y Eddie Bayouth

PERSONAL TECNICO

Hipólito Vélez, Nilsa Pérez, Lilliam Alers

FOTOGRAFO

Antonio Ramos Mateo

La Junta Editora de Campus no se solidariza necesariamente con las ideas vertidas en sus columnas.



Por: Gronau-Schettini

Existe un profesor en el Departamento de Ingeniería Eléctrica, que cuando quiere decirle a un estudiante que está "perdido" le dice: "estás más perdido que un maestro de física cogiendo electricidad".

x x x

Se comenta, que sería muy buena idea si los directores de departamento dieran exámenes a los profesores a su cargo y de acuerdo con las notas obtenidas por ellos se buscara una constante, la cual se multiplicaría por la nota dada por los maestros. Muchos aseguran que en algunos casos dicha constante adquiriría un valor considerablemente grande.

x x x

Continuamente se critica a los miembros de la facultad que asisten a los salones de clases "vestidos de civil". Creo que si consideramos nuestro clima, es un poco injusto que nuestros profesores asistan vestidos formalmente; especialmente aquellos que enseñan materias que envuelven muchos problemas. No es nada agradable, con el calor que hace, vestir gabán y corbata para tener que estar borrando pizarras y llenándose de polvo de tiza.

x x x

Don José de Diego una vez dijo: "Malditos los malos hijos, benditos los buenos padres". Eso se le puede aplicar también a los maestros inconcientes y a los concientes.

x x x

Si la instalación del aire acondicionado en "La catedral del arte sonoro" trae consigo un aumento en el precio de entradas, los estudiantes tendremos que borrar la palabra "Yaguez" de nuestros diccionarios. (Ya "Riera" fue borrada).

Cont. en la página 13.



NOTAS DEL

AMBIENTE COLEGIAL



NOTAS:

El jueves 19 de octubre recibimos la visita del Dr. Oscar Levine, de la National Science Foundation. El Dr. Levine asistió a la 15a Conferencia sobre Administración de Investigaciones.

x x x x

Se anuncia que durante los días 10, 11 y 12 de noviembre, tendrá lugar la Asamblea del Colegio de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores.

x x x x

Continúa bajo estudio de la Facultad de este Departamento, posibles cambios en los primeros tres años de los currículos de Ingeniería y al efecto circuló entre los miembros del mismo, para estudios y recomendaciones, un currículo tentativo.

x x x x

DE INGENIERIA CIVIL

El Presidente de nuestro Capítulo Estudiantil de la ASCE, Modesto Roubert, ha asistido a la Convención Anual de esa Sociedad, que tuvo lugar en Nueva York, durante la semana del 15 al 20 de octubre.

El joven Roubert tomó parte en las actividades estudiantiles y visitó el nuevo edificio de Ingeniería, inmediato al de las Naciones Unidas y la Planta Nuclear de Nueva York. También estuvo presente en la celebración de las diferentes sesiones científicas, dedicadas a temas de Ingeniería Civil y en actividades sociales de dicha Sociedad.

x x x x

Recientemente se llevó a cabo en nuestro Centro Colegial el Campeonato de Billar.

Después de reñidas competencias resultaron ganadores los estudiantes Roberto Monagas y Meléti che que fueron proclamados campeón y sub-campeón, respectivamente.

PRIMER VIERNES SOCIAL

El día 20 de octubre se celebró nuestro primer Viernes Social en el Centro Colegial con la asistencia de un gran número de estudiantes. El Combo de Johnny Ramírez amenizó el acto haciendo las delicias de los concurrentes con sus magníficas interpretaciones.

Se llevaron a cabo concursos de baile, canciones, poesías y acrobacias. Ganaron premios los estudiantes Angel Pabón en poesía, Milton Báez y José R. Rosas en acrobacias. En el concurso de baile se bailó el limbo y hubo buenas demostraciones del mismo, ganando el estudiante Juan Cruz. Es de especial mención la demostración de esgrima dada por los estudiantes Adrián Wesser y con la colaboración del profesor Ríos.

En general, fue un logro más de la Oficina de Actividades Sociales y Culturales de nuestro Colegio. ¡Adelante!

EXCURSION DE LA CLASE DE GEOGRAFIA 101

Los estudiantes de Geografía 101, Sección 96, que dirige la Dra. Lucila Zapata, hicieron recientemente una excursión a los terrenos de la Estación Experimental. Su propósito: estudiar de cerca los cultivos en la misma.

Los futuros geógrafos recibieron orientación de los profesores Luis E. Gregory, Horticultor, George W. Carey, Geógrafo Economista.

Observamos el proceso mediante el cual se obtiene el latex del árbol de caucho. El Sr. Gregory aprovechó para explicar cómo éste, oriundo del Perú, Bolivia, Brazil, se llevó a Europa y propagado luego, especialmente por las regiones asiáticas. También aportó datos sobre el cultivo del cacao, pimienta, vainilla, flame de la cortisona, canela, caoba, alcanfor, teca y balsa.

La excursión fue corta, pero los estudiantes disfrutaron de una grata experiencia.

SORORIDAD MU ALPHA PHI CELEBRA CONVENCION

En los días 17, 18 y 19 de noviembre, la Sororidad Universitaria, Mu Alpha Phi, celebrará su trigésima cuarta convención anual en la ciudad de Ponce. Será anfitrión el Capítulo Gamma de Ponce, presidido por la Srta. Elaine Sumaza.

La convención, la cual estará dedicada a las fundadoras del Capítulo Gamma, cuenta con una variedad de actividades las cuales han sido desarrolladas para el deleite de este grupo de jóvenes.

El día 17 de noviembre disfrutarán de un "Calypso Party" en el Ponce Yacht and Fishing Club, el cual estará amenizado por una banda de acero. El día 18 tendrán lugar las inscripciones y luego un almuerzo en el Hotel Meliá. Durante la tarde de ese día se efectuará la Asamblea Extraordinaria, y por la noche, en el Club Deportivo de Ponce, tendrá lugar el Baile Formal.

El domingo 19 de noviembre, último día de la celebración de la Convención, se oficiará una misa por el descanso de las almas de las sororitas fallecidas.

Durante la tarde del domingo se ofrecerá un coctel y una exhibición de modas en el Hotel Ponce Intercontinental.

Y para cerrar el acto de convención, en la noche del domingo, las sororitas y acompañantes, disfrutarán de un baile informal en el Salón Vigía del indicado hotel.

Representando los diferentes capítulos de la Sororidad, estarán Elaine Sumaza, por el Gamma de Ponce; Mabel Vázquez, por el Delta de San Germán; Ivette Irizarry, por el Beta de Mayaguez; Carmen Guardiola, por el Alpha Alumnae de San Juan y Zulma Quiñones, por el Alpha de Río Piedras.



HOMBRES Y LETRAS

LUIS PALES MATOS
1898-1959

Por: Rolando S. Soto

Se me ha pedido que escriba sobre el buen amigo y hermano espiritual, que hace algún tiempo descansa en el seno del Señor, Luis Palés Matos. Le empecé a conocer desde mis primeros años en la escuela cuando mi padre recibía de los autores puertorriqueños copias de las obras que ellos publicaban. Y allí tenía su obra ejemplar: TUN TUN DE PASA Y GRIFERIA, de la cual me gustaban los poemas "Majestad Negra", "Canción Festiva para ser Llorada" y "Serenata Antillana".

Me agradaba cuando Rosita González Ginorio o Leopoldo Lavandero, magistrales declamadores, recitaban, entre otros los versos de Palés.

Cuando más me deleitaba era escuchando al "Faraón del Verso Negroide", Juan Boria, recitando "Majestad Negra". Pensaba que a lo mejor el buen bardo borincano también lo estaba escuchando y al mismo tiempo celebrándolo. Varias veces mi padre comparó a Luis Palés con este otro buen poeta, cultivador del verso negroide, Nicolás Guillén. Evocando al juglar puertorriqueño y antillano, mi padre escribió en casa, "La Nochebuena de la Negra María". Y me dijo - "estos son versos de estilo negroide", lo cual me extrañó porque mi padre era muy petrarquista.

Yo no conocía personalmente a

OYEME

Si en tus noches
de inmensa nostalgia
sientes un tibio aletear,
es mi alma que te viene
a llamar.

Oyeme

Si tus sueños interrumpen
un apasionado palpar,
no te culpes,
es mi alma que te viene
a llamar.

Oyeme

Ese quejido grave
que sientes al despertar
es mi pecho
que se abre por tí
para suspirar.

Oyeme

Cuando el bajel
de tu vida
tiéndase a naufragar,
no temas,
el ala de mi cariño
te viene a rescatar.

Por: Rolando S. Soto

A EDITH

¿Eres mujer, o eres diosa...?
¿Por qué eres tantas cosas?
Fuiste para mí, mi amor primero
Fuiste para mí, mi amor sincero
Y fuiste lo más puro en mí...
Yo siempre te perteneceré por entero...

Y cuando la suerte me abandone,
veo que vuelves a mí...
Y me dices quererme,
¡Y te digo que te quiero!
¡Qué bello es amar así!

