

CAMPUS

VOCERO DEL ESTUDIANTADO COLEGIAL

AÑO 4

1ro. de marzo de 1962

NUM. 4

MEJORES FACILIDADES DEPORTIVAS

Por: Peter Fortuna

Ya es tiempo de que el estudiantado colegial cuente con las facilidades deportivas que exige la matrícula actual de esta institución. En el Colegio, actualmente, cursamos estudios alrededor de 3,500 estudiantes.

¿Con cuáles facilidades deportivas contamos? En el presente contamos con un campo atlético en que se encuentra una cancha de baloncesto sin las facilidades de equipo necesarias, una cancha de volibol en iguales condiciones, dos canchas de tenis cuyo uso se reduce a un número exiguo de estudiantes. Da pena ver el número de estudiantes haciendo turno para poder utilizar las canchas de juegos.

Cuando miramos al campo atlético se nos ocurre que es el sitio ideal para un accidente. En el campo atlético vemos unos jugando baloncesto, a otros beisbol, a la vez distinguimos grupos de estudiantes tomando el curso preparatorio de educación física, a lo lejos notamos las siluetas de los tiradores de martillo, disco, pesa y jabalina que parecen estar en guerra como en los tiempos romanos. Es sorprendente que no haya ocurrido un accidente lamentable al llevarse a cabo tantas actividades deportivas de tan diversa índole a un mismo tiempo. Es tanto el peligro, que los que están en el campo atlético tienen que estar a cuatro ojos, corriéndose un gran riesgo el estudiante que atrecha, el atleta que afanosamente practica tanto como los instructores atléticos. Después de todo este panorama, obligan a los estudiantes de primer año a tomar los cursos preparatorios de educación física sin antes preparar un sitio adecuado para ofrecer estos cursos que son de gran importancia para el mantenimiento del cuerpo en buenas condiciones físicas. Estamos conscientes de que los instructores del

(Continúa en la página 7)



DESDE ESTA ATALAYA

Por: L. Valentín

Desde esta Atalaya donde me encuentro por primera vez, estoy mirando todo lo que ocurre a mi alrededor. Decidí subirme aquí porque puedo ver mejor cuando ocurre y que sea de importancia para el comentario. Aunque no estoy muy alto, mi posición es bastante estratégica para mi propósito, pues a veces oigo conversaciones muy interesantes también. A veces las cosas que se observan son buenas, mas otras veces son tan degradantes que dan pena.

Por ejemplo, en este mismo instante se acercando jóvenes, vienen en direcciones opuestas y su punto de encuentro es donde se encuentra mi observatorio. Se detienen. La que viene de Estudios Generales le dice a la que venía del Centro Colegial: -Chica, ¿pero qué te sucede? Te notas tan cansada!

-Imáinate- le contesta - después de estar "todo el día" yendo a clases, oyendo conferencias y tomando exámenes tengo una hora libre. Me dirijo al Centro para ver si encuentro un lugar donde poder reposar con alguna tranquilidad; para apartarme aunque sea durante una hora de todas estas preocupaciones. El lugar más indicado, desde luego, es el "ladies", voy allí pero me encuentro con que las butacas cómodas que se supone hayan allí, brillan por su ausencia. Desde luego, tengo que conformarme con mirar como rompen las que tienen en la terraza del Centro.

Con esto se despiden las amigas. Medito un instante, más luego continúo mi observación. Ahora sigo con la vista a un colegial que acaba de salir de la cafetería con un vaso y una servilleta en la mano. Ha terminado el contenido del vaso y lo

(Continúa en la página 8)

LA LIBERTAD DE PRENSA

Por: R. Soto Ramos

El Periódico El Mundo publicó en su edición del viernes 26 de enero de 1962 una advertencia que dice "la libertad de prensa es el baluarte de las libertades ciudadanas." Además indica "que como las murallas de nuestras legendarias fortificaciones, que a través de los siglos, se mantienen erguidas y fuertes, a pesar del duro castigo del tiempo y de los elementos, la prensa libre sigue siendo en nuestra historia, defensora de nuestro vivir y tradiciones democráticas". Recuerda el periódico a sus lectores lo que significa para un pueblo el "Cuarto poder".

Esta Isla, mil veces azotada e injuriada, ha contado siempre con valiosos defensores que por medio del oro resplandeciente de la palabra escrita han logrado preservar la cultura que ostenta.

Para tener un ejemplo de esto nos honramos en mencionar al patricio Don Eugenio Marfa de Hostos. El mismo expresa el valor de la prensa en sus lecciones de Derecho Constitucional, Edición Conmemorativa del Gobierno de Puerto Rico 1839-1939.