Eres de mis sueños, diosa,
De mi jardín, la más bella rosa,
De mi vida lo más grande:
Eres mi alma, mi paz, mi sosiego.

¡Eres toda mía por entero!
Y eres hoy lo que fuiste ayer
Y volverás mañana a serlo...
Nuestro amor, infinito como tú misma,
Es mi infierno, mi purgatorio y mi Gloria...

¿Por qué eres tantas cosas?
¿Eres mujer..., o eres diosa?

Yo así te quiero.

Por: Francisco L. Alicea

Un beso, una mirada... un cielo

¡Un beso! ¿Qué es un beso?
¡Una mirada! ¿Qué es una mirada?
¡Un cielo! ¿Qué es un cielo?

Es lo que tú me has dado
Al mirarme y darme un beso.

Por: Francisco L. Alicea

TU RECUERDO Y UNA CANCIÓN (1956)

Mejor ha sido separarnos,
nadie en el mundo
nos hubiera unido.
En el aire solo queda el rumor
de una canción.
En el vago rumor de sus notas llegaste,
en el vago rumor de sus notas te fuiste.

No fue tu capricho,
ni el mío tampoco,
sino el mismo temor
que al fracaso tuvimos.
Tan pocas veces me viste,
tan pocas veces te vi,
que aún no sé si fue un sueño
lo que en verdad yo viví.
Te vas,
¿por qué has de irte?
Me voy,
¿por qué he de irme?
Si tus ojos lo decían,
los míos, nunca lo negaron.
Mas ya no se encuentran,
Solo sus lágrimas
habrán de juntarse,
quizás cuando nuestras almas
se encuentren ya muertas.

Mas no importa,
la canción, aún se escucha
En el vago rumor de sus notas llegaste
En el vago rumor de sus notas, de mí te alejaste.

Por: Gronzu - Schettini

ENSUEÑO

Amada Mía:

Como las tibias olas llegan
a la playa,
así cual los dorados rayos
de la mañana
llegan hasta la flor;
igual que la música suave
penetra el alma,
así viene hasta mi alma
tu amor.

Tus ojos brillan en mis noches
cuando sueño
oigo el cascabeleo
de tu risa
como una canción alegre
que alivia la tristeza mía.

Te contemplo cuando juegas
cual la mariposa
en abril.

Ven y con tus manos suaves
dame el filtro de tu cariño.
Déjame sentirte mía,
y que igual al ruiseñor te despierte
en las mañanas
con un canto que diga:
amada, amada,
y te besé con delirio
como así mismo besan
las aves a los lirios.

Por: Rolando S. Soto



Por: José M. García Gómez



Momentos en que la conocida cancionera cubana, Olga Guillot, junto al pianista panameño, Avelino Muñoz, ojeaban una edición del periódico Campus.

Tras haber causado sensación en el Hotel Caribe Hilton en San Juan de Puerto Rico, donde actuó por espacio de tres semanas, la famosísima cancionera cubana se presentó en el CAAM el 16 de octubre, ante un gran grupo de estudiantes.

Se estima que unos dos mil estudiantes vieron actuar a Olga Guillot en la tanda de la tarde, no creo que no hubo un estudiante que dejara de aplaudirla, pues después de cada interpretación, las ovaciones, los aplausos parecían más bien truenos de larga duración. Y bien merecido que se tenía la ovación.

Durante la función de la noche asistieron al acto un gran número de estudiantes al igual que parte de la población mayaguezana.

La cantante cubana estaba acompañada de un grupo de bailarines cubanos, quienes hicieron las delicias de los allí presentes al interpretar las piezas musicales bailables.

Cabe mencionar, que la vedette cubana estaba acompañada al piano, por uno de los orgullos de Puerto Rico, el conocido pianista panameño, Avelino Muñoz. Como siempre, interpretó la música para Olga Guillot en la forma que él sabe hacer, maravillosamente.

CLUB NEWMAN

Por: Héctor Cruzado

El Club Newman invita a todos los católicos y personas que así lo deseen, a asistir a los rosarios que se celebran en la Sala de Reuniones del Centro Colegial. Estos se llevan a cabo todos los miércoles a las 5:30 P. M.

En el Club Católico, al costado de la Iglesia de la Candelaria, hay cada dos domingos conferencias y discusión sobre diferentes partes de la Biblia. Todos los que deseen pueden asistir a esta actividad auspiciada por el Club Newman. La conferencia comienza a las 7:30 P. M. y todo el que asista puede participar en la discusión.

△ △ △ △ △ △ △

COLABORA CON CAMPUS. ENVIA TUS CHISTES, POEMAS, CUENTOS O ARTICULOS EN UNA PROXIMA EDICION. ESTE ES TU PERIODICO.

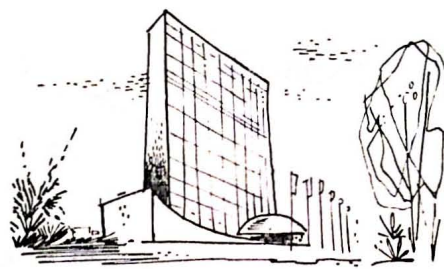
△ △ △ △ △ △ △

ASAMBLEA
DE
EX-ALUMNOS
DEL

El día 24 de septiembre de 1961 se celebró la Magna Asamblea de Exalumnos en los salones del Mayaguez Shooting Club con un almuerzo y cocktail como actividad adicional.

Quedó constituida la nueva directiva de la Asociación de Exalumnos del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas para el año 1961-62 como sigue: Presidente, Sr. Claudino Santiago; Tesorero, Sr. Justo Varela (Reelecto). Representantes por: Ingeniería Eléctrica, Sr. José L. García de Quevedo; Ingeniería Civil, Sr. Héctor Quintero; Ingeniería Química, Sr. Francisco G. Ramírez (Reelecto); Ingeniería Mecánica, Sr. Pedro Juan Matos; Artes y Ciencias, Sra. Sara C. de Latoni (Reelecta); Ingeniería Industrial, Sr. Modesto Boria (Reelecto).

Se nombró un Oficial de Relaciones Públicas dentro de la misma Directiva, recayendo dicha posición en la persona del Sr. Manuel Pérez García.



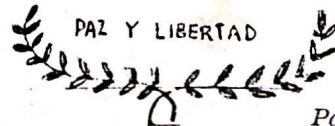
SEMANA DE LAS NACIONES UNIDAS

Con motivo de la celebración de la Semana de las Naciones Unidas se llevaron a cabo en el Colegio varias actividades en honor a los profesores y estudiantes extranjeros.

El martes 24 de octubre, Día de las Naciones Unidas, se celebró una parada del ROTC. Los profesores y estudiantes extranjeros presenciaron la parada desde un templete en la plaza de Colón. Luego de la parada, los miembros del Club Internacional Colegial, pasaron a la Terraza de la Cervecería India donde disfrutaron de una reunión social y fueron obsequiados por los gerentes de la Cervecería.

El jueves 26, el Colegio les ofreció una recepción y programa artístico en el Centro Colegial. Se inició el acto con breves palabras del Dr. José A. Ramos, Ayudante del Vicerrector. El Dr. Ramos se dirigió elocuentemente a los asistentes instando a todos a unirse por el bienestar y la paz mundial. El estudiante cubano, Manuel Díaz, disertó sobre las Naciones Unidas. El Sr. Reinaldo Pagán, Director de la Oficina de Estudiantes Extranjeros, habló sobre los estudiantes y profesores extranjeros en el Campus. Dijo que actualmente hay 138 estudiantes y 38 profesores extranjeros estando representados 30 países. Luego de esto, se pasó a la parte artística del programa en la cual participaron, la Lira Colegial (agrupación estudiantil de liras y guitarras). Johnny Ramírez y su Combo y los pianistas Srta. Brunilda López, estudiante dominicana y Luis Frómetra, estudiante venezolano.

Con esta actividad culminó la celebración de la Semana de las Naciones Unidas, dejando en todos los profesores y estudiantes tanto extranjeros como puertorriqueños, lazos más firmes de amistad y cariño.





Por: Luis E. Valentín

Pregunta:

¿Cree usted beneficioso para el estudiante la política de algunos Departamentos de ofrecer un solo examen parcial por semestre?

*Rosa María Vicente
Ciencias Sociales*

No lo creo de beneficio para el estudiante el que se ofrezca un solo examen parcial por semestre ya que un estudiante aprovechado puede fallar en un examen por cualquier razón y un solo examen no lo evaluaría bien. Mi opinión es que se deben ofrecer por lo menos dos exámenes ya que uno no prueba el grado de aprovechamiento de un estudiante.

*Ada Mildred Rodríguez
Artes y Ciencias*

No, no lo creo beneficioso debido a que ese método no ayuda al estudiante a aumentar su nota y así evitarle tener que dejar clases. También porque el mucho material acumulado no le da oportunidad al estudiante para prepararse debidamente.

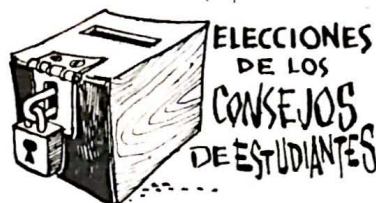
*Virginia Silva, Myrta S. Soto y
Gloria E. Agrait
Artes Liberales*

Creemos que no debido a que si el estudiante obtiene una nota baja casi pierde la oportunidad de subirla y pasar la clase. Por lo menos deben haber dos exámenes y así tendríamos más oportunidad. Es también evidente que al estudiante tomar ese examen y obtener una nota deficiente pierde el interés en la clase.

*Nieves Santiago
Pre-Ingeniería*

Creo que no, ya que siempre en las clases se cubre mucho material, el cual se acumula y se le hace difícil de aprender al estudiante.

Página 6



Por: Ricardo Morales

Durante la semana del 18 al 22 de octubre se llevaron a efecto las elecciones para los Consejales de Artes y Ciencias e Ingeniería que laborarán durante el año 1961-62.

Las elecciones de este año fueron organizadas y supervisadas por la Sección de Actividades del Decano de Estudiantes.

A continuación presentamos un resumen del resultado de dichas elecciones.

**ARTES Y CIENCIAS
Consejales**

Carlos Riollano, Warner Irizarry, Sotero Rivera Avilés, Lilliam Martínez, José Martínez, Edwin Grannell, Edith Algren, José Rivera Guzmán, Stuart Ramos.

Candidatos por Acumulación
Radamés Ortiz, Eddie Bayouth, Luis Morera, Jaime Biaggi, Rafael Vélez, Juan Aranda, Héctor Rodríguez,

**INGENIERIA
Consejales**

Ricardo Capriles, Guillermo Thillet, Douglas Cumings, Angel Ginorio, Gerardo Fernández, Luis del Valle, Gregorio Lima, Hernán Sulsona, Edwin Ortiz, Jimmy Isern, Rafael Bonfín, Ignacio Iraola.

Candidatos por Acumulación
Guillermo Díaz, Rafael Coll, Rafael F. Blanco, José de la Cruz, Augusto Bobonis, Carlos Monserrate, Juan Requena, Luis A. Ortiz, Walter Torres, Eduardo Di Cristina, Jaime Vázquez, Gabriel Guzmán, Joaquín Torres, José L. Irizarry, Ramón Paralicci.

Para la primera semana de noviembre se espera tener elegido el Consejo de Estudiantes de la Facultad de Agricultura a fin de dar comienzo a la brevedad posible a la formación del Parlamento.

Cuando hay mucho material acumulado el estudiante tiende a confundirse. Con poco material para un examen se puede estudiar con más facilidad y obtener mejores calificaciones que son los deseos de todo estudiante. Se deben ofrecer varios exámenes para que así el estudiante tenga mejor oportunidad de buen promedio en las clases.

**PHI EPSILON CHI
CELEBRA ANIVERSARIO**

Por: Remigio Irizarry Falto

Con motivo de la celebración de su décimotavo aniversario el Capítulo Alpha de la Fraternidad Phi Epsilon Chi celebró una serie de actividades que culminaron con un grandioso baile que se verificó en la Terraza de la Cervecería India en la noche del sábado 30 de septiembre. Dicho local fue artísticamente engalanado con los colores de la Fraternidad para festejar el acontecimiento.

Cerca de 400 personas, entre hermanos e invitados, participaron de la actividad que se prolongó hasta altas horas de la noche. Un conocido combo de la localidad amenizó el espectáculo.

Amén de la actividad arriba señalada se celebró un almuerzo exclusivamente para hermanos el martes 26 de septiembre en la Cafetería del Centro Colegial. Fue el invitado de honor en esta ocasión el distinguido señor Santiago Nieves, Director del Departamento de Actividades Sociales y Culturales del Colegio, quien junto al señor Juan Suárez, Consejero de la Fraternidad, se dirigió a los comensales pronunciando un discurso alusivo a la ocasión. También se dirigió a los presentes el joven Peter Fortuna, Canciller de la Fraternidad.

Esta Fraternidad fue organizada el 26 de septiembre de 1943 en los terrenos del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayaguez. Desde su fundación la Fraternidad tiene como política básica admitir sus candidatos tomando como base únicamente sus características morales e intelectuales. Su reglamento prohíbe toda clase de discriminación a base de raza, posición social, económica o creencias religiosas. En sus filas militan estudiantes de distintas razas cumpliendo así con los más elementales principios de democracia e igualdad cristiana.

En la actualidad la Fraternidad se compone de 4 capítulos de estudiantes activos a saber: Alpha, en el Colegio; Beta en la U. P. R.; Delta en la Universidad Interamericana, Gama en la Universidad Católica. También posee un Capítulo Superior con sede en San Juan. Este capítulo se compone de hermanos ya graduados y es, a su vez, la autoridad máxima en todas las actividades de la Fraternidad.

CONCIERTO DE MUSICA HUNGARA

Por: José M. García Gómez

En el Anfiteatro de Estudios Generales del Colegio, se presentó el día 18 de octubre, el primer programa del Ciclo de Conciertos de música húngara bajo la hábil dirección del maestro Jesús María Sanromá.

El primero de tres Ciclos de Conciertos que presenta la Universidad de Puerto Rico, como en años anteriores, resultó ser un éxito. Basta mencionar los que fueron participantes en este concierto para asegurar el éxito del acontecimiento.

Figuraban en el acto, Jesús María Sanromá, quien tenía a su cargo la dirección. Olga Iglesias, soprano puertorriqueña, interpretó siete canciones gitanas del compositor húngaro, Antonio Dvorak. Fue acompañada al piano por Sanromá.

La Rapsodia de concierto, Tzigane, de Maurice Ravel, fue interpretada a violín por el ilustrísimo violinista puertorriqueño, Kachiro, Figueroa acompañado al piano también por Sanromá.

Allegro Barbaro de Bela Bartok, la Rapsodia Húngara No. 11 de Franz Liszt y la Ruralia Hungárica No. 2 de Erno Dohnany, fueron interpretaciones que fueron muy aplaudidas y que fueron ejecutadas a piano por Jesús María Sanromá.

El cuarteto vocal compuesto por Martha Hammer, soprano; Beda Polanco, Mezzosoprano; Bartolomé Boner, Tenor, y Pablo Elvira, Hijo, Barítono; interpretó once canciones gitanas de Johannes Brahms.

De Johannes Brahms, Jesús María Sanromá, junto a Carlos Rivera Aguilar, interpretaron a cuatro manos las danzas húngaras Núms. 1, 2, 5, 6 y 8 de dicho autor. Pero debido a la acogida que le dio el público al terminar dichas danzas, se vieron forzados a interpretar las danzas húngaras del mismo autor número 3 y 4, cosa que hicieron con mucho gusto y dedicación.

Un resumen de cada pieza musical como también una corta historia de la vida del autor de las piezas a interpretarse fue ofrecido por el Profesor español, Alfredo Matilla.

¡LABOREMOS POR UNA CAUSA NOBLE!

COOPEREMOS PARA QUE EL FONDO DE EMERGENCIA SE NUTRA Y PUEDA AYUDARSE MAS A LOS COMPAÑEROS QUE LO NECESITAN.

L A B A R R I C A D A

(Cuento)

Por: Angel P. Dohnert

Bruclín, Niu Yol

Querida Juanita:

Ejpero en Dioj que cuando tu y loj nenej reciban ejta calta se encuentren con buena salud, ya que nojotroj loj pobrej eso e lo unico que podemoj tenel. Yo se que no van chavoj en ejta calta pero no ej mi culpa, yo e tratao y tratao de conseguil un trabajo pero parese que aqui en loj Ejtado Unidoj loj Pueltorriqueñoj no valimoj na. Nadie me quiere dal trabajo a cuenta de que yo no se Inglej.

Juana te arrecueldaj cuando yo trabajaba pal americano aquel que ejtaba poniendo la tuberta en Maisalej, aquel hombre siempre me ejtaba di-siendo; Señol Rodríguez ujte ej el hombre maj trabajadol que yo e conocio en mi vida.

Tu vej Juana, yo se que yo no se ni chijpa de Inglej pero quien rayoj nesesitya hablal Inglej pa ejcalbal en una sanja.

Corason mira a vel si le puej consegil algo a loj muchachoj el día de Reyej. Yo creo que si vaj en case la mujel de don Jolge y le pidej algunoj juguetej viejoj ella no te loj negara porque Jolgito tiene demasiao de mucho y a vesej ajta loj ejbarata.

Bueno mujel quisaj mañana ese gran podel se apiade de nosotroj y me mande un trabajito. Te prometo que en cuanto encuentre un sitio aonde ganarme laj abichuelaj empesare a juntal chavoj pa que toa la familia ejte junta otra vej.

Besa loj nenej en mi nombre y dile que yo ejtoy trabajando y ganando muchoj chavoj.

No loj olvida Valentín

Esta era la carta que Valentín Rodríguez llevaba en su bolsillo mientras caminaba por "Flatbush Avenue".