"El periodismo," informa de Hostos, "ha sido poderoso demoleedor, y demoliendo miserias fastuosas, grandezas ridículas, autoridades absurdas, errores omnipotentes, privilegios irritantes, monopolios vituperables, desigualdades inicuas, ha sido un verdadero democratizador."

Se percibe la conveniencia de ir libertando a la prensa periódica y reconociendo que es necesidad la consagración constitucional del derecho de manifestar por medio de la prensa el pensamiento.

Verdaderamente la libertad de prensa es uno de nuestros derechos fundamentales, pero hay que mencionar el menosprecio que algunos tienen hacia esta ingente institución.

(Continúa en la página 7)

Editorial

CONCIENCIA COOPERATIVISTA

Es un hecho palpable en el ambiente de este recinto la madurez cívica que nuestras organizaciones estudiantiles han alcanzado en los últimos años. Indudablemente el estudiantado colegial ha ido adquiriendo conciencia de su posición digna de una actitud de sano juicio, laboriosidad e interés en los problemas que atañen tanto al conglomerado estudiantil como a la institución.

Obviamente esto es un logro, pero este sistema vertical de pensamiento colectivo debe continuar en orden ascendente. Nuestra misión es la de toda una vida y no debemos detenernos en los primeros peldaños del ascenso hacia la conciencia cívica. Las organizaciones estudiantiles en nuestra institución son una fuerza poderosa con capacidad para grandes logros. Esto lo han demostrado una y otra vez cuando laborando tesoneramente en campañas benéficas las han llevado a rotundo éxito.

Ahora bien, a pesar de los logros anteriores hemos visto que falta el espíritu de cooperación que debe existir entre las organizaciones estudiantiles. Si bien es cierto que la fuerza de estos grupos es poderosa siendo nuestro estudiantado un cuerpo fragmentado; ¿cuántas veces más poderosa no sería si los grupos se unieran para el logro de empresas de magno alcance?

Una y otra vez se ha señalado que en el Colegio hace falta una farmacia que sirva medicinas gratis o a bajo precio a los estudiantes, que hace falta una compañía estudiantil que levante un fondo para préstamos a estudiantes que hace falta quien ayude a levantar el Fondo de Emergencia de nuestra institución, que hace falta un servicio de carros que lleven los estudiantes a las horas de cambio de clase al pueblo y un sinnúmero de obras más que las organizaciones estudiantiles podrían realizar.

Pero hace falta una cosa para realizar tales obras que no es otra que una CONCIENCIA COOPERATIVISTA... Cuando un grupo tiene una buena idea teme sometérsela a otro porque a lo mejor el otro nubla su carácter de originador de la idea. Cuando un grupo se empeña en una

tarea los demás lo critican y difaman las intenciones de aquel grupo bien intencionado. En una palabra ni hacemos ni dejamos hacer.

Hace falta que los estudiantes pensemos en términos de los grandes intereses estudiantiles, institucionales y puertorriqueños. No se trata de competir entre nos se trata de hacer una obra de beneficio colectivo.

Hace falta esa cosa que hace a los hombres desprendidos y laboriosos, que aprendemos a buscar en el fondo de nuestro ambiente para avistar problemas y aunar fuerzas en aras de su solución. En la unión está la fuerza y a nosotros nos hace falta eso que se llama conciencia cooperativista.

MUSEO DE BELLAS ARTES

Director: Prof. Alvarez Cervela

Actividades del Museo este Semestre:

Febrero 1 a Febrero 16: Exposición de Litografías de Goya; Febrero 17 al 4 de marzo: Exposición de pinturas puertorriqueñas. Entre los pintores representados están Cecilia Orta, Rafael Tufiño, Miguel Pou y Rivera García. Esta exposición especial en el Museo de pinturas es con motivo del Día de Visitas y de la Feria Agrícola. La Feria comienza el viernes 16 de marzo y el Día de Visitas será sábado 17.

De abril 2 a abril 15 exposición de pinturas del Sr. Miguel Wiewall, padre.

Del 16 de abril al 3 de mayo exposición de pinturas de Rubén Bras.

DIRECTOR INT..... Héctor Cruzado
EDITOR..... Rolando S. Soto
OFIC. RELACIONES INT.... Ruth D. González
SUBDIRECTOR INT..... Víctor C. Lequerique
ASESOR..... Santiago Nieves

REDACTORES

Rosita Báez Galib, Luis Enrique Valentín, Miriam Cott, Juan A. Torres Alonso, Peter Fortuna, Angel Casto Pérez, Nelson A. Torres.