Flatbush estaba toda de blanco. Parecía un cañaveral en el mes de enero. Parpadeantes anuncios de neón ordenaban a los norteamericanos, dónde comer, dónde beber, qué comprar y qué ver.

De pronto el "jfbaro" recordó que era invierno y que él sólo tenía puesto el "cucarachero" que le había regalado su esposa el día de su cumpleaños. Valentín se subió el cuello de la chaqueta, achicándose lo más que pudo, se frotó las manos rápidamente, se las trajo a la boca y echó un poco de aire caliente en ellas. Tal parecía que estaba fumando. Por accidente los pelos de su bigote tocaron la punta de la nariz, a Valentín le dio la impresión de que tenía cientos de agujas en el bigote, tratando de acurrucarse lo más posible para mantenerse caliente.

Con gran esfuerzo el puertorriqueño se llevó las manos a los bolsillos de sus pantalones y las metió en ellos como los trenes cuando entran a un túnel. Tan pronto como sus dedos tocaron el sobre, su cara se puso más blanca que la nieve y su mente se convirtió en un torbellino de preguntas y respuestas. "Dioj mio si no jayo trabajo loj nenej se morirán de jambre el americano lo dijo adioj muchacho me bua moril de jambre cuando buelba te bua regalal una telebisión ya tu beraj que to sale bien."

Dos lágrimas corrieron por las frías mejillas del "jfbaro" transportando su mente a la cruel realidad. "Ejte condenao biento tan frío jase lloral a cualquiera" se mintió a si mismo.

Valentín se apresuraba avenida abajo, mientras, el viento de doble filo castigaba su rostro, como lo hizo aquella mujer puertorriqueña que lo atendió en la agencia de trabajo, "Pero señor, cómo diablos usted cree que va a encontrar trabajo cuando usted no sabe ni hablar inglés?"

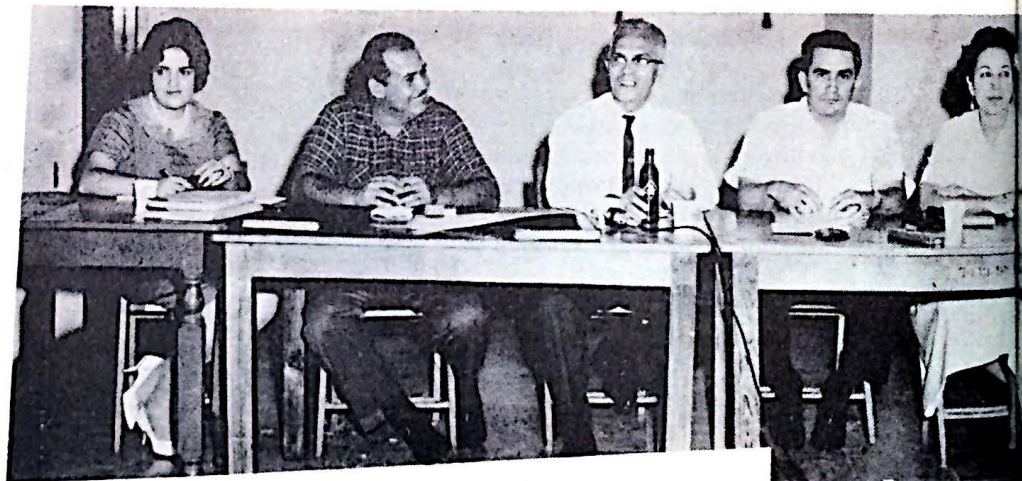
De pronto un anuncio se robó la atención de nuestro jfbaro, sí, aquel anuncio tenía un significado para él, "Ejtaba ejcrito en crejtiano" pensó él. Si era una taberna, "Barra y Restaurante Borinquen". Enseguida el jfbaro se dio cuenta que tenía que entrar.

SECCION GRAFICA



Estudiantes admi-
trabajo en hier
Ludwig Schweini
de dicho profes
Museo de Bellas

Grupo de exalumnos reunidos des-
pués de la Asamblea. A la dere-
cha, nueva directiva de la Asocia-
ción de Ex-Alumnos.



De izquierda a derecha el pro
Jesús María Sanromá, Carlos
ra, Olga Iglesias, Pablo Elvira
jo, Martha Hammer, Beda Po
y Bartolomé Bover durante un
so en el concierto de Música
gara celebrado el día 18 de oc
en el C. A. A. M.



ando "La Puerta",
por el profesor
th en la exhibición
presentada en el
Artes del Colegio.



MOMENTO EN QUE LA CANTANTE OLGA GUILLOT FIRMABA AUTOGRAFOS AL ESTUDIANTADO COLEGIAL DESPUES DE HABER TERMINADO EL ESPECTACULO QUE OFRECIO EN ESTA INSTITUCION EL DIA 16 DE OCTUBRE DE 1961.



Vista parcial de la nueva librería durante la ceremonia de la re-apertura celebrada el día 19 de octubre. En esta ceremonia estaban presentes personalidades del Colegio al igual que un grupo de estudiantes.



Continuación

UN MUSEO DE CIENCIAS NATURALES PARA EL CAMPUS DE MAYAGUEZ

Por: Carlos G. Aguayo y Virgilio Biaggi, Jr.

No es, sin embargo, dicha función, la única que se realiza en los museos, hasta hace poco administrados con el concepto arcaico de constituir simples repositorios de ejemplares bien conservados, útiles solamente para el taxonomista de elevado nivel (la taxonomía debe distinguirse claramente de la mera identificación de las especies). El museo moderno funciona como un verdadero laboratorio de biología experimental, en donde se realizan numerosas investigaciones de genética, comportamiento animal, ciclo vital, fisiología, ecología, etc. en todos aquellos animales que, por su tamaño apropiado pueden ser estudiados en los salones de esas instituciones. Es esta simbiosis mutualista entre los estudiosos de la sistemática y los que analizan las manifestaciones vitales lo que caracteriza el museo de la segunda mitad del siglo XX.

Pudiera inferirse que las susodichas funciones corresponden únicamente a los grandes museos nacionales, orgullo de las naciones más cultas del globo, pero tal suposición es un prejuicio prevaliente en algunas naciones de poco desarrollo económico. Basados en esta falsa suposición o los incipientes, algunos intelectuales sostienen que los museos llamados pequeños debenser generales, para comprender en ellos diversas actividades artísticas, técnicas y científicas. Asimismo sostienen que deben comenzarse el museo con pequeños salones para más adelante ampliarlos de acuerdo con el crecimiento de las colecciones. Ambas consideraciones a nuestro juicio, son erróneas.

No creemos que la función crea el órgano, sino que éste debe existir, o ser creado, para realizar una necesidad funcional; somos neodarwinistas y no neolamarckistas.

Los museos deben proyectarse desde sus comienzos con amplia visión de las funciones sociales que han de realizar y con la flexibilidad suficiente para poder llevarlas a cabo a plenitud en un ambiente espacial capaz, no sólo en el presente, sino en el futuro inmediato, porque el crecimiento de esas institu-

ciones es muy acelerado en los primeros años de su vida.

Es sorprendente observar cómo los museos de reciente creación aumentan rápidamente su caudal depositado. Es que los coleccionistas, los aficionados en general a las ciencias naturales, cuando tienen la seguridad de que existen lugares apropiados para preservar sus hallazgos, ceden sus duplicados y, a veces sus colecciones enteras, a los centros de estudio. Pero el crecimiento rápido de los primeros tiempos se estabiliza a poco y entonces es la oportunidad para proyectar su definitivo ensanchamiento físico.

Cualquiera que fuere su capacidad inicial, el museo de historia natural especialmente el universitario, deberá poseer una serie de requisitos esenciales que pueden resumirse de la manera siguiente:

- 1) Deberá estar ubicado en un lugar de fácil acceso al público, con salones adecuados para los fines generales de la investigación, la enseñanza y la divulgación cultural.
- 2) Deberá contener una colección de objetos de la historia natural lo más representativa posible de las áreas locales. En el caso de Puerto Rico, además de los ejemplares de esta nación, podrán ser acumulados los de toda la región del Caribe.
- 3) Los métodos de colección y preservación deberán ser escogidos entre los que permitan su más fácil utilización a los fines generales previamente indicados.
- 4) Deberá haber colecciones que permitan la enseñanza objetiva de la historia natural, tanto a los alumnos de nivel universitario, como a los de enseñanza secundaria y primaria.
- 5) El carácter público de esas instituciones conlleva la obligación de realizar extensión cultural para todos los niveles intelectuales y clases sociales. Esto se logra ofreciendo gráficamente la mayor información posible, con rótulos numerosos y detallados, porque como se ha dicho; el museo moderno exhibe menos ejemplares pero ofrece mejor información que los antiguos.
- 6) Deberá funcionar técnica y administrativamente con independencia de cualquier otro tipo de museo, aunque ambos se encuentren ubicados en el mismo edificio.

En Puerto Rico, el ambiente intelectual actual es excepcionalmente favorable para el desarrollo de museos, en donde se pueden plasmar fecundas modalidades de las diversas apetencias culturales que se han encauzado en los últimos lus-

tros al compás de los nuevos desarrollos económicos sociales de la actual etapa gubernamental. La Universidad de Puerto Rico hace ya varios años que comenzó a preocuparse por la expansión de sus museos, primero los de arte e historia y, últimamente los de ciencias biológicas.