ILUSTRADORES

Iván Martínez y Eddie Bayouth

PERSONAL TECNICO

Hipólito Vélez, Nilsa Pérez, Lilliam Alers, Enid Toro

FOTOGRAFOS

Antonio Ramos Mateo y José M. Rivero



¿QUÉ ES LO QUE PASA AQUÍ, AH?

Lequerique

... dicen las malas lenguas que cual es la razón de la poca o nula publicidad de la visita del Dr. Luther King, líder integracionista de la raza de color en los Estados Unidos... Se dice que el sistema de educación Europeo es más eficaz que el de aquí. ¿Por qué no lo adoptamos de una vez y nos dejamos de los usuales lloriqueos y habladerías alrededor del tema? ¡Hombres máquinas! ... es éste el propósito de esta aula. ¿Cuándo cambiaremos...? Pues, habrá que esperar que salga otro a bailar primero... Dice la moraleja; "Camarón que se duerme, se lo lleva corriente". Dormirán los camarones...? Ese disco está rayao! Tamales, ponte el otro lao...
... dicen otra vez las malas lenguas que nos estamos convirtiendo enpez de agua dulce... (¿Quién entiende a quien?) Hay que ser "Metamórfico" o "Metafórico".

... repiten las malas lenguas que aquí lo que pasa es que no pasa nada, y es ahí donde esta el "Twist". Dice un compañero, y lo afirmo yo, que por ahí se están dando cuenta que no es necesario venir a clases, pues, con solo concurrir a los exámenes en su día se aprende" lo mismo que estando presente todo el semestre. Esto se lo achacamos a que los "profesores" se están dedicando, en su mayoría, a asignar libros y más libros para lectura sin preocuparse de enseñar diariamente en clase. El loro repite lo que oye, pero nosotros, lo que ya está escrito y requetepensado por otros. ¡Que me perdone la academia!

La Junta Editora de Campus no se solidariza necesariamente con las ideas vertidas en sus columnas.

A UNA QUE VI PASAR

*Aún a primera vista,
al punto dije, en alta voz y en versos:
Un ángel de turista por la tierra,
del trópico, la Venus,
ahí pasa la mujer de mis ensueños...*

*Luego de oirme
se perdió sonriente entre el gentío
atrayendo miradas y requiebros.*

*Pasó una temporada.
Después la vi otra vez, fúlgida y bella.
y apenas pude
ponerle dique al alma aventurada.
Estaba frente a mí,
hecha una diosa,
en el aire una rosa,
dibujada.*

*Al cruzarnos, aquél instante breve,
se eternizó en mi la agonia pasada;
me estalló un volcán dentro del pecho
y ardió en suspiros la votiva llama.*

*La arrojé toda con los ojos ávidos.
Aprisioné el momento
y le robé al espacio su retrato
hasta captar entero el bello lienzo
en la cámara ardiente de mis ansias.*

*¡Adiós, guapa, guapísima, reguapa!
Y me tragué nervioso las palabras.
Ella se sorprendió tan levemente
que apenas hizo un ademán de gracias.
Taconeó su donaire sobre el suelo
paseando por el campus su elegancia
y alejándose luego.*

*¡Cobarde! gritaron desde adentro
voces apasionadas,
¡Siguela, dale alcance,
tómala de la mano y tira el corazón
para alfombrarla!*

*Cree haberla perdido para siempre
pero al volver de nuevo la mirada,
la vi mirar atrás, furtivamente,
dejando una sonrisa de esperanza.
Ahora,
al hacerse ya un punto en la distancia,
pienso que acaso vuelva
a ver de nuevo su figura ática
el vaivén de su cuerpo
su dulzura encantada,
la invitación serena de sus ojos de fuego
y que entonces me atreva
a confesarle la verdad primera:
el dolor de quererla
y de no verla
sin poderle decir como se ama.*

D. S. O.
Navidad - 1961

MANANTIAL DE FELICIDAD

Por: Reinaldo Cintrón Cordero

Nada. De súbito un laberinto oscuro donde se desenvuelven, en su afán de hallar la felicidad, enorme cantidad de seres debatiéndose entre las tinieblas de la vida en la más trágica y sufrida lucha por la paz espiritual. Los hombres quieren verlo todo, pero ¿cómo ha de verse nada sin que en ello se refleje luz? Todo está oscuro. Siempre existen unos dos o tres hombres que, de entre tantos, descubren la luz que emana de su ser cuando se descubren y cobran conciencia de sí mismos iluminando el laberinto que, estructurado sobre las coordenadas del espacio tiempo, es infinito. Pero desafortunadamente te, son sólo unos pocos. Estos hacen brillar el Universo difundiendo su luz que, al fin y al cabo, resulta poca para los otros que aún permanecen encadenados en la ignorancia y quienes tienen que descubrirse así mismos para poder disfrutar de la claridad plenamente.