La Facultad de Artes y Ciencias del Colegio de Agricultura de la Universidad de Puerto Rico en Mayaguez tiene también sus deberes que cumplir en la región occidental de la Isla, a 100 millas del campus de Río Piedras, creando un nuevo templo de las ciencias en donde flamee la llamarada del amor a las ciencias de la naturaleza. En verdad, hace ya muchos años que se ha venido luchando por la realización de esos ideales, tratando de hacer cristalizar la idea de albergar debidamente las producciones naturales de este y otro suelos, pero obstáculos de diversas índoles, especialmente económicos, ha impedido ver realizados los empeños, a pesar de que su necesidad es cada día más perentoria.

El Departamento de Biología y Geología de este Colegio contiene actualmente valiosas series representativas de la Historia Natural Puertorriqueña; aves, peces, insectos, moluscos, y algunos otros grupos de invertebrados, especialmente marinos. Las especies están debidamente identificadas y catalogadas, es decir, se encuentran en las mejores condiciones para su empleo en los campos diversos de las investigaciones teóricas y aplicadas.

Por otra parte, existen en la Facultad varios profesores, algunos que ocupan altos cargos en la administración colegial, que son verdaderas autoridades reconocidas en sus respectivos campos de estudio, que están en condiciones de realizar eficaces labores como conservadores del material de su especialidad. No obstante, la estrechez espacial conduce a la imposibilidad material de albergar adecuadamente las valiosas colecciones ya existentes y anula la posibilidad de adquirir otras de mayor envergadura. Al mismo tiempo, las condiciones poco adecuadas a que nos referimos, obstaculizan una labor fructífera de investigación e impide llevar a efecto la necesaria extensión o divulgación cultural en las ramas de la biología y de la geología. Y esta es la alarmante situación actual de las colecciones de Historia Natural del Colegio de Agricultura

LA BARRICADA...

En cuanto estuvo frente a la puerta, la empujó y entró en el lugar. Había cinco individuos sentados alrededor de una mesa redonda y en el centro de la mesa un montón de billetes estrujados. Una densa nube de humo circulaba por el salón tratando en vano de encontrar una salida. Valentín advirtió que todas las miradas se posaron en él y pronto sonrió "Buena nochej". Las personas en el establecimiento continuaron con lo que estaban haciendo. "Siéntese" dijo la mujer que había detrás de la barra, no sin antes mirarlo "de arriba abajo". Valentín se acomodó en la banqueta de la barra, puso las manos como el que va a pedir algo, cuando vio que la mujer traía un "Cuba libre" en sus manos con el cuidado del que carga un niño.

Una mirada a la mesa donde se estaba jugando le comunicó a Valentín quién había pagado el trago. "Salud amigo" dijo un hombre alto, fornido, de piel oscura, pelo lacio, bigote espeso y nariz aguileña, "graciasj" contestó Valentín sonriente.

Todo seguía su curso normal en el lugar y solo se escuchaba el sordo martillar de las cartas sobre la mesa.

De pronto el aire frío que entró por la puerta anunció a los presentes que había llegado alguien. Por la curiosidad de los humanos, Valentín volteó su cabeza para saber quién era el recién llegado. El corazón le brincó como un pez que se acaba de sacar del agua, la lengua se le hizo algodón en la boca y un ratoncito corrió dos veces arriba y abajo por su espina dorsal. Había dos hombres parados en la salida, cada uno tenía un revólver apuntando al grupo. "Quedan arrestados, somos detectives" dijo el más viejo en perfecto inglés. La mente de Valentín se tornó salvaje como un tigre recién enjaulado. "Bandidoj" pensó él, "no se ban a salil con la suya". El jbaro brincó como un gato salvaje, el policía más joven lo vio a tiempo y su revólver brincó dos veces en su mano. Valentín sintió plomo caliente abrasándole las entrañas y gritó pidiendo agua. En unos segundos la sangre se convirtió en camino, y Valentín Rodríguez se arrastró sobre su propio camino hasta besar con sus labios la guajana de sus cañaverales.

COMENTARIOS

Por: W. Durán

¡Bendito sea Dios! Pero, ¿qué es lo que pasa aquí? ¿Tendrá uno que mover el café con el dedo?

Este fue el monólogo que pude escuchar de labios de un compañero estudiante en la Cafetería, al ir a la mesa donde tienen el azúcar, cubiertos y otras misceláneas.

La verdad es que cada vez que tengo la oportunidad de coger un "coffee-time" y voy a la Cafetería no hay cucharillas para mover el café. Sólo se encuentran unos cucharones que no caben en la taza. Una maestra, la cual se dirigía a la mesa para procurar azúcar y cucharilla para un café, tampoco encontró, y me dijo que la forma en que estaba dispuesta la mesa para que cada cual meta la mano y tome lo que necesita es antiigiénico.

Hizo mención a cuando la Cafetería se encontraba en su antiguo local y que siempre había cucharillas sanitarias. ¿Por qué no se puede hacer lo mismo aquí en la Cafetería nueva? ¿Por qué no se puede aumentar la cantidad de tazas que a veces hay que tomar el café en copas sanitarias? ¿Por qué no pueden coger los cubiertos y envolverlos en servilletas de manera que en cada envoltura hayan los utensilios correspondientes?



Sr. Rafael Vázquez Báez.
Presidente de Fraternos Inc.
Centro Colegial.
C.A.A.M.

Señor:

Por la presente, quiero testimoniarle, en nombre de la Asociación Estudiantil Martiana, de la que soy Secretario, nuestra más sincera felicitación por la campaña que acaba de iniciar esa Asociación que usted preside, de la creación del Banco de Sangre Colegial.

En nuestro modo de ver, esa clase de campañas son las que deben incrementarse en nuestro Colegio, a fin de ayudar al estudiantado en general.

Sin más por el momento y reiterándole nuestra felicitación, queda de usted,

Muy atentamente,

ASOCIACION ESTUDIANTIL MARTIANA

Jorge Díaz Miranda.
Secretario.

BANCO DE SANGRE

Bajo iniciativa de la Organización Fraternos Inc., cuyo lema es "Ayudar al Alma Mater", se fundó el Banco de Sangre Colegial.

Luego de varias conferencias de orientación dictadas por el Dr. Colón Avilés, los Fraternos Inc. pidieron ayuda al Banco de Sangre de Ponce y todo quedó organizado para que el día 28 de octubre fueran recibidas las donaciones.

Un total de 52 personas donaron sangre. El profesor García Bottari, Decano de Estudiantes, fue el primer donante y le siguieron el Mayor Colón y el Capitán Ferrer. El Sr. Soto, Registrador y el Sr. Ferrer, Ayudante del Decano de Estudiantes fueron de los muchos donantes que voluntaria y generosamente ofrecieron su ayuda para hacer realidad nuestro Banco de Sangre. Las Srtas. Myriam Mendoza, Alma Santiago y Gloria Rivera y la Sra. Adela de Jesús Vilanova, Consejera de Artes y Ciencias, fueron las valientes féminas que fueron a hacer donaciones ese día.

El propósito primordial de la creación de este Banco de Sangre es que toda la ciudad colegial pueda hacer uso del mismo. Los Fraternos Inc. dan las gracias al Dr. Colón, la enfermera del Centro Médico Colegial, las enfermeras de Ponce y al Sr. Payne de la Cafetería Colegial que prestaron sus servicios en esta gran obra.

Felicitemos a Fraternos Inc. y les instamos a seguir adelante en obras que como ésta, honran y enaltecen la dignidad del verdadero espíritu colegial.

**JOSE BENNETT PRESIDENTE
COOPERATIVA CREDITO BLANES
OFRECE MENSAJE A SOCIOS**

En obsequio a los estudiantes de Cooperativismo del CAAM; también a todos los entusiastas cooperadores de Puerto Rico publicamos interesantes manifestaciones contenidas en un mensaje dado a los miembros de la Cooperativa Blanes de Mayaguez, por su Presidente, Sr. Don José Benedetty.

Movimiento cooperativo

En Puerto Rico, desde el año 1940 hasta esta parte, hemos tenido una transformación social que ha traído por consecuencia prosperidad; pero también cierta ofuscación, pudiéramos decir, que nos ha perjudicado y por lo tanto, era necesario algo que nos enseñara la mejor forma de estabilizar esa prosperidad en beneficio de todo el pueblo.

El movimiento cooperativo, nos enseña y nos hace posible que nuestro dinero nos rinda más, por medio del ahorro sistemático y podamos adquirir muchas cosas por menos dinero del que costaba antes. Pero todo lo que tiene valor en el mundo requiere sacrificio. La Cooperativa necesita líderes, que pensando más en el bien colectivo que en el beneficio propio, se dediquen a aprender a practicar las normas de la misma. Les digo aprender y practicar, porque si aprendemos algo y no lo practicamos, es igual que un joven que fue a una institución a estudiar medicina y cuando regresó con su diploma, se dedicó a la agricultura.

Principio de la cooperación

Como ustedes saben, la Cooperativa tiene por emblema, que todos somos iguales y que tenemos los mismos derechos, que es uno de los principios básicos del movimiento. Esto prueba la parte espiritual del mismo. Tenemos que empezar por unirnos nosotros un poco más, lo que no resultaría difícil si así lo queremos. Cierta poeta dijo "Ríe y el mundo reirá contigo, llora y llorarás solo". En el campo cooperativo no podemos sentir así, porque cuando un compañero cooperativista tiene un sufrimiento o un problema, tu deber es tratar de ayudarlo en lo que te sea posible para que puedas decir que eres un buen cooperador.

Nuestra Cooperativa tiene muchas cosas que arreglar, pero ten calma, que todo se arreglará y no creas en rumores. Cuando tengas

Página 12

**BUSTO DE JOSE DE DIEGO
DEVELADO FRENTE AL CAAM**

Por: Héctor Cruzado

En la mañana del domingo primero de octubre, y tras varios meses de discusiones en pro y en contra, se develó frente a la entrada de nuestro Colegio el busto en honor a José de Diego, principal promotor para la fundación de esta Institución.

El Sr. Elpidio H. Rivera, en representación del Alcalde de Mayaguez, Hon. Baudilio Vega Berríos, quien se encontraba enfermo, abrió el acto con un breve discurso en el cual señaló la importancia de De Diego en la historia de Puerto Rico.

El estudiante Juan Rodríguez Cruz habló en nombre del estudiantado colegial y agradeció a la Administración del Colegio el haber permitido recolectar fondos para la construcción del monumento durante las matrículas de los años 1959 y 1960. Agradeció también al Instituto de Cultura Puertorriqueña la valiosa cooperación prestada para llevar a feliz término el proyecto. Señaló asimismo que la fundación del Colegio no se debía exclusivamente a José de Diego y que eran merecedores de crédito, el Sr. David W. May y el Sr. Carmelo Alemar. Este último se hallaba presente como invitado de honor al acto.

El declamador Rey Francisco Quiñones recitó los poemas Agnus Crucis, Ultimo Acto y En la Brecha. Estas tres composiciones del prócer José de Diego y una breve biografía estaban contenidos en el programa que para el acto imprimió el Instituto de Cultura Puertorriqueña, y que se repartió entre los asistentes.

El Sr. J. A. González, agradeció a las personas y entidades que suministraron los materiales, las plantas y la mano de obra para el arreglo de la isleta y la construcción del monumento. Además, disolvió oficialmente la organización conocida como Movimiento Pro Monumento a José de Diego en nombre de la consejera del mismo, Profesora Loida Figueroa, actualmente en España.

El Sr. Ricardo Alegría, Director del Instituto de Cultura Puertorriqueña,

Cont. en la página 14

alguna duda, pregúntale a un miembro de la Junta de Directores y él te explicará.

Hasta aquí las manifestaciones del Sr. Don José Benedetty.



**¿QUÉ ES LO QUE PASA
AQUÍ, AH?**

Por: Héctor Cruzado

... que los estudiantes que quieren resolver un problema matemático, derivar una fórmula, o dibujar una "obra de arte" lo hacen en los pupitres de clase o en las mesas de estudio del Centro Colegial y no en una hoja de papel? Por favor compañeros, pongamos de nuestra parte para demostrar que tenemos la suficiente responsabilidad de estudiantes colegiales.

... que las muchachas han protestado repetidas veces por las condiciones en que se halla el servicio sanitario de señoritas de Celis y todavía no les han hecho caso. Ya es hora de que la administración tome cartas en el asunto y haga un buen arreglo de este servicio.

... que las calles del Colegio no las arreglan eficientemente y cuando hay que tapar un hoyo le hechan un poco de brea mal puesta, y luego se forman levantes y queda peor que antes. Total, con las multas que le cobran a uno por parquarse fuera de sitio dá para echarle bitumal a todas las calles del Colegio.

... que las autoridades del Colegio no solicitan del Gobierno Municipal que se pinte una franja amarilla en el cruce de estudiantes frente al monumento de De Diego y que se coloque un letrero que advierta "PASO DE ESTUDIANTES".

... que la comida de la Cafetería va de mal en peor y hace unos días sirvieron en el almuerzo un perrito que dicen que era más duro que la suela del zapato que usó Colón cuando descubrió América. Por favor señores, los estudiantes tenemos estómago y no una trituradora mecánica.

... que los cursos de física están este semestre más difíciles que nunca y hay muchas secciones que se han quedado con un porcentaje bajísimo de estudiantes. Con la importancia actual que tiene esta asignatura,

Cont. en la página 16

COLE-TOPICOS

Por: Remigio Irizarry Falto

*Dicen que la verdad rompe las
amistades,
pero por no decirlas nacen enemis-
tades.*

Ha poco de iniciarse las clases del presente año académico y en un ambiente que se caracterizó por lo caldeado que estaban los ánimos de los estudiantes se eligieron por, votación popular los candidatos que iban a formar parte activa de los diferentes consejos de las facultades de Artes y Ciencias e Ingeniería. Luego estos dos consejos (en los momentos de escribir estas líneas la facultad de Agricultura no había organizado su consejo) se fundirían en un solo organismo: El Parlamento Estudiantil.

Y es el Parlamento Estudiantil a quien compete la ingente responsabilidad de velar con recelo porque los derechos de los estudiantes siempre se mantengan en alto y censurar, en cualquier momento, a toda aquella persona o grupo que trate de violar o menospreciar tales derechos. También es de su incumbencia velar que entre la facultad, administración y estudiantado siempre exista una sana armonía en un ambiente de pura cordialidad e indestructible camaradería.

Esta es la gran misión que tiene por delante nuestro Parlamento Estudiantil. Si logra cumplir a cabalidad con tales propósitos indudablemente ha cumplido su cometido. Tal cosa le haría acreedor a la confianza y al respaldo absoluto de toda la población estudiantil, pero si por el contrario fracasa en su misión es un hecho incuestionable que el estudiantado le negará su confianza y su respaldo lo que haría que este sucumbiera como organismo defensor de los legítimos derechos del estudiantado. Para evitar tal catástrofe el Parlamento debe mantener una actitud vertical en lo que a la protección de nuestros derechos se refiere y no dejarse caer en el lecho de la pasividad... de la inacción. Debe mantenerse en pie de lucha en todo momento para así ganarse la confianza y el respeto de sus representados.

Ahora bien. Desde la semana de la elección de los consejales no se ha vuelto a hablar del Parlamento Estudiantil. Claro está, desconocemos las razones que han moti-

vado que el Parlamento no se haya hecho oír aún, pero nos resistimos a creer que es por la ausencia de problemas que agobien a nuestros estudiantes. Porque de que los hay... los hay. Y en cantidad.

Y por último, una pregunta a los dilectos y privilegiados compañeros que militan en la non plus ultra organización estudiantil. ¿En qué quedó el "Ku Klux Klan Affair"? Caso aquél que levantó del largo letargo en que se encontraban nuestros estudiantes y que mantuvo en gran expectación a toda la población estudiantil y no estudiantil, amén de permitir que el mosquito de la preocupación no dejara dormir tranquilo a muchos en aquellos días. ¿En qué quedó... ah?

Parlamentaristas, ustedes tienen la palabra. Mientras tanto, nosotros nos tenemos que conformar con la desesperación de la espera.

x x x x

¿Cuánto tiempo tardarán los Directores de Departamento en darse cuenta que los conferenciantes que dictan su conferencia en inglés no logran captar la atención de los estudiantes presentes por éstos (los estudiantes) no entender ni pizca de lo que se está hablando? Aunque para algunos resulte raro tal situación pudimos observarla en ocasión de celebrarse una conferencia de humanidades y la misma era dictada totalmente en inglés. El conferenciante tuvo que interrumpir en varias ocasiones su charla para llamar al orden y lograr el dominio de los presentes.

En nuestro humilde y falible entender creemos que las conferencias deben ser dictadas en nuestro idioma vernáculo para así lograr un buen entendimiento y una mejor asimilación del tema tratado en la conferencia.

Indiscutiblemente, parece que todavía no estamos preparados para escuchar tal tipo de conferencia. Hay que hacer algo y creemos que debe ser pronto.

Señores Directores, ustedes tienen la palabra.

x x x x

Los estudiantes que prepararon su pre-matrícula en mayo último para el presente año académico no podían ocultar su disgusto, el día de matrícula, como secuela de encontrar muchas de las secciones presuntamente separadas cubiertas totalmente lo que los obligaba a

perder tiempo preparando un nuevo programa. Preguntamos nosotros, ¿El objetivo de la pre-matrícula? ¿No es para facilitar el procedimiento de matrícula a los estudiantes a la vez que le economiza tiempo? Entendemos que de ser la contestación a estas preguntas en forma negativa ¿Por qué se le exige a los estudiantes que pierdan tiempo haciendo su pre-matrícula amén de ser un desperdicio de materia?