El hombre aquél que se conoce descubre además que la luz que ilumina su sendero, por cuanto emana de él, lo acompaña siempre. Más hay otros que, perdidos en la oscuridad, tantean hasta perderse en la espesura de la desesperación y dolor.

¿Por qué hay libres concededores de su ser, conscientes de sí, mientras otros vagan en la inmensidad del vacío? ¿Es acaso que la libertad del conocimiento propio es privilegio de unos pocos mientras que la mayoría sufre el rigor y la desdicha del flotar en la amargura sin la esperanza y la fe en sí mismos que a otros caracteriza?

Es obvio que la libertad es privilegio innato, derecho intransferible de todos, y que cada uno es capaz de conocerse a sí mismos, por medio de introspección, para conseguir la felicidad que viene necesariamente precedida por éste conocimiento. El hombre que lo consigue, descubre, además, que no hay tal laberinto, y que la vida y el universo están abiertos para él y comprende definitivamente, que el se pertenece y que su voluntad prevalecerá siempre. Los otros, entre

ISLAS DEL DULCE AMARGO
(Fragmento)

Por: Carlos Román Benítez
(Poeta Puertorriqueño)

*¡Mis Antillas, mis pobres islas tristes,
que al mundo alegran con su dulce amargo!
Del Africa les soplan huracanes
que de ruina y dolor las van quemando;
y ahora, de otros mundos y otras rutas,
les viene el odio, que es puñal del diablo,
sutil refinamiento de los aspides
para enervar el corazón humano.*

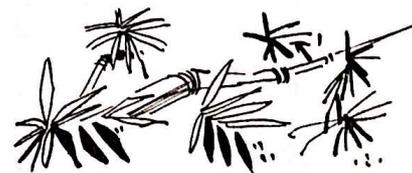
*¡Que se detenga en seco la comparsa,
que cese el baile y que se apague el canto!
¡A resoplar alertas, caracolas
dormidas en nirvanas milenarias!
¡Dejad las timbas y empuñad los remos,
que el mar ruga y los cielos van cerrando!
Mientras la llama roja se concentra,
¡mis Antillas dispersas, y bailando!*

*Máندانos, Gran Dragón del Archipiélago
el más sabio y más torvo de tus ñañigos;
el que pueda vencer a un enemigo
que disfrazado de oso esconde al diablo;
el que tan sólo con mirar fulmine,
el que hace con menjurges sus milagros,
el que inyecte la nigua bajo la uña,
el que emvenene con la flor de almádcigo,
el que caliente el sol del tabardillo,
el que infecte las charcas de los sapos,
el que incite la furia de la abeja,
el que al anófeles le ponga el dardo;
el que la yuca dulce torne en brava,
el que ciegue las luces en los faros,
el que deje sin puentes a los ríos,
el que acalle las voces en los radios,
el que a las nubes les insufla voces,
el que a las voces les insufla rayos,
el que por saber tanto como un jíbaro,
tenga que saber mucho más que el diablo;
¡el que le arranque la melena al Oso
y le quiebre después el espinazo!*

*¡A resoplar alertas, caracolas;
que cese el baile y que se apague el canto!*

¡Campanas mudas, a soltar los gritos!

¡A cerrar filas, pueblos antillanos!



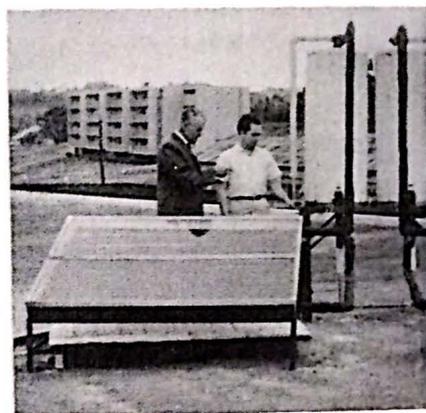
tanto, por no hacer uso correcto de su libertad y por venderla a tan bajo precio es el de la despreocupación, son condenados a vagar sin rumbo y sin paz. Nada.