Nos gustaría que las autoridades pertinentes tomen cartas en el asunto para evitar que tan deplorables cosas se repitan.

x x x x

Espléndida. Sí. Así ha sido la magnífica idea del Sr. Santiago Nieves de no permitir en las actividades del Colegio a personas ajenas a nuestra institución. Esto le da un matiz de mayor familiaridad a nuestras actividades amén de impedir que personas que no pertenecen al Colegio desluzcan nuestras actividades.

Esperamos que sus ayudantes cumplan al pie de la letra con esta reglamentación cosa que realza y prestigia nuestra ALMA MATER.

x x x x

¿Responderán las fraternidades colegiales al llamado que han hecho los Fraternos, Inc., en pro del banco de sangre, con la misma presteza que lo hicieron cuando se les invitó para participar en una liga interfraternitaria de boleo? Veremos.

Subiendo la cuesta...

x x x

Dicen que el "departamento de tesis" está casi a la par con el de las cuatro clases de cinco créditos. Dicho sea de paso, ningún estudiante del mencionado "departamento de las tesis" está sobre los tres puntos. "Cuando el río sueña..."

x x x

En la pasada presentación de Doña Olguita Guillot, se suponía que actuaran unos bailarines, lo cual no hicieron en la presentación de la tarde por negligencia de las personas a cargo de dicho acto. Dicho sea de paso, el final de la función estuvo un poco oscuro.

CLUB CIENTIFICO DE LA SIGMA Xi

El Club de la Sigma Xi de la Universidad de Puerto Rico en Mayaguez eligió en su reunión científica del 9 de octubre los siguientes miembros nuevos: Dr. Carlos G. Aguayo, Prof. Eddie Alvarez Rosario, Sr. Orlando Angleró, Sr. Angel Berrios Ortiz, Prof. Daniel S. Boyce, Dr. Kenneth Borden, Rev. Ignacio Cantarell, Prof. Lance Erickson, Prof. Charles K. Evans, Dr. Juan Facetti Masulli, Dr. José Ferrer Monge, Dr. A. W. Gordon, Dr. Francisco Jordan Molero, Dr. A. B. McCandles, Sr. Raúl McClint, Dr. J. Maldonado Capriles, Dr. Eddie Ortiz Muñiz, Prof. Roberto Ortiz Muñiz, Sr. Allan L. Phillips, Prof. José R. Sánchez Caldas, Prof. Miriam Vargas Cesari, Dr. Oswaldo Villafañe.

Los oficiales del Club para el año 1961-1962 son: Presidente, Dr. David A. Copson; Vice-presidente, Dr. Owen H. Wheeler; Secretario, Dr. Frederick V. Strong; Secretario de Programa, Dr. Fred V. Soltero; Tesorera, Prof. Silvia Márquez.

El Club, que se inauguró el año pasado, está afiliado a la Sociedad de la Sigma Xi, cuyo propósito es el de fomentar la investigación en las ciencias y los nuevos miembros fueron elegidos por sus calificaciones en la investigación científica. La Sociedad fue fundada por un grupo de estudiantes y profesores de Ingeniería en la Universidad de Cornell en el año 1886 y ya cuenta con 240 capítulos y clubs en los Estados Unidos y Canadá.

El lunes 13 de noviembre a las 8:30 P. M. en Celis 320 el Club celebrará su "noche del cincuentenario del Colegio" con una conferencia del Dr. Arnold Sparrow del Laboratorio Nacional de Brookhaven, intitulado "Factores en la Sensibilidad por la Radiación de Plantas". Todos los interesados en la investigación quedan cordialmente invitados.

De Diego...

puertorriqueña, concluyó el acto con un discurso en el cual hizo entrega del monumento a las autoridades municipales, aunque aclaró que en realidad quedaba en manos del estudiantado colegial, para que cuidáramos de él, y nos sirviera de ejemplo e inspiración en nuestros estudios. Señaló además que de Diego era una figura a la cual no se le po-

día negar en ninguna parte de Puerto Rico el sitio para un monumento a su memoria o a su obra.

El acto de la noche para honrar la memoria del patricio puertorriqueño fue celebrado en el salón de actos de la Casa Alcaldía de esta ciudad con un programa poético y musical.

Iris Martínez leyó una selección de versos de Diego y Luisita Rodríguez, soprano, acompañada al piano por Alfredo Romero interpretó varias canciones folklóricas.

El busto de Diego es obra del escultor español Compostela. Hay una placa principal que lee como sigue: "José de Diego 1866-1917. Los Estudiantes del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas de Mayaguez, y el Instituto de Cultura Puertorriqueña. -1961". En la parte opuesta hay otra placa más pequeña que lee: "A José de Diego - Fundador de nuestro Colegio - Parlamento Estudiantil".

Los bancos que rodean el monumento fueron donados por la FUPI, la Nu Sigma Beta y C. O. P. U.

Luis Pales Matos...

Palés y lo anhelaba. Siempre me gustó conocer bien de cerca estos heroicos cantores de la hispánica lengua castellana.

Fue su libro, primero, quien me lo introdujo, y luego Gustavo Palés Matos, su hermano, autor del Romance Cofresí, quien me habló de él. Ya conocía a Vicente en las tertulias que en mi casa de la calle Meditación se celebraban.

Tocóme trabajar y estudiar en la Capital y residí en la Parada "22", la "Atenas de los poetas", tradicionalmente de Luis Lloréns Torres, mi gran e inolvidable maestro en el verso y el periodismo, Carlos N. Carreras; Luis Antonio Miranda, Joaquín Monteagudo, Grau Archilla y otros. Ultimamente Luis Palés Matos, aunque vivía en la "22", no participaba de las Tertulias del Nilo. Se le veía un ciudadano modesto en la Calle Dos Hnos., donde residía.

Ya sentía, está demás decirlo, gran cariño y admiración por el poeta, y traté por todos los medios de conocerle.

Y, en los pasillos de la Universidad de Puerto Rico, tuve algunas agradables charlas con el mismo.

Durante su vida se mereció varios elogios y Federico de Onís escribió su apología.

(Continuará)

Museo...

y Artes Mecánicas y la precaria posición intelectual a que están afectados muchos profesores del Colegio. Pero cuando la presión de las necesidades insatisfechas llega a su climax, la urgencia por resolverlas ha de llegar a quienes tienen la potestad y la posibilidad de iniciarlas, encausarlas y llevarlas a feliz término.

Son por todos conocidos los obstáculos materiales con que luchan quienes desean realizar y son capaces de llevar a cabo, labores de alta cultura en el vasto campo de las Ciencias Naturales. Nada hay más descorazonante para el estudioso que ver limitadas sus capacidades día tras día por la falta de medios adecuados para realizar sus estudios y nada encontramos mejor para exponer sus desvelos que los sentidos párrafos pronunciados por el eminente biólogo Luis Agassiz, con motivo de conmemorar el cincuentenario de Alejandro de Humboldt: "El sufrimiento físico de la humanidad, las necesidades del pobre, las ansias del hambriento y del desnudo apelan a todo aquel que tenga corazón humano; pero hay necesidades que sólo el estudioso es capaz de conocer; hay un hambre y una sed que sólo la más alta comprensión es capaz de obviar, y en esta solemne ocasión permítaseme decir que cada dólar empleado en la educación superior, en cualquier rama especial del conocimiento, tiene con seguridad una mayor influencia sobre el carácter de nuestra nación que los miles y cientos de miles y millones que ya hemos gastado y diariamente gastamos, para elevar a muchos a una vida más fácil y confortable".

Y por eso apelamos a todos, autoridades universitarias, claustro de profesores, estudiantes y graduados amantes del Colegio, porque a todos les toca una parte de ese deber, por diluido que sea, de solicitar la cooperación de las esferas universitarias, intelectuales, cívicas, gubernamentales y federales para que unidos los esfuerzos todos llegue a ser una realidad el Museo Universitario de Ciencias Naturales de Mayaguez para bien de la cultura y prestigio de la Universidad de Puerto Rico.



PUNTO DURO
PARA LOS
FINALES!

¡Se están acercando... LOS EXAMENES FINALES!

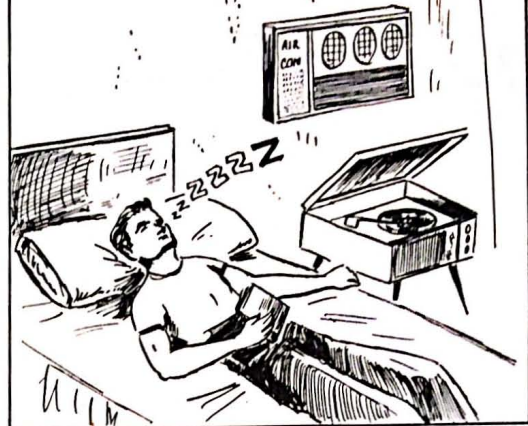
Si, YA ESTÁN BIEN CERCA LOS TRADICIONALES Y BIEN TEMIDOS EXAMENES DE SEMESTRE. Es MUY ACONSEJABLE EMPEZAR DES-DE AHORA A ORGANIZAR EL MATERIAL A ESTUDIARSE PARA LOS EXAMENES. Es AHORA QUE DEBEMOS DE ACLARAR TODAS LAS DUDAS QUE TENGAMOS EN CUALQUIERA DE LAS ASIGNATURAS. ACUERDENSE, QUE TODAS LAS CLASES CUENTAN...