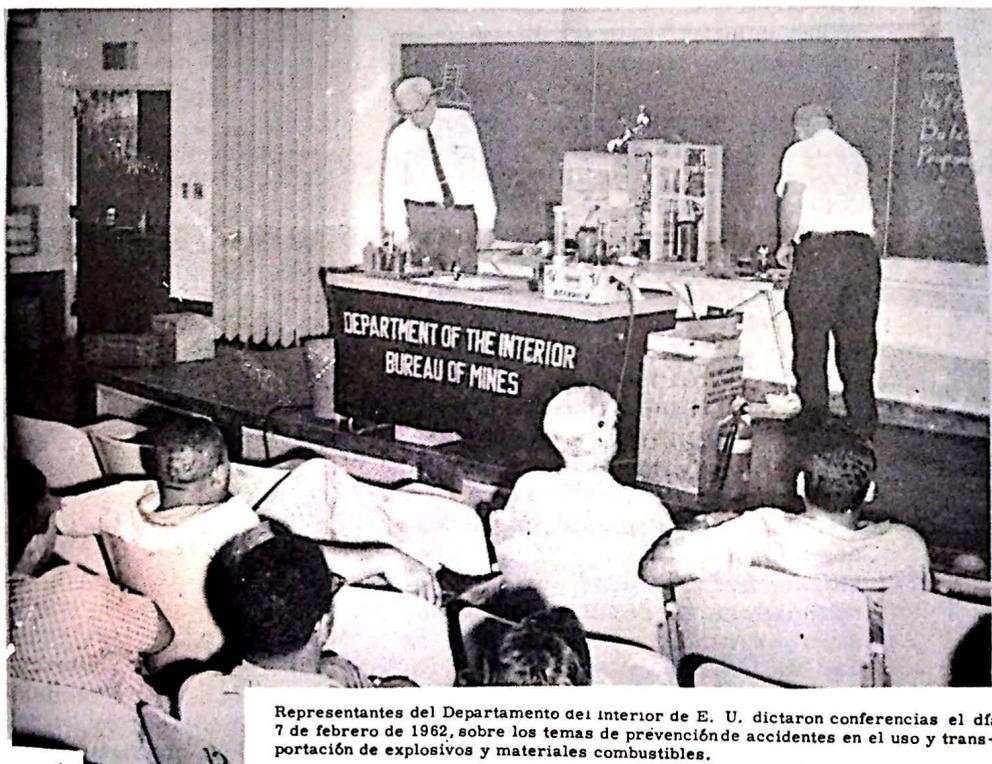
SU MAJESTAD CARMIÑA I REINA DE LOS CORAZONES 1962



Hon. Ramón García Santiago, presidente de la Junta Planificación del E. L. A. orienta a los estudiantes de ingeniería.



El Dr. Anton muestra su diseño de un calentador de Ingeniería. El calentador está instalado en Ingeniería.



Representantes del Departamento del Interior de E. U. dictaron conferencias el día 7 de febrero de 1962, sobre los temas de prevención de accidentes en el uso y transportación de explosivos y materiales combustibles.



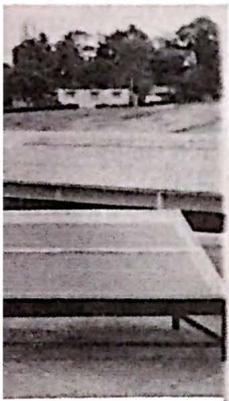
El Sr. Guillermo Irizarry, de la del Negociado de Presupuesto, dió conferencia sobre el Presupuesto del gobierno del E. L. A. el día 14 de febrero de 1962.



El Rector Jaime Benítez se dirige al público que asistió a la conferencia del historiador J. Arnold Toynbee el día 12 de febrero.



De derecha a izquierda: el historiador inglés S. Arnold Toynbee, el vicerrector Don Luis Stéfani, y un amigo del historiador, el día 12 de febrero en el Salón de Actos de Estudios Generales.



Plaza a un estudiante
proteja del edificio de



El Dr. Martin Luther King se dirige a los asistentes a la conferencia que el líder de la integración racial en los E. U. dictó en el Centro Colegial el día 14 de febrero.



Parte del público que asistió a la conferencia del Dr. King.



Directiva, consejeros y miembro honorario del Capítulo de P. R. de la Fraternidad Alpha Zeta. De iz. a der.; N. Sánchez; Prof. J. Oliver; A. Cedeño; Dr. J. A. Nolla, miembro honorario; L. Rico, canciller; A. Cayere; Dr. O. García Molinari, Decano de Agricultura; y C. Ruiz Rodríguez.



Miembros que estuvieron presentes en el acto de iniciación de la Fraternidad Honoraria Nacional Agrícola Alpha Zeta. Dicha iniciación tuvo lugar en el edificio Piñero del Colegio de Agricultura y Artes Mecánicas el sábado 24 de febrero de 1962.

EXHIBICIONES DE ARTE EN EL MUSEO DEL COLEGIO

Por: José Ma. García Gómez

El Museo de Bellas Artes del Colegio, dirigido por el profesor Alvarez Cervela, ofrecerá una exposición de litografías de planchas originales del pintor español Goya del 7 al 16 de febrero del corriente año. Estas obras de arte han sido cedidas al Museo del Colegio por cortesía del Dr. Robert Riccio, su propietario.

Las litografías presentadas por este distinguido pintor madrileño, Goya, nos demuestran en forma clara y muy singular, la tauromaquia y todo lo concerniente a los toros y a las corridas. En este grupo se distinguen las obras: "Origen de las Banderillas en los Toros", "Pepeillo Haciendo el Recorte al Toro", "Que Sacrificio", y "Como los Antiguos Españoles Cazaban los Toros en el Campo".

Las otras representaciones de Goya ofrecidas en la exhibición son de una condición muy humana al describir al sastre y los maestros. En este grupo sobresalen "Obsequio a el Maestro", y "Lo que Puede un Sastre".

Desde el día 16 de febrero hasta el fin del mes, se presentarán también en dicho museo, 30 cuadros originales de pintores puertorriqueños, entre los cuales se destacan varias obras del pintor puertorriqueño Tufiño. Las obras a presentarse de este maestro son: "Tormentera", "Cafetera" y "La Mujer de Barceloneta" de Homar.

Para el 6 de marzo, el Museo ofrecerá otra gran exhibición de pinturas de la colección del señor Miguel Wiewall, padre.

Esperamos sinceramente, que el

profesor Alvarez Cervela continúe con esta maravillosa obra de darnos cultura, tan necesaria al hombre como lo son nuestros alimentos. Siga pues adelante, profesor, que siempre le corresponderemos fielmente.



Srta. Alida Ortiz Sotomayor

CONVENCION DE LA ASOCIACION AMERICANA PRO ADELANTOS DE LA CIENCIA (AAAS) Y SOCIEDADES AFILIADAS

Por: Alída Ortíz Sotomayor

Durante el período del 26 al 30 de diciembre de 1961, se celebró en la ciudad de Denver, Colorado, la Convención Anual de la Asociación Americana Pro Adelantos de la Ciencia y de las sociedades afiliadas.

Fue delegado en mi persona el honor de representar a los capítulos de la Sociedad Honoraria de Biología (Tri Beta) de Puerto Rico en dicha convención. La Tri Beta es una de las sociedades afiliadas a la

AAAS y está compuesta por estudiantes sobresalientes de biología y por los miembros de esa facultad. En Puerto Rico contamos con cuatro capítulos de Tri Beta en las universidades: Zeta Alpha del Colegio, Zeta Beta de la Universidad Interamericana, Zeta Delta de la Universidad Católica y Zeta Gamma de la Universidad de Puerto Rico.

El propósito de la convención fue presentar los logros alcanzados en las investigaciones científicas que se están llevando a cabo. Había representaciones de varias ramas de las ciencias como Biología, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ingeniería, Etc. Cada una de estas organizaciones científicas desarrolló un programa de conferencias diarias durante casi toda la semana, en las cuales discutían sus trabajos de investigación y los problemas de la organización en particular. En calidad de Bióloga asistí principalmente a las conferencias de Zoología y Ciencias Generales y desde luego, a las reuniones administrativas de la Tri Beta. Mi participación en la convención consistió en llevar un informe sobre el funcionamiento de la Tri Beta en esta región y ayudar a formar un lazo de amistad entre los capítulos de la nación y los nuestros.

Mi viaje a la Convención se hizo posible gracias a la cooperación recibida de los capítulos Tri Beta de las diferentes universidades de Puerto Rico, de mis maestros y compañeros de Biología y de diversas entidades cívicas de Mayaguez como las Damas Cívicas, El Club Rotario y las Mujeres Profesionales y de Negocios. A todas estas personas y entidades, expreso mi más profundo agradecimiento por su ayuda.

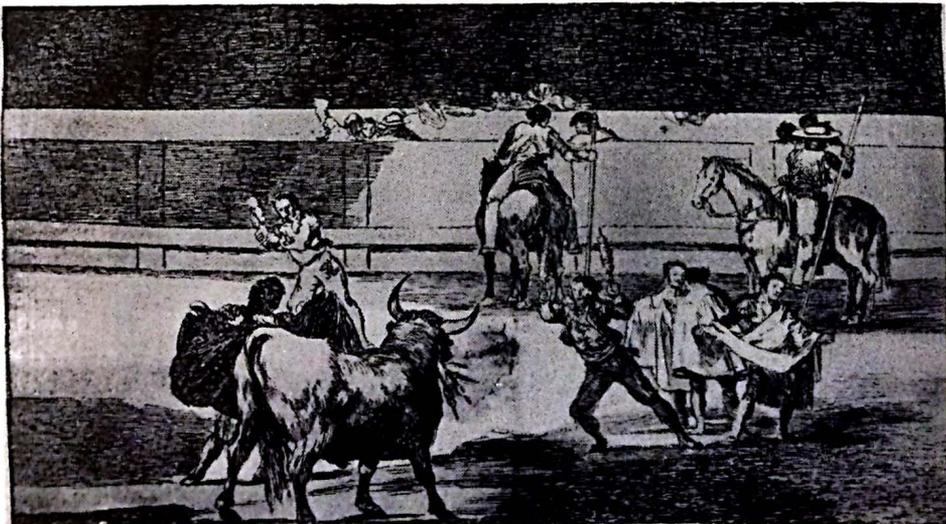
LA DEFICIENCIA DEL CENTRO MEDICO DEL CAAM