HOY NOS PROPONEMOS DARLES ALGUNOS CONSEJOS DE CÓMO ESTUDIAR Y DE CÓMO NO SE DEBE ESTUDIAR...



ANTES QUE NADA, DESPIERTENSE, NO, SUEÑEN MÁS.

ESTUDIEN EN UN SITIO CÓMODO, PERO NO TAN CÓMODO COMO PARA QUE SE DUERMAN.



ESTUDIA CON UN GRUPO PEQUEÑO. ESCOJE EL GRUPO, ESTUDIA CON LOS "DUROS".



ACLARE LAS DUDAS A TIEMPO CON ALGUN PROFESOR O ALGUIEN QUE ESTE "BIEN DURO".



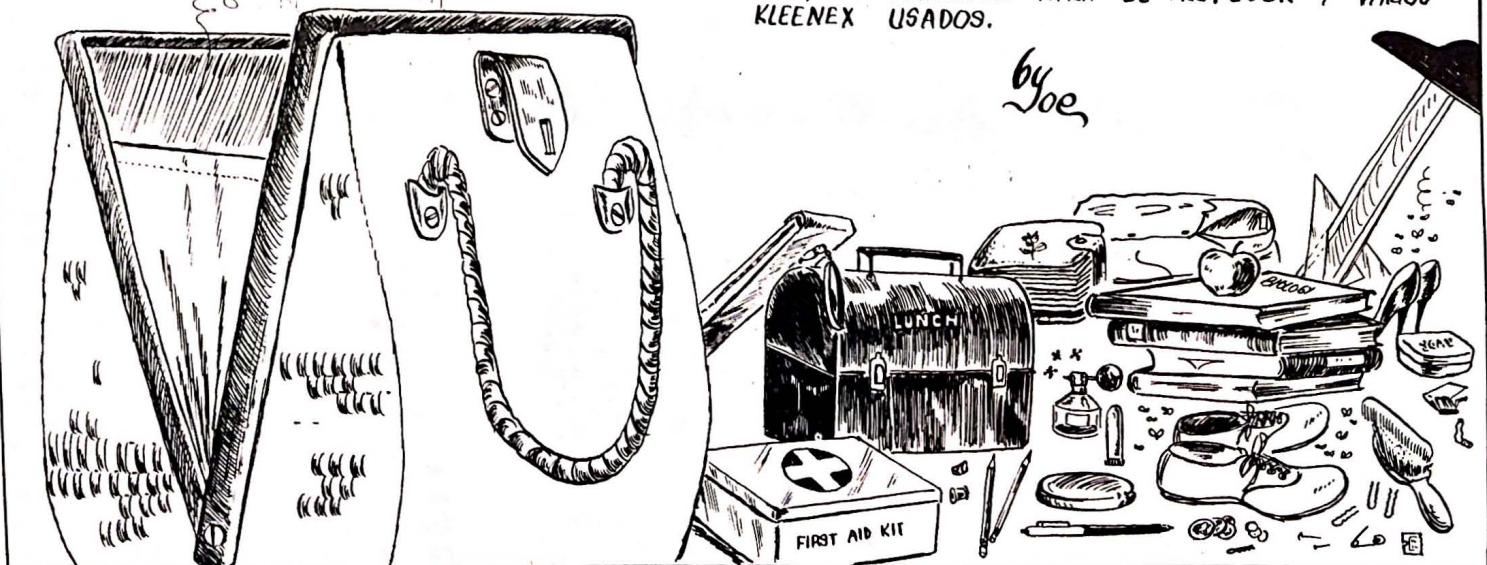
SOBRE TODO, NO "CONFIE" EN SU COMPAÑERO DURANTE EL EXAMEN. NO SE ENGAÑE, HAGA SU PROPIO EXAMEN.



Y CAMBIANDO UN POCO EL TEMA, DEJENME HACERLES UN ANALISIS DE LOS "HAMPERS"; PERDON, DE LAS CANASTAS QUE ESTAN USANDO LAS MUCHACHAS DE HOY POR CARTERAS. DEJENME DECIRLES QUE ESOS ARMATROSTES SON MUY PRACTICOS, Y SI NO LO CREEN, VEAN...

ESTO SERÍA MÁS O MENOS SU CONTENIDO:
UN "FIRST AID KIT", MUY NECESARIO EN ESTE COLEGIO; MUDA DE ROPA DE "GYM"; ZAPATOS DE BOLEAR; UNA LONCHERA; UN "WALLET", QUE MAS BIEN ES UN ALBUM DE FOTOS; ZAPATOS DE SALIR PARA ESE "COMPROMISO" DE IMPROVISO; UN MENUDO QUE NO DASA DE .43¢; PINCHES; IMPERDIBLES; EL "SLIDE RULE" DEL NOVIO O EL DE ELLA; CEPILLO DE PELO Y PEINILLA; JABON; LAPICES Y PLUMAS; POTE DE LACA; T-CUADRADA Y TRIANGULOS; LA MANZANA PARA EL PROFESOR Y VARIOS KLEENEX USADOS.

by Joe



DEPORTIVAS

SUNDOWNER CAMPEON VOLIBOL

Por: Peter Fortuna

En el Torneo Intramural de Vólibol, los Sundowner se proclamaron campeones al vencer sensacionalmente a la Fraternidad Phi Epsilon Chi, en un juego en que ganador y perdedor deben ser premiados en igual forma. La serie entre ambos conjuntos fue de 5-3, siendo necesario jugarse el quinto juego después de un empate de 2 y 2 en que los Sundowner vencieron en el quinto y último partido con anotación de 17 a 15.

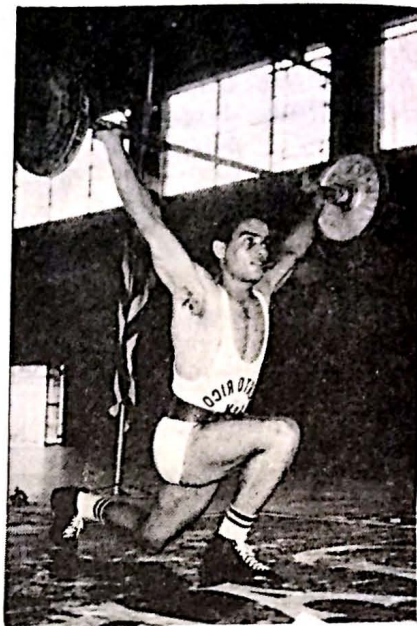
El juego fue empatado a 13, 14, 15, siendo uno y otro el puntero y lograr los Sundowner imponerse en final de "pelfcula".

Lucieron por los vencedores, su capitán del Valle, junto con sus anotadores F. Costa y C. Rivera ayu-

dado por el "set apper" Torruellas, los cuales pueden sentirse orgullosos de haber ganado un campeonato que les honra.

La Phi Epsilon Chi, campeón invicto del año pasado, jugó como se esperaba; como todo un campeón, cayendo en el último instante de cara al sol comocaoen los valientes, luciendo por su equipo el olímpico Luis Santa, junto a Bocachica y Norberto Cruz y otros.

Los Capitanes y los Buitres merecen mención especial ya que ambos conjuntos dieron fiera batalla antes de caer vencidos. Igualmente merecen estímulo y reconocimiento aquellos equipos como Rho Omicron Rho, Ex Concilio Espfritu Santo, Alpha Beta Chi y Phi Delta Gamma quienes tomaron parte en este campeonato.



Presentándole a ustedes al destacado levantador de pesas de Aguadilla y del Colegio, Ángel Víctor Pagán, quien en el Campeonato de Levantamientos de Pesas de Norteamérica en Quebec, Canadá, logró proclamarse campeón en la categoría ligera estableciendo un nuevo record. Para realizar tan elocuente proeza tuvo que enfrentarse a los más destacados pesistas de la nación.

En dicho torneo Puerto Rico se adjudicó uno de sus más resonantes triunfos en la historia de este deporte.



Sentados de izquierda a derecha: Pedro J. Mariani, Peter Fortuna, Carlos Bonilla, Luis F. Andiaarena, Daniel Bonilla y Esteban Rodríguez. - Scorer. De pie: Juan Suarez, Consejero, Víctor Portugues, F. Sosa, Cesar Bocachica, B. Farbelle y Norberto Cruz.

Pronto...
Suplemento de
CAMPUS
¡¡¡ESPERELO!!!

Qué Es Lo Que Pasa Aquí...

natura, los maestros deberían estimular a los estudiantes y no alentarlos a que dejen la clase para cogerla en otro semestre.

...que muchos profesores nunca están en su oficina durante las horas en que se supone estén para que sus estudiantes los consulten. Sería conveniente que los directores de Departamentos investigaran si las horas de oficina que estos profesores informaron se están usando para provecho del estudiante o para horas libres del profesor.