Por: Héctor Cruzado

Sería conveniente que las autoridades universitarias se enterasen del deficiente servicio médico que nos dan a nosotros los pobres estudiantes.

El colmo de la deficiencia llega a tal extremo que hasta una simple inyección, que en cualquier botica hubiese sido un éxito, aquí en el Colegio causó males disgustos a un estudiante de 1er. año que creído que esto era una institución que merece confianza se vio en grave peligro de perder un brazo. Luego del error cometido, la persona a cargo del Centro Médico solamente repuso estas palabras:

"Es un error lamentable."



BALONCESTO

Por: Peter Fortuna

En el Torneo de Baloncesto Intercolegial que acaba de finalizar el quinteto de la Universidad Interamericana retuvo su campeonato y se proclamó campeón por 4ta. vez consecutiva. Los Gallitos de la Universidad finalizaron en segundo lugar, dando una dura batalla al lograr tumbarle el invicto a los Tigres de la Interamericana que llevaban una cadena de diecisiete victorias sucesivas. Para el último juego del calendario celebrado en el Gimnasio Arquelio Torres Ramírez, Tigres y Gallitos se encontraban empatados con cuatro victorias y una derrota, logrando imponerse los Tigres 83 x 76 puntos para proclamarse una vez más monarca del Baloncesto Intercolegial.

Nuestro equipo colegial integrado por baloncelistas jóvenes y compitiendo con equipos compuestos en su mayoría por baloncelistas veteranos, lucharon fieramente, pero la superioridad se impuso. Esta es la primera vez en la historia del baloncesto intercolegial que nuestros tarzanes no consiguieron acreditarse una victoria; sin embargo, obtuvieron unas cuantas victorias morales a pesar de la derrota. Pese a la superioridad de los demás equipos, el Colegio jugó buenos juegos.

DEPORTIVAS

El Colegio estuvo representado por los siguientes baloncelistas: Fraser Costas, Alberto Berrío, Ricardo Capriles, Pedro Mariani, Carlos Bonilla, Ramón Muñiz, Jimmy Biaggi, Carlos Monserrate y Peter Fortuna.

El standing final del Torneo finalizó de la siguiente manera:

J. J.	J. G.	G. P.
U. I.	5	1
U. P. R.	4	2
U. C. P. R.	3	3
C. A. A. M.	0	6



MEJORES...

Departamento Atlético tienen toda la buena fe de ofrecer estos cursos.

Por último, tenemos un gimnasio que al mismo no podemos entrar, porque durante el día se utiliza para las clases de educación física de las señoritas dando la impresión que el sexo femenino tiene cierto monopolio sobre el mismo, privándonos así del uso de otras facilidades que aquí se encuentran. ¿Será que creen que a nuestro nivel universitario no sabemos cómo conducirnos con las damas? Así parece, porque no podemos hacer uso del gimnasio hasta después de las jóvenes haber terminado. Los varones tan sólo podemos usarlo apenas hora y media de 5:00 a 6:30 P.M. Por las noches, se celebran los torneos intramurales y otras veces se utiliza para las actividades sociales y culturales. Cuando no hay alguna de las actividades arriba mencionadas, se mantiene cerrado. ¿Por qué no se cuenta con un encargado nocturno que permita su uso por el resto del estudiantado, de manera que se beneficien aquellos que no tienen la oportunidad de usarlo en tan limitado tiempo?

Prácticamente tenemos las mismas facilidades deportivas que teníamos hace 20 años. Creo que ya es tiempo de que los funcionarios encargados de proveer facilidades deportivas en el Colegio se den cuenta de tan grave problema y le presten un poco de más cooperación al Departamento Atlético que tanta falta hace en nuestro ámbito colegial. Es mi opinión, que no sólo deben estimularse las actividades sociales y culturales, sino que también es importante proveer facilidades que estimulen las actividades deportivas.

LA LIBERTAD...

Existe una amenaza de suspender el derecho, aunque confiamos en que El Mundo y otros órganos publicitarios del país puedan ayudar en la garantía del principio enunciado y que "la prensa libre continúe siempre siendo en nuestra historia, defensora de nuestro vivir y tradiciones democráticas."



CAMPIONES INTERCOLEGIALES DE SOFTBALL
PRIMER CARNAVAL MARZO 10 y 11/ 1961
TORRE, PUERTO RICO

Equipo Campeón Intercolegial del primer Carnaval de Soft ball, que defenderá su título en el próximo carnaval a celebrarse en marzo 20 del 1962 en San Germán.

DESDE ESTA...

tira al piso de la sala principal del Centro, luego tira la servilleta al mismo sitio y prosigue su camino con indiferencia.

Esta vez otra conversación distrae mi atención. Un estudiante le pregunta al que está sentado a su lado:

-¿Por quién vas a votar para Reina de los Corazones?

-¿Que, van a elegir Reina de los Corazones? ¿Y quiénes son las candidatas?

-¿Y es que aún no lo sabes?

-Pero, cómo voy a saberlo si no han habido votaciones para elegir las Me parece que los colegiales tenemos el derecho a elegir las muchachas que nos van a representar por los respectivos departamentos en estos reinados. En realidad no sé quien elige las candidatas, pero sí sé que es antidemocrático ya que el estudiantado va a votar sin saber por quien.

-¿No crees que le estás dando demasiado colorido al asunto?

A mi me parece que no tiene tanta importancia.

-Quizá no tenga la menor importancia, pero si fuera algo de más interés también sucedía lo mismo*.
* Así se empieza y cuando venimos a ver nos han quitado los pocos derechos que tenemos. Y lo peor del caso es que nosotros permanecemos callados e indiferentes ante estas situaciones.

No quise oír más, aunque el estudiante que así hablaba prosiguió filosofando en torno a dicho tema. Me dirigí con mi Atalaya (no te lo habfa dicho, pero es movible) hacia otro punto de observación. Falta-ban alrededor de quince minutos para el próximo cambio de clases. Frente a los salones de Estudios Generales se habían conglomerado bas-

tantes estudiantes. Esperaban el cambio de clases. Hablaban en voz alta, reñan, se hacían bromas. El profesor tuvo que cerrar la puerta, pero entonces fue cuando más ruido formaron. Por fin sonó el timbre y pude oír al profesor cuando decía: "¿Cuando irán a establecer un sistema de vigilancia para impedir que estos estudiantes interrumpen las clases? Estamos un siglo atrasados".

Bueno, por ahora tengo que bajarme de mi Atalaya. La próxima vez quizá suba un poco mas alto para poder ver mejor, aunque puede ser que si subo demasiado me encuentre con un señor que le llaman CENSOR. Me tendrá que lanzar desde lo alto, porque yo no voy a querer bajarme.

Carta del Químico a su novia

Per los Químicos

Srta. Acetona Pérez
Colegio de Agricultura
Mayaguez, P. R.

Querida Acetona:

Eres la piedra filosofal que transmuta mi tristeza en corrosiva alegría, eres el combustible que pone en agitación mis moléculas, eres, en fin, la onda que me ioniza.

¿Te acuerdas, Acetona, cuando nos conocimos?, las fuerzas de Van der Waals que nos atraían aumentaron y nuestro enlace fue primero covalente coordinado para llegar a ser iónico, fuertemente electrostático después, con una gran energía de enlace.

Ya nada nos separaba. Pero apareció tu padre. Acetona, él es

tan ácido, con tan bajo PH que impide que precipitemos. Tenemos que neutralizar su acidez. Dile de mi porvenir brillante en la química, de mi paramagnetismo en el campo del trabajo.

Quando él se sulfura, sé que te satura de palabras amargas. No te oxides tu, ten calma, piensa que nuestras relaciones en equilibrio meta estable por su culpa, alcanzarán pronto la estabilidad, que la ecuación que representa nuestros secretos deseos se desplazarán hacia la precipitación de nuestro amor.

Acetona, la velocidad de nuestras relaciones debe ser proporcional a la concentración de nuestro amor. Debes quitarte esa capa de asbesto para que puedas sentir la llama de mi querer. No temas alcanzar tu punto de ebullición, puesto que ya yo estoy fundido...

No disuelvas esta carta en el beaker del olvido, y pésala en la balanza de tu corazón.

Recibe un mol de besos de tu y el número de Avogadro de abrazos,

Cloruro de Sodio

ATENCION ESTUDIANTES

EL PARLAMENTO ESTUDIANTIL PUBLICARA EN EL PROXIMO NUMERO DE CAMPUS UN INFORME SOBRE SUS LOGROS Y PLANES DURANTE EL PRESENTE AÑO.

SOLICITAMOS
COLABORACIONES
*
12 11 1962